Niveau(x) d'enseignement: 4 Numéro EDUQ : 8170138
Centre d'intérêt: 63

Hould, Raymond.

Rapport d'enquête sur les habitudes de lecture des élèves du secondaire. 1. Description des habitudes de lecture / Raymond Hould. -- Québec : Service de recherche et expérimentation pédagogique, 1980.
viii, 244 p. : 5 graph. ; 28 cm. -- (Etudes et documents / Ministère de l'éducation du Québec. S.R.E.P)

Code: 8081-0025G. Bibliographie: p. [243]-244.

ISBN 2-550-00995-9

Cote Dewey: 028.55'09714/H838r Cote LC: Z/1037

Descripteur(s): *Lectures *Littérature de jeunesse *Attitude de l'étudiant *Opinion de l'étudiant *Satisfaction de l'étudiant *Questionnaire *Secondaire (Niveau)

Identificateur(s) de sujet: *Habitudes de lecture

Les aspects statistiques de l'enquête et la description de la situation actuelle de la lecture au secondaire font l'objet de ce premier volume. Cinq chapitres. Le milieu familial, social et scolaire des répondants est d'abord décrit. Suit une analyse des habitudes de lecture proprement dites (quantité, lieux, périodes de lecture, etc.). Les intérêts et les motivations des élèves sont également précisés (objectifs, satisfaction, types de textes préférés, etc.). Un chapitre trace différents profils d'élèves, à partir de sept paramètres, pour rendre compte des types de lecteurs. Enfin, le document décrit les habitudes de lecture en milieu scolaire et la perception qu'ont les élèves des activités de lecture pratiquées à l'école.

L'enquête a été menée, au début de 1979, auprès de 1774 élèves du secondaire. L'échantillon était de type systématique par grappe, stratifié par région, année d'étude et secteur. Le degré de certitude, selon la formule de Cochran, est établi à 99%. Au total, 1687 réponses ont été obtenues pour un taux de réponse de 95%. Le questionnaire, reproduit en annexe, comportait 55 questions et 126 variables. Les données brutes pour chaque variable sont reproduites sous forme de tableaux en annexe.

Les résultats démontrent la fragilité des stéréotypes et des préjugés sur "l'inculture des adolescents": les jeunes Québécois lisent beaucoup. Toutefois, ils ne lisent pas ce que lisaient leurs aînés ni ce que les adultes aimeraient qu'ils lisent. L'enquête démontre, non pas la désaffection des élèves vis-à-vis les imprimés, mais la sur-représentation du livre émotif et la sous-représentation de la lecture critique et de la lecture créatrice. Plutôt que de réprimer les comportements actuels de lecture, l'école devrait s'employer à les intégrer à un programme de développement de la lecture plus rationnel et

plus complet.

Type de document: r
Auteur de l'analyse: ar

E D U 0 8170138

Gouvernement du Québec
Ministère de l'Éducation
**Direction générale
du développement pédagogique**

ETUDES ET DOCUMENTS

Collection: **S R E P**

RAPPORT D'ENQUÊTE SUR LES HABITUDES DE LECTURE DES ÉLÈVES DU SECONDAIRE

Première partie

DESCRIPTION DES HABITUDES DE LECTURE

Service de recherche et
expérimentation pédagogique

16 – 0126

E D U 0 8170138

RAPPORT D'ENQUÊTE SUR LES HABITUDES DE LECTURE DES ÉLÈVES DU SECONDAIRE

PREMIERE PARTIE

DESCRIPTION DES HABITUDES DE LECTURE

RAYMOND HOULD
AVRIL 1980

Production
Service de recherche et expérimentation pédagogique
Clément Thibert, directeur

8081 0025 G

ISBN 2 – 550 – 00995 – 9

Deuxième Tirage – Juillet 1980

Dépôt légal – deuxième trimestre 1980
Bibliothèque nationale du Québec.

LA SÉRIE "ÉTUDES ET DOCUMENTS"

Études et Documents est une série de publications du Service de Recherche et Expérimentation pédagogique (S.R.E.P.) de la Direction générale du Développement pédagogique dont le but est de diffuser de l'information sur les recherches en cours et leurs résultats. Un comité de rédaction de cinq (5) membres est responsable des orientations et de la planification des production de la série.

Trois collections composent la série "Études et Documents" :

la collection "Commissions scolaires"

la collection "S.R.E.P."

la collection "Hors-Série"

Collection "Commissions scolaires"

La collection "Commissions scolaires" se situe dans le cadre du Programme d'Aide à la Recherche dans les Commissions scolaires (P.A.R.C.) définir par la directive 16 – 02 – 02 du Recueil des régles de gestion des commissions scolaires. Le S.R.E.P. y publie un certain nombre de travaux et de rapports de recherche qui ont attiré son attention et dont les titres apparaissent dans la liste des publications de la série "Etudes et Documents".

Collection "S.R.E.P."

Cette collection se propose de familiariser le lecteur aux recherches menées ou coordonnées par les membres du Service de Recherche et Expérimentation pédagogique.

Ainsi les travaux en cours, tels que l'enseignement des langues maternelles et secondes (amérindiennes, française et anglaise) sont susceptibles de paraître cette année.

Tous les dossiers qui s'inscrivent dans le mandat du Service de Recherche et Expérimentation pédagogique peuvent faire l'objet de publications.

Collection "Hors-Série"

Troisième volet de la série Études et Documents, la collection Hors-Série consacre ses pages à un vaste éventail de sujets reliés au monde de l'éducation. Moins sélective dans le choix de sa clientèle, cette collection s'adresse à des publics variés interessés, chacun à sa façon, à faire état d'une situation dont la prise de connaissance peut constituer une forme de contribution à la réflexion sur la pensée et le développement pédagogique contemporains.

Le textes publiés sont accompagnés d'une introduction au contexte réel dont ils s'inspirent. Les publications présentées dans cette collection peuvent conduire les lecteurs d'avis différents ou contraires à présenter à leur tour leurs divergences lors d'un prochain numéro.

Tous les textes sont présentés au comité de rédaction. Les manuscrits doivent être dactylographiés et présentés en deux (2) exemplaires. Les textes non publiés seront retournés à leurs auteurs.

Les documents publiés dans la série "ETUDES ET DOCUMENTS" se veulent des instruments de travail et de réflexion et ne sauraient être interprétés comme étant l'expression ou l'affirmation d'une politique du ministère de l'Education. Les opinions émises dans ces publications n'engagnent que les auteurs et non pas le ministère de l'Education.

Le Service de Recherche et
Expérimentation pédagogique

Toute correspondance est adressée à la : Secrétaire de rédaction
Etudes et Documents
Ministère de l'Education, S.R.E.P.
1035, De La Chevrotière, 10e étage
Québec (QUEBEC)
G1R 5A5

Distribution : Ministère de l'Education
Direction générale des Réseaux
a/s de Madame Evelyne Otis
1035, De La Chevrotière, 6e étage
Québec (QUEBEC)
G1R 5A5
Tél.: (418) 643-1440

Remerciements

Lorsque nous avons accepté, en mars 1978, le mandat de réaliser une enquête sur les habitudes de lecture des élèves du secondaire, nous savions qu'il s'agissait d'une tâche complexe dont le succès dépendrait en grande partie de la collaboration des conseillers pédagogiques en français, langue maternelle. Or, dès le début de l'enquête, cette collaboration nous était acquise. En effet, les cinquante conseillers pédagogiques (ou responsables de l'enseignement du français) que nous avons rejoints ont accepté de participer à notre travail. Nous les en remercions grandement. A travers eux, nous exprimons également notre gratitude envers les enseignants qui ont consacré une période de cours à la réalisation de l'enquête proprement dite.

De plus, tout au long du laborieux travail d'analyse et d'interprétation des résultats, nous avons pu compter sur la coopération de monsieur Bernard Mataigne, consultant en méthodologie et techniques d'enquête. C'est lui qui a veillé à ce que soient établies et respectées des normes méthodologiques rigoureuses. Il a, de plus, construit la très grande majorité des tableaux et graphiques utilisés dans le rapport d'enquête, et revisé le texte du rapport final. Nous le remercions d'avoir contribué avec compétence et discrétion à la réalisation de cette enquête.

Enfin, nous ne saurions passer sous silence le support et l'encouragement constants que nous avons reçus de monsieur Yvon Patrice, responsable du français, langue maternelle, au Service de Recherche et Expérimentation pédagogique. Ses nombreuses interventions, tant au niveau administratif que pédagogique, nous ont permis de surmonter les quelques difficultés qui surgissent presque toujours dans un travail de recherche impliquant la participation de plusieurs individus et organismes. Nous le remercions également pour sa contribution exceptionnelle à la préparation du texte final.

Raymond Hould

PRESENTATION

Rassembler des données sur les habitudes de lecture des élèves du secondaire et sur leur appréciation des activités de lecture pratiquées en milieu scolaire, tel est l'objectif de l'enquête menée par le Service de Recherche et Expérimentation Pédagogique au cours de l'année scolaire 1978-1979.

Jusqu'à maintenant, deux documents ont été produits: le *Questionnaire d'enquête* et les *Données préliminaires*. Le *Questionnaire d'enquête* (voir annexe B) comprend trois parties: les coordonnées générales du répondant (questions 1-4), les lectures scolaires (questions 5-16), les lectures libres (questions 17-55). Quand aux *Données préliminaires*, elles présentent les données brutes de l'enquête. Ce document comprenait initialement neuf brochures: une pour chaque niveau touché par la recherche (1re, 2e, 3e, 4e, 5e secondaire du secteur général et 3e, 4e, 5e secondaire du secteur professionnel) et une dans laquelle étaient compilées les réponses de tous les élèves ayant participé à l'enquête. Afin de l'intégrer au présent rapport et également permettre au lecteur d'en faire une lecture globale, nous avons regroupé les neuf brochures en une seule; de plus, nous avons indiqué les données concernant les filles et les garçons (voir annexe D).

Le présent rapport d'enquête, s'appuyant sur les données préliminaires, décrit les habitudes de lecture des élèves du secondaire. Cette description est faite en mettant d'abord en relief les données ayant trait à l'environnement physique et psychologique du répondant (chapitre I). Dans le deuxième chapitre, le rapport présente une analyse des habitudes de lecture proprement dites: quantité de lecture, lieux de lecture, périodes de lecture, etc. Par la suite (chapitre III), le rapport dégage les intérêts et les motivations des élèves en lecture: objectifs de la lecture, satisfactions obtenues, types de textes préférés, titres appréciés, etc. Puis (chapitre IV), le rapport trace différents profils d'élèves qui rendent compte des types de lecteurs. Ces profils sont réalisés à partir de divers paramètres: niveau de scolarité, sexe, secteur,

quantité de livres lus, etc. Enfin, dans un dernier chapitre (chapitre V), le rapport décrit les habitudes de lecture en milieu scolaire ainsi que les perceptions qu'ont les élèves des activités de lecture pratiquées à l'école.

Ce rapport, comme on l'a noté précédemment, se limite aux seuls aspects statistiques de l'enquête; il ne fait que décrire la situation actuelle de la lecture au secondaire; en ce sens, il ne constitue que la première partie d'un dossier beaucoup plus vaste portant sur la pédagogie de la lecture au secondaire. Il sera suivi de deux autres parties: l'une, prenant appui sur les résultats de l'enquête tout autant que sur les données théoriques disponibles, décrira les principes généraux d'une pédagogie renouvelée de la lecture; l'autre, essentiellement prospective, définira les objectifs de la recherche-innovation en lecture et décrira le cadre général d'un programme de développement à réaliser à court et à moyen terme dans les commissions scolaires.

TABLE DES MATIERES

Introduction 1

Chapitre 1: L'environnement 3

1.1 Le milieu familial 3
1.2 Le milieu social 10
1.3 Le milieu scolaire 11

Chapitre 2: Les habitudes de lecture proprement dites 15

2.1 Quantité de lecture 17
2.2 Lieux de lecture 22
2.3 Périodes de lecture 25
2.4 Provenance des livres 27
2.5 Choix des livres 28
2.6 Comportements des lecteurs 32
2.7 Obstacles au développement de la lecture 39

Chapitre 3: Les motivations et les intérêts en lecture 41

3.1 Les motivations 42

3.1.1 Les objectifs de la lecture 42
3.1.2 Les satisfactions explicites 43
3.1.3 Les motifs de satisfaction 46

3.2 Les intérêts 48

3.2.1 Les types de textes recherchés 48
3.2.2 Les sujets d'intérêt privilégiés 51
3.2.3 Les livres appréciés 54

Chapitre 4: Les profils de lecteurs 75

4.1 Selon le niveau de scolarité 75
4.2 Selon le sexe 79
4.3 Selon le secteur 82
4.4 Selon la quantité de lecture 85
4.5 Selon la catégorie de lecture 88
4.6 Selon l'environnement 90
4.7 Selon les types de textes 93

Chapitre 5: La lecture en milieu scolaire 101

5.1 Quantité de lecture 101
5.2 Périodes de lecture 102
5.3 Prolongements pédagogiques 104
5.4 Relation lecture/rendement en français 111

Conclusion 115

Annexe A: Méthodologie de l'enquête 117

Annexe B: Questionnaire d'enquête 135

Annexe C: Notes explicatives à l'intention du personnel enseignant 159

Annexe D: Données préliminaires 163

Ressources documentaires utilisées 243

LISTE DES GRAPHIQUES

Graphique no 1:	Activité préférée	16
Graphique no 2:	Nombre de livres lus par mois	18
Graphique no 3:	Temps consacré à la lecture de livres (par semaine)	19
Graphique no 4:	Origine des livres cités (par pays)	67
Graphique no 5:	Aspects (d'un livre) intéressants, selon le sexe	81

LISTE DES TABLEAUX

Tableau no 1:	Quantité de livres achetés annuellement par les parents.	5
Tableau no 2:	Quantité de livres possédés par les répondants.	7
Tableau no 3:	Quantité de livres possédés par la famille.	8
Tableau no 4:	Provenance des livres lus.	9
Tableau no 5:	Nombre de journaux achetés régulièrement par la famille.	10
Tableau no 6:	Influences subies par les élèves dans le choix de leur lecture, par ordre décroissant des *"beaucoup"*.	12
Tableau no 7:	Raisons données pour une lecture limitée.	14
Tableau no 8:	Nombre d'heures consacrées hebdomadairement à la lecture de journaux, revues ou magazines.	21
Tableau no 9:	Lieux de lecture.	24
Tableau no 10:	Périodes de lecture.	26
Tableau no 11:	Choix des livres (le comment).	29
Tableau no 12:	Critères de choix par ordre d'importance des *"tout le temps"* et des *"souvent"*.	31
Tableau no 13:	Attitudes hédonistes face à la lecture.	34
Tableau no 14:	Attitudes scolaires face à la lecture	36

Tableau no 15:	Attitudes méthodologiques face à la lecture.	38
Tableau no 16:	Objectifs de la lecture.	42
Tableau no 17:	Satisfactions explicites.	44
Tableau no 18:	Quantité de lecture / aspects d'un livre pris en considération.	45
Tableau no 19:	Quantité de lecture / objectifs de lecture.	46
Tableau no 20:	Motifs de satisfaction des lecteurs.	47
Tableau no 21:	Types de textes recherchés par ordre décroissant des "*très intéressé*".	49
Tableau no 22:	Sujets d'intérêt par ordre décroissant des deux choix cumulés.	52
Tableau no 23:	Comparaison du nombre et du pourcentage de livres cités par niveau avec le pourcentage de répondants par niveau.	55
Tableau no 24:	Livres jugés les plus intéressants.	56
Tableau no 25:	Livres mentionnés une seule fois mais présentant beaucoup d'intérêt.	59
Tableau no 26:	Types de textes trouvés les plus intéressants (d'après les titres fournis par les répondants).	61
Tableau no 27:	Comparaison titres/genres de livres jugés les plus intéressants.	62
Tableau no 28:	Comparaison du nombre de titres de fiction et de non-fiction cités par niveau.	63
Tableau no 29:	Sujets d'intérêt d'après les titres des oeuvres non-fictives.	64

Tableau no 30:	Oeuvres de fiction québécoises citées par ordre alphabétique et par niveau.	66
Tableau no 31:	Distribution des livres cités, par niveau, selon le pays d'origine.	68
Tableau no 32:	Comparaison du rang des dix titres les plus lus par les amis et du rang des dix titres jugés les plus intéressants.	70
Tableau no 33:	Nombre de journaux, revues ou magazines cités selon le titre et par niveau, par ordre décroissant d'importance quantitative.	72
Tableau no 34:	Lieux de lecture selon le niveau de scolarité.	76
Tableau no 35:	Activités de lecture non-traditionnelles préférées, selon les niveaux.	78
Tableau no 36:	Relation types de textes appréciés / sexe.	80
Tableau no 37:	Relation types de textes appréciés / secteur.	83
Tableau no 38:	Relation sujets d'intérêt / secteur.	84
Tableau no 39:	Relation types de textes / quantité de lecture.	87
Tableau no 40:	Comparaison du comportement des suréquipés et des sous-équipés.	91
Tableau no 41:	Environnement comparé des suréquipés et des sous-équipés.	92
Tableau no 42:	Comparaison de divers comportements entre l'amateur de bandes dessinées et l'amateur de poèmes.	94
Tableau no 43:	Relation intérêt privilégié / autres intérêts.	98

Tableau no 44: Temps alloué comparé au temps désiré. 103

Tableau no 45: Approche préférée lors de l'étude d'un texte en classe. 105

Tableau no 46: Appréciation de certaines activités de lecture par ordre décroissant des "*beaucoup*". 107

Tableau no 47: Moyens suggérés pour favoriser la lecture, par ordre d'importance. 110

Tableau no 48: Réussite (excellente et très bonne) de différents types de lecteurs en certaines matières. 111

Tableau no 49: Réussite (médiocre) de différents types de lecteurs en certaines matières. 112

Tableau no 50: Attitude face à la fréquentation de l'école, selon le type de lecteur. 113

INTRODUCTION

L'opinion que les élèves d'aujourd'hui ont du mal à s'exprimer en français est fort répandue et ils sont nombreux ceux qui considèrent que cette situation est en grande partie attribuable au fait que les adolescents ne lisent plus: *"Il ne faut pas chercher loin la raison pour laquelle les jeunes ont tant de difficultés à s'exprimer par écrit: c'est en lisant, et en lisant souvent, que l'on développe des automatismes, que l'on apprend d'instinct l'orthographe, la structuration des phrases, l'utilisation des verbes, etc."*[1]

Bien que nous reconnaissions que la lecture est un des instruments les plus efficaces, non seulement du développement systématique du langage, mais aussi de la personnalité, nous ne pouvons souscrire sans examen à l'idée que les héritiers de la réforme scolaire sont en train de constituer une nouvelle classe d'incultes. En effet, si l'opinion publique peut se limiter à des simplifications populaires, la recherche pédagogique doit au contraire procéder avec rigueur à l'examen des problèmes et à la mise au point de solutions rationnelles et éclairées.

Il est bien évident qu'à travers la prétendue sous-culture des élèves, l'opinion courante s'en prenait en fait au système d'enseignement public: l'école ne favorisait plus l'accès aux valeurs socio-culturelles traditionnelles! Le débat n'était plus pédagogique, il était social; en cela, il débordait largement les responsabilités et les devoirs de l'enseignement public. Ces restrictions faites, il demeure que l'école publique a un rôle primordial à jouer pour favoriser le développement culturel de l'individu, et la lecture constitue l'un de ses instruments majeurs.

---

1. Gagnon, Lysiane. *Le drame de l'enseignement du français*, Editions La Presse, Montréal, 1975, p. 36.

La présente enquête n'est pas une enquête sociologique: elle ne vise pas à répondre aux attaques qui ont déferlé au cours de la dernière décennie. Périodiquement, le ministère de l'Education revise ses programmes afin de les mieux adapter aux besoins de sa clientèle et aux données nouvelles de la pédagogie et des sciences de l'éducation en général. Plus concrètement, l'enquête sur les habitudes de lecture des élèves du secondaire est née du besoin des concepteurs pédagogiques (concepteurs de programmes d'étude, de guides pédagogiques, de matériel didactique, etc.) de dépasser les impressions et les réflexes populaires, et de la nécessité de disposer de données rigoureuses pour renouveler la pédagogie de la lecture afin d'en accroître l'efficacité. C'est dans cette perspective que fut menée cette enquête au cours de l'année scolaire 1978-1979. Son objectif essentiel était de décrire le plus objectivement possible le comportement des élèves du secondaire à l'égard de la lecture, ainsi que leur perception des activités de lecture pratiquées en milieu scolaire.

En prenant connaissance des résultats de l'enquête, d'aucuns déploreront la grande désaffection des adolescents québécois pour les auteurs dits *"classiques"* et pour les écrivains de chez nous; d'autres constateront avec mépris l'engouement des élèves du secondaire pour la *"littérature de consommation"*, particulièrement celle qui nous vient des Etats-Unis et de la France. Mais au-delà des déceptions et des jugements de valeur sévères, il y a telle attitude, plus conforme aux finalités de l'éducation, qui consiste à comprendre le réseau complexe des valeurs de la jeunesse contemporaine avant de prétendre contribuer au développement global des enfants et des adolescents. Une connaissance des habitudes de lecture des élèves d'aujourd'hui est essentielle à quiconque se préoccupe de développer chez ces derniers des intérêts permanents et des motivations durables en lecture.

Chapitre 1: L'ENVIRONNEMENT

Pour les fins de notre analyse, nous avons défini l'environnement comme l'ensemble des attitudes et des comportements adoptés par l'entourage immédiat des répondants (famille, amis, école) à l'égard de la lecture, ainsi que la somme des équipements culturels (bibliothèque familiale, scolaire, publique; lieux de lecture) mis à leur disposition.

1.1 Le milieu familial

Le questionnaire comportait six questions reliées directement à l'environnement. Etant donné les limites que nous avons fixées à ce dernier concept, notre analyse n'a aucune prétention sociologique; elle ne vaut qu'à l'intérieur de notre définition très fonctionnelle de l'environnement.

Dans la mesure où l'on accepte ces restrictions, l'enquête démontre que la plupart des répondants vivent dans un climat favorable à la lecture. En effet, près des trois quarts d'entre eux (72,4%) affirment être encouragés à lire par leur famille; 28,6% indiquent que leurs parents influencent le choix de leur lecture alors que 22,4% affirment subir une telle influence de la part de leur(s) frère(s) et/ou soeur(s). Ces comportements dénotent un climat d'échanges et de discussions très favorable au développement des habitudes de lecture: le goût de la lecture est déterminé dans une large mesure par la place que les livres et le langage occupent à la maison et par l'intérêt que l'entourage manifeste à l'égard de ce qu'on lit. Ainsi, 87,2% des répondants considérés comme des lecteurs assidus[1]

---

1. Par lecteurs assidus, nous entendons ceux qui considèrent la lecture comme une activité habituelle, qui consacrent trois heures par semaine à la lecture de journaux, revues ou magazines et au moins trois heures également à la lecture de livres.

disent être encouragés à lire par leur famille alors que seulement 51,7% des répondants considérés comme des lecteurs occasionnels[1] reçoivent un tel encouragement.

Cependant, les meilleures intentions sont souvent noyées dans le flot des sollicitations dont les adolescents sont actuellement submergés. La création d'un environnement psychologique favorable ne suffit donc pas: il est essentiel que les parents constituent pour les jeunes lecteurs une bibliothèque personnelle, ou une bibliothèque familiale, correspondant à leur stade de développement. Or, sur cette question, l'enquête a révélé que 39% des répondants ont reçu de leurs parents, au cours de 1978, cinq livres ou plus:

---

1. Par lecteurs occasionnels, nous entendons ceux qui ne considèrent pas la lecture comme une activité habituelle, qui lisent moins d'un livre par mois, qui consacrent moins d'une heure par semaine à la lecture de livres et moins d'une heure également à la lecture de journaux, revues ou magazines.

TABLEAU 1

Quantité de livres achetés
annuellement par les parents
(en pourcentage)

Nombre de livres	
Aucun	29,3
1 à 4	31,1
5 à 9	15,9
10 à 14	9,1
15 à 19	3,6
20 et plus	10,4
TOTAL	99,4[1]
N	1 676[2]
n-r[3]: 0.7	

1. Le total -auquel on ajoute le taux de non-répondants- n'est pas forcément égal à 100% étant donné que l'ordinateur arrondit la décimale.
2. N indique le nombre total de répondants pour une question donnée.
3. n-r indique le pourcentage de non-répondants.

Même si nous ne disposons pas de points de comparaison, nous croyons que la contribution des parents au développement des habitudes de lecture est loin d'être négligeable, non seulement parce qu'ils achètent des livres, mais surtout parce qu'ils créent des conditions favorables à la lecture: acheter des livres, c'est d'abord une attitude, la manifestation d'un intérêt avant d'être un investissement. L'environnement, avons-nous dit, c'est aussi un ensemble de lieux. Or, la presque totalité des répondants (90%) ont à la maison un endroit où ils se sentent à l'aise pour lire. Quant à l'équipement proprement dit, plus du quart des élèves (27,8%) ont une bibliothèque personnelle contenant 50 livres ou plus et tout près des deux tiers (63,1%) ont accès à une bibliothèque familiale de 50 livres ou plus:

TABLEAU 2

Quantité de livres possédés
par les répondants
(en pourcentage)

Nombre de livres	
Aucun	7,6
1 à 9	29,8
10 à 49	34,5
50 à 99	16,5
100 à 199	6,3
200 et plus	5,0
TOTAL	99,7
N	1 680

n-r: 0,4

TABLEAU 3

Quantité de livres possédés
par la famille
(en pourcentage)

Nombre de livres	
Aucun	3,0
1 à 49	33,3
50 à 99	21,1
100 à 149	15,4
150 à 199	7,5
200 et plus	19,1
TOTAL	99,4
N	1 679

n-r: 0,5

Pour bien illustrer l'importance de l'environnement familial, nous soulignons que plus de la moitié des livres lus par les répondants (56,2%) proviennent du milieu familial, et cela même si les bibliothèques publiques et scolaires sont généralement beaucoup mieux pourvues:

TABLEAU 4

Provenance des livres lus
(en pourcentage)

Provenance des livres lus	
de ma propre bibliothèque (y compris les livres que j'achète ou que mes parents m'achètent)	40,5
de la bibliothèque familiale	15,7
de la bibliothèque scolaire	22,8
de la bibliothèque publique	9,5
je les emprunte à des amis	8,2
TOTAL	96,7
N	1 632
n-r: 3,3	

Enfin, fait non négligeable, 95,5% des élèves interrogés ont affirmé que leur famille achetait au moins un journal, une revue ou un magazine régulièrement (un assez grand nombre de répondants, soit 23,5%, ont même indiqué que leur famille en achetait régulièrement cinq ou plus). Dans la mesure où la lecture de périodiques révèle un intérêt marqué pour les imprimés, nous pensons que cette attitude exerce une influence favorable sur la formation de motivations permanentes pour le livre en général en faisant entrer la lecture dans la routine des activités quotidiennes et naturelles:

TABLEAU 5

Nombre de journaux achetés
régulièrement par la famille
(en pourcentage)

Nombre de journaux	
Aucun	3,7
1	12,3
2	24,3
3	23,2
4	12,3
5 et plus	23,5
TOTAL	99,3
N	1 670

n-r: 0,8

1.2 Le milieu social

Par milieu social, nous entendons le milieu le plus susceptible d'influencer les comportements du répondant en dehors de sa famille et de l'école: les amis et la bibliothèque publique essentiellement.

En effet, en tant que partie intégrante de l'environnement humain immédiat, les amis et les animateurs culturels des bibliothèques pu-

bliques, comme les parents, jouent un rôle décisif dans la formation des habitudes de lecture et des motivations durables.

Une majorité de répondants (57,1%) a indiqué avoir des amis qui s'intéressent à la lecture; il est intéressant de souligner que 56,7% des répondants ont déclaré que la lecture faisait partie de leurs activités habituelles.

Quant à l'approvisionnement en livres, il est, on l'a vu, assuré en grande partie par le milieu familial. Cependant, le rôle du milieu social n'est pas négligeable: 9,5% des répondants empruntent les livres qu'ils lisent à la bibliothèque publique et 8,2% les empruntent des amis. De plus, si le milieu social ne fournit pas directement un fort pourcentage des livres lus, il en influence le choix dans une proportion significative: près des deux tiers des répondants ont indiqué qu'ils étaient, à des degrés divers, influencés par leurs amis dans le choix de leurs lectures.

1.3 Le milieu scolaire

Les professeurs semblent exercer une influence aussi considérable que les parents et les amis dans le choix des lectures des élèves du secondaire:

TABLEAU 6

Influences subies par les élèves
dans le choix de leurs lectures par
ordre décroissant des "beaucoup"
(en pourcentage)

Influences subies	Beaucoup	Assez	Un peu	Pas du tout	Total
Professeurs	12,0	19,1	27,1	38,3	96,5
Parents	10,3	18,3	32,5	36,2	97,3
Amis	9,5	21,3	34,6	31,3	96,7
Frères et/ou soeurs	7,5	14,9	27,3	46,4	96,1

On comprendra facilement cette situation si on songe que les professeurs sont les personnes qui interviennent le plus directement dans le développement intellectuel des adolescents. De multiples occasions s'offrent à l'école pour intervenir dans le développement d'attitudes positives vis-à-vis la lecture: les professeurs peuvent inculquer à leurs élèves par "*petites doses*" l'importance de lire chaque jour pour se cultiver, se former, ou pour tout simplement étayer leur travail scolaire et renforcer ainsi leur intérêt pour les diverses matières du programme; ils peuvent essayer d'introduire ces petites doses d'habitude dans les activités de loisir quotidiennes sans exagérer, de manière toute naturelle; ces attitudes constituent le soutien le plus efficace des efforts de la famille. L'enquête démontre l'importance du milieu scolaire dans la formation de l'habitude de lire, et le fait qu'on regrette l'insuffisance de ses ressources ne fait que donner plus de poids à notre analyse.

En effet, même si la bibliothèque scolaire est la principale source d'approvisionnement de moins du quart des répondants (22,8%), près du tiers (30,8%) ont indiqué qu'ils ne lisaient pas davantage parce que le choix de livres était trop limité à la bibliothèque scolaire.

Règle générale, un environnement "pauvre" est un handicap au développement d'habitudes de lecture durables[1]. Comme nous l'avons noté précédemment, des ressources insuffisantes à la bibliothèque scolaire contribuent à faire grossir le rang de ceux qui "s'habituent à moins lire". De plus, un assez fort nombre de répondants (16,6%) ne lisent pas davantage qu'ils ne le font actuellement parce qu'ils manquent d'encouragement (on a vu plus haut que l'encouragement pouvait prendre plusieurs formes: achat de livres, intérêt aux lectures des adolescents, etc...); d'autres (22,3%), parce qu'il n'y a pas de bibliothèque publique dans leur quartier; enfin, 10% ne lisent pas davantage parce qu'il n'y a pas de lieu de lecture tranquille à la maison:

---

1. Voir chapitre 4, page 90.

TABLEAU 7

Raisons données pour une lecture limitée par ordre décroissant d'importance

(en pourcentage)

Raisons	% de oui	n-r
p.c.q. je manque de temps	60,7	4,4
p.c.q. le choix de livres est trop limité à la bibliothèque scolaire	30,8	6,9
p.c.q. je suis trop fatigué(e)	26,6	7,4
p.c.q. je manque d'intérêt	25,2	6,5
p.c. qu'il n'y a pas de bibliothèque publique dans mon quartier	22,3	7,0
p.c. que la bibliothèque de l'école n'est pas assez accessible	22,2	7,2
p.c.q. je manque d'argent pour acheter des livres	18,6	6,9
p.c.q. je manque d'encouragement	16,6	6,8
p.c.q. j'ai des problèmes de lecture (ex: troubles de la vue)	11,8	7,2

Comme nous venons de le voir, il existe une forte relation entre la qualité de l'environnement et le développement de goûts ou d'intérêts pour les livres. Une pédagogie renouvelée de la lecture devrait s'y attarder longuement.

Chapitre 2: LES HABITUDES DE LECTURE PROPREMENT DITES

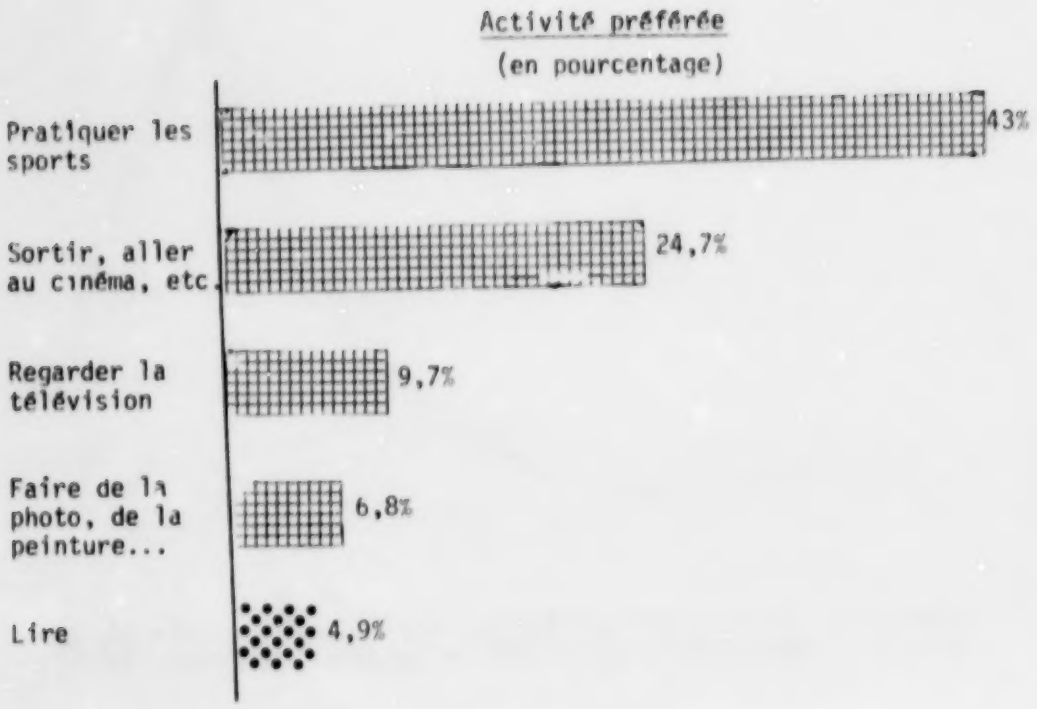
Une enquête[1] menée en 1970 auprès de mille deux cent huit élèves de niveau secondaire (dixième et onzième années exclusivement) de la C.E.C.M. indiquait que tout près de la moitié des jeunes Montréalais pratiquaient régulièrement la lecture; en effet, à la question: "*Parmi les activités suivantes, quelles sont celles que vous faites souvent, parfois ou jamais?*", 45% des élèves interrogés ont répondu qu'ils lisaient "souvent". Bien que notre enquête ait été réalisée neuf ans plus tard et qu'elle ait été faite auprès de deux mille élèves répartis dans tout le Québec et représentant toutes les années du niveau secondaire, elle donne des résultats à peine différents: 56,7% des répondants affirment que la lecture fait partie de leurs activités habituelles.

---

1. Szpakowska, Janina-Klara, *Profil culturel des jeunes Montréalais*, Ecole de bibliothéconomie, Université de Montréal, Montréal, 1970.

Les données précédentes indiquent, à notre avis, que la lecture occupe une place importante dans la vie des élèves du secondaire. Cependant, elle est loin d'occuper le premier rang. En effet, à la question: *"Parmi les activités suivantes, indiquez celle qui vous intéresse le plus"*, seulement 4,9% ont répondu qu'il s'agissait de la lecture:

GRAPHIQUE 1



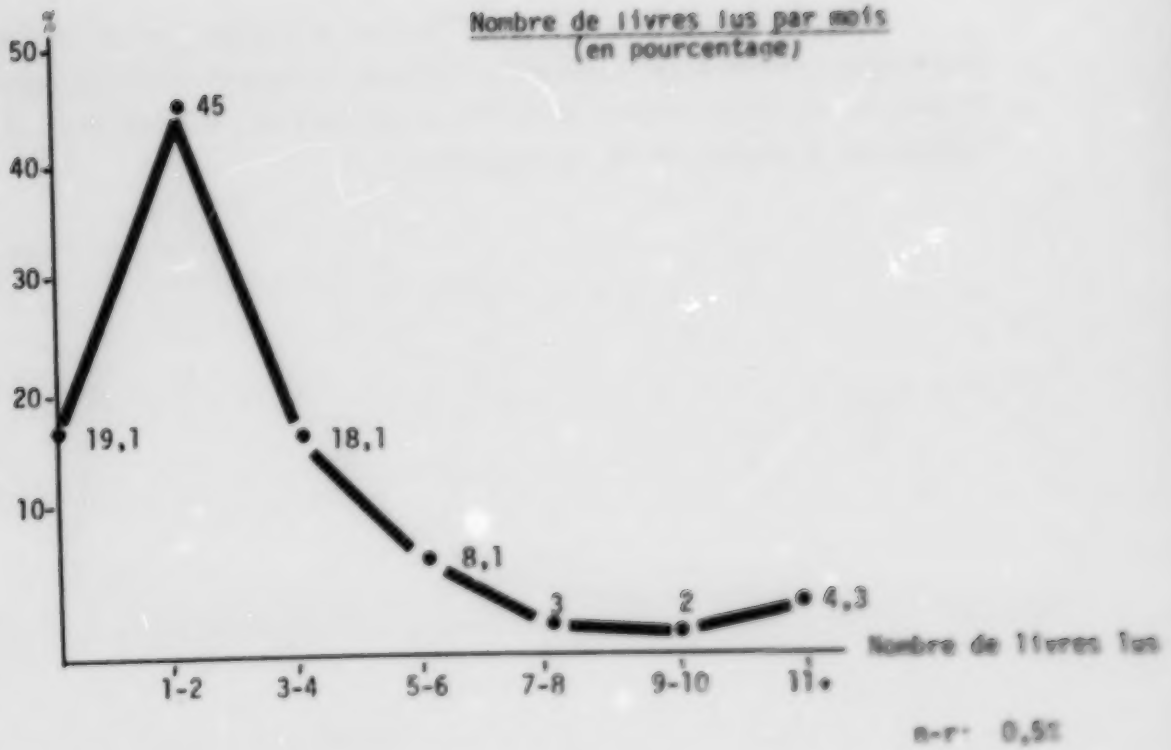
D'aucuns s'étonneront des données précédentes; considérées dans l'absolu, ces statistiques risquent de décevoir bon nombre d'éducateurs pour qui la lecture représente l'une des activités les plus importantes dans le développement de l'individu et l'un des moyens d'apprentissage les plus efficaces. Il faut comprendre que la lecture, activité de loisir mais aussi activité scolaire souvent contraignante, est ici comparée à des activités essentiellement ludiques et libres; nous ne possédons pas de données qui nous permettraient de comparer les lectures libres aux autres activités de loisir. De plus, comme la suite du rapport le démontrera, tout en considérant la lecture comme moins intéressante que d'autres activités, les élèves lui consacrent beaucoup de temps. C'est donc l'ensemble des habitudes de lecture des élèves du secondaire qu'il faut considérer pour avoir une perception plus juste de leurs comportements.

2.1 Quantité de lecture

Pour établir la quantité de lecture effectuée par les répondants, nous avons demandé à ces derniers d'indiquer le nombre d'heures consacrées chaque semaine à la lecture de livres d'une part et, d'autre part, à la lecture de journaux, revues ou magazines.

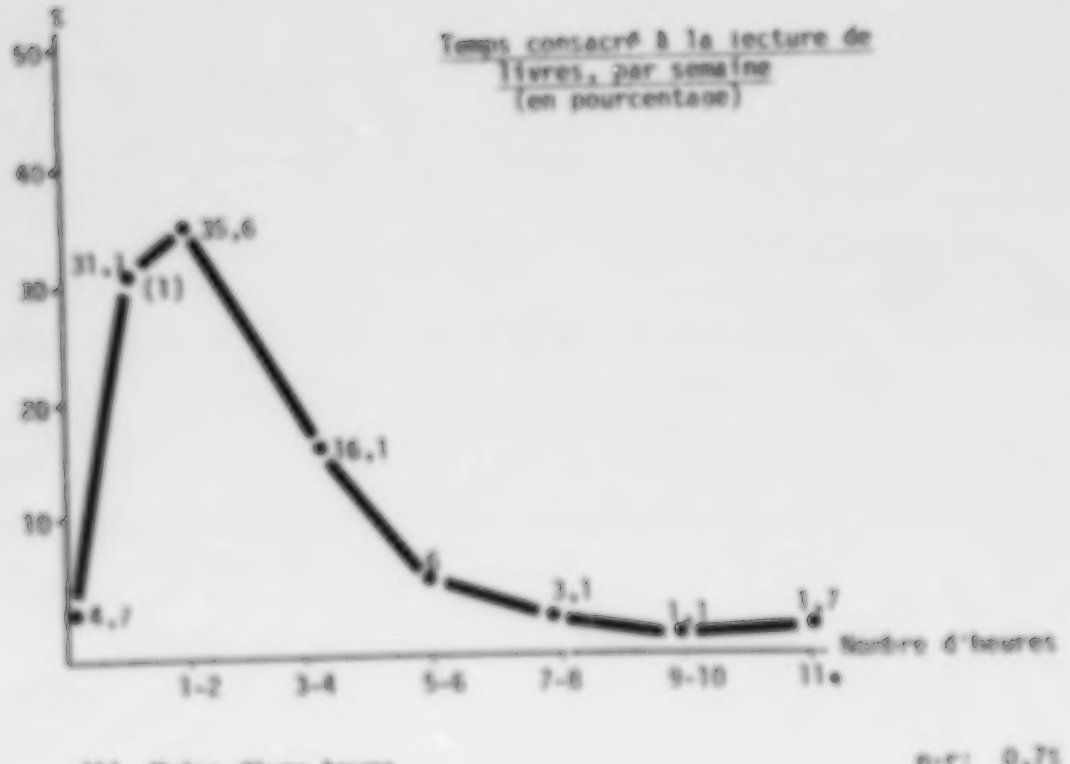
Plus du tiers des répondants (35,5%) ont indiqué qu'ils lisaient trois livres ou plus par mois. Près de la moitié (45%) ont répondu qu'ils lisaient entre un et deux livres par mois. Quant à ceux qui ont affirmé ne lire aucun livre, ils représentent près d'un cinquième (19,1%) de la population scolaire qui s'est prononcée sur cette question:

GRAPHIQUE 2



Cependant, si nous abordons la question de la quantité de lecture par le biais du nombre d'heures qu'on y consacre, nous constatons qu'un peu plus du tiers des répondants (35,8%) consacrent trois heures ou plus par semaine à la lecture des livres; près de la moitié (49,3%) y consacrent deux heures ou moins. Quant au pourcentage de non-lecteurs de livres, il est sensiblement le même que celui que nous avons obtenu précédemment: 14,3%. Compte tenu de la formulation différente des questions, une différence de 4,5% est tout à fait normale.

GRAPHIQUE 3



(1) Moins d'une heure

e-r: 0,7%

Il existe une très grande corrélation entre le *nombre de livres lus par mois et le temps consacré chaque semaine à la lecture de livres.* Ainsi, 28,8% de ceux qui lisent entre un et deux livres par mois consacrent au moins trois heures à la lecture, contre 54,6% pour ceux qui en lisent trois ou quatre, 65,8% pour ceux qui en lisent cinq ou six et 86% pour ceux qui en lisent sept ou huit.

Quant à la lecture de journaux, revues ou magazines, elle est pratiquée par la très grande majorité des élèves.

TABLEAU 8

Nombre d'heures consacrées hebdomadairement
à la lecture de journaux, revues ou magazines
(en pourcentage)

Nombre d'heures	
Aucune	4,7
Moins d'une heure	31,1
1 à 2	35,6
3 à 4	16,1
5 à 6	6,0
7 à 8	3,1
9 à 10	1,1
11 heures et plus	1,7
TOTAL	99,4
N	1 677

e-t: 0,6

En analysant le comportement des lecteurs de journaux et celui des lecteurs de livres, nous avons été amené à faire les deux observations suivantes: d'une part, on lit plus facilement des journaux, revues ou magazines que des livres; d'autre part, le lecteur de journaux, revues ou magazines est plus intéressé par les livres que le lecteur de livres n'est intéressé par les journaux, revues ou magazines.

2.2 Lieux de lecture

De tous les lieux de lecture dont fait mention le questionnaire d'enquête, la maison familiale est, et de loin, celui qui obtient le plus la faveur des répondants. En effet, près des deux tiers des élèves du secondaire y lisent *souvent* alors que 29,6% déclarent y lire *parfois*, de sorte que 95,8% de ceux qui pratiquent la lecture le font régulièrement ou occasionnellement à la maison. Compte tenu de ce que les adolescents attendent de la lecture et de la perception qu'ils en ont, ce phénomène s'explique assez facilement.

En effet, les jeunes lecteurs attendent de la lecture la satisfaction de besoins profondément individuels: compréhension du monde et de soi, enrichissement de ses propres idées, évasion hors de son univers social propre, recherche de détente, poursuite d'intérêts personnels, etc. De sorte que l'activité de lecture en est une que les adolescents veulent pratiquer dans le calme, plus, dans l'intimité: 70,5% des répondants indiquent d'ailleurs la *tranquillité* comme première qualité d'un bon endroit de lecture alors que 2,1% seulement considèrent qu'un bon endroit de lecture est d'abord un lieu où l'on peut discuter de ses lectures. Or la maison familiale est, de tous les lieux mentionnés, celui qui procure le plus au lecteur la tranquillité désirée, tout en lui assurant les autres avantages d'un bon lieu de lecture: confort, accessibilité, communication. D'ailleurs, 90% des répondants affirment disposer à la maison d'un endroit où ils se sentent à l'aise pour lire.

Après la maison familiale, c'est la bibliothèque scolaire qui constitue le lieu de lecture le plus achalandé: 22,3% y lisent souvent contre 15,8% pour l'école en général (bibliothèque exclue), 8,8% pour la bibliothèque publique, 8,4% pour les lieux extérieurs (parcs, campagne) et 7,8% pour les véhicules de transport (autobus, métro, auto, train, etc.:

TABLEAU 9

LIEUX DE LECTURE
(en pourcentage)

Lieux	Souvent	Parfois	Jamais	Total
dehors (parcs, campagne)	8,4	46,5	43,6	98,5
dans les véhicules de transport (auto, métro, etc...)	7,8	39,8	50,7	98,3
à la bibliothèque publique	8,8	32,3	56,0	97,1
à la bibliothèque scolaire	22,3	56,6	19,0	97,9
à l'école (bibliothèque exclue)	15,8	54,0	28,0	97,8
à la maison	66,2	29,6	3,5	99,3

Bien que notre enquête ne nous permette pas de le démontrer rigoureusement, nous avons le sentiment que la maison familiale est le plus populaire des lieux de lecture, non seulement parce qu'elle garantit le mieux la sécurité psychologique du lecteur, mais aussi parce qu'elle permet de pratiquer avec profit tous les types de lecture alors que les autres lieux de lecture remplissent, aux yeux des élèves du secondaire, des fonctions relativement spécifiques: lectures fonctionnelles à la bibliothèque scolaire et à l'école en général, lectures spécialisées à la bibliothèque publique, lecture légère et divertissante dans les véhicules de transport ou dans les lieux extérieurs.

2.3 Périodes de lecture

Pour les fins de notre enquête, nous avons distingué deux périodes de lecture: l'année scolaire et les vacances. A la question: "Habituellement, quand lisez-vous?", près de la moitié des répondants (46,3%) ont indiqué qu'ils lisaient autant pendant l'année scolaire que pendant les vacances, près du tiers (32,1%) ont affirmé qu'ils lisaient surtout pendant l'année scolaire alors que 16,7% ont dit lire surtout pendant les vacances:

TABLEAU 10

Périodes de lecture
(en pourcentage)

Périodes	
surtout pendant l'année scolaire	32,1
surtout pendant les vacances	16,7
autant pendant l'année scolaire que pendant les vacances	46,3
je ne lis pas	4,3
TOTAL	99,4
N	1 676
n-r: 0,7	

Une étude récente de l'Unesco sur la lecture[1] désigne la régularité comme l'une des caractéristiques essentielles du lecteur. Les données de notre enquête confirment cette opinion. En effet, ceux qui ont répondu lire autant pendant les vacances que pendant l'année scolaire sont également ceux qui ont le plus l'habitude de la lecture, ceux qui ont les intérêts les plus diversifiés, ceux qui ont les attitudes les plus favorables

1. Bamberger, Richard. *Développer l'habitude de la lecture*, Presses de l'Unesco, Paris, 1975.

face aux activités de lecture, etc. Ces derniers considèrent la lecture comme un moyen de développement: individuel, social, affectif, intellectuel, etc.

Ceux qui lisent surtout pendant l'année scolaire sont en majorité des élèves qui pratiquent la lecture fonctionnelle: travaux scolaires, lectures obligatoires, etc. Pour eux, la lecture fait partie des moyens généraux d'apprentissage.

Quant à ceux qui lisent surtout pendant les vacances, ce sont les lecteurs occasionnels, ceux qui considèrent la lecture comme une activité de loisir, c'est-à-dire ceux qui ne lisent que lorsqu'est créé un réseau complexe de facteurs favorables: temps disponible en quantité, absence de contraintes physiques ou psychologiques, souplesse de l'horaire, etc. Il va de soi que ces derniers, majoritairement, ne lisent que pour se divertir.

2.4 Provenance des livres

Cinq sources d'approvisionnement étaient énumérées dans le questionnaire: la bibliothèque personnelle, la bibliothèque familiale, la bibliothèque scolaire, la bibliothèque publique et celle des amis.

Les deux cinquièmes des répondants (40,5%) comptent surtout sur leurs propres ressources pour accéder aux livres, c'est-à-dire qu'ils puisent dans leur propre bibliothèque (ou se les achètent). Plus d'un cinquième (22,8%) les empruntent à la bibliothèque scolaire, 15,7% à la bibliothèque familiale, 9,5% à la bibliothèque publique alors que 8,2% les empruntent à des amis (voir tableau 4, page 9).

Une analyse des données nous a permis d'observer que les lecteurs qui utilisaient principalement les ressources de leur propre bibliothèque ou celles de la bibliothèque familiale partageaient avec les lecteurs assidus un certain nombre de comportements: lire autant pendant les vacances que pendant l'année scolaire, consacrer plus de temps aux lectures libres qu'aux lectures obligatoires, s'intéresser à plusieurs types de textes,

etc. En d'autres termes, les répondants-lecteurs qui disposent de livres personnels seraient, majoritairement, ceux qui composent le groupe des lecteurs d'habitude. Ce phénomène s'explique assez bien si on considère que la présence, chez soi, d'une bibliothèque personnelle ou familiale, constitue la meilleure stimulation et le meilleur moyen de développer des motivations permanentes.

Quant à ceux qui s'approvisionnent surtout à la bibliothèque scolaire ou publique, ce sont des lecteurs qui pratiquent majoritairement la lecture fonctionnelle ou spécialisée.

Bref, la bibliothèque personnelle ou familiale constitue le meilleur moyen d'accéder aux livres, les autres sources d'approvisionnement n'exerçant que des fonctions complémentaires.

2.5 Choix des livres

Comment les élèves du secondaire choisissent-ils leurs livres? D'après les données fournies par notre enquête, plus de la moitié des répondants (52,7%) y vont un peu au hasard, misant surtout sur leur expérience ou leur instinct de lecteurs: ils se promènent dans les librairies, les "tabagies" ou les bibliothèques pour voir ce qui existe comme livres. Quand on connaît l'indépendance d'esprit des adolescents, on ne doit pas s'étonner qu'ils refusent de laisser aux autres le soin de choisir leurs livres. Cependant, plus qu'un trait psychologique, ce comportement révèle que les jeunes lecteurs n'ont pas de programme de lecture: ils lisent beaucoup en fonction d'intérêts passagers; or, comme ces derniers ne sont pas toujours très précis, ils seront influencés par le titre: 79,6% en tiennent compte souvent ou toujours.

Il demeure cependant un fort pourcentage (29,6%) qui choisit ses livres en suivant les conseils de ses amis, de ses professeurs ou de ses parents. Quant à ceux qui s'en remettent à la publicité faite dans les périodiques (journaux, revues, magazines), ils constituent 8,6% de l'échantillon, contre 7,1% pour ceux qui choisissent leurs livres en écoutant ou regardant des chroniques de livres:

TABLEAU 11

Choix des livres (le comment)

(en pourcentage)

Le comment	
en regardant la publicité dans les journaux, revues, magazines	8,6
en écoutant ou regardant des chroniques de livres (émissions d'information)	7,1
en suivant les conseils de ses amis, de ses professeurs, de ses parents ou en écoutant leurs commentaires	29,6
en se promenant dans les librairies, "tabagies" ou bibliothèques pour voir ce qui existe comme livres	52,7
TOTAL	98,0
N	1 653
n-r: 2,0	

L'évaluation des incluences subies dans le choix de ses lectures telle que faite par les répondants vient confirmer les données précédentes. Bien qu'il soit difficile pour un individu, adolescent ou adulte, de reconnaître qu'il subit des influences qui modifient visiblement ses comportements, pas moins de 31,8% des répondants ont indiqué qu'ils étaient beaucoup influencés par leurs parents, leurs amis ou leurs professeurs dans le choix de leurs livres; cette donnée est tout à fait cohérente avec celles que nous avons fournies précédemment, à savoir que 29,6% des élèves

choisissaient leurs livres en suivant les conseils d'amis, de parents ou de professeurs, ou, tout au moins, en écoutant leurs commentaires.

Une dernière question demeure sur le problème du choix des lectures au niveau secondaire: quels sont les critères dont tiennent compte les élèves lorsqu'ils décident de porter leur choix sur tel livre plutôt que sur tel autre? Le questionnaire mentionnait cinq critères: le titre, l'auteur, le résumé du contenu, le format et le fait qu'il y ait ou non des illustrations; les élèves devaient indiquer l'importance qu'ils leur accordaient.

Plus des deux cinquièmes des élèves (42,4%) prennent *tout le temps* en considération le titre; ce pourcentage grimpe à 79,6% si on ajoute les répondants qui tiennent *souvent* compte du titre; seulement 3,4% ne s'en préoccupent *jamais*. Le sujet du livre, tel qu'il est révélé sur la jaquette, est toujours pris en considération par 37,2% des élèves du secondaire contre 10,3% pour qui ce facteur n'est jamais considéré. Quant au fait qu'il y ait des illustrations ou non, 17,2% des répondants tiennent toujours compte de ce facteur contre 29,5% qui ne le font jamais. Cette dernière information nous apparaît cependant très fragile. Nous croyons en effet qu'un grand nombre de répondants se sont prononcés sur la qualité des illustrations plutôt que sur le fait qu'il y en ait ou pas car 44,7% des élèves qui ont affirmé être très intéressés par la bande dessinée ont indiqué par ailleurs qu'ils accordaient rarement ou jamais d'importance aux illustrations! Quant au format du livre, 11,7% des répondants en tiennent *tout le temps* compte, alors que 26,8% y sont indifférents. Enfin, seulement 7,5% des élèves disent considérer *tout le temps* l'auteur, contre 29,4% qui ignorent totalement ce facteur. Ce dernier fait est étonnant car la pédagogie de la lecture s'est beaucoup plus souvent préoccupée d'auteurs que de textes!

TABLEAU 12

Critères de choix par
ordre d'importance des "tout le temps"
et "souvent" (en pourcentage)

Critères	tout le temps	souvent	rarement	jamais	total
le titre	42,4	37,2	15,2	3,4	98,2
le résumé du contenu sur la jaquette (couverture et endos)	37,2	30,8	20,8	10,3	98,3
le format	11,7	27,6	31,4	26,8	97,7
s'il y a des illustrations ou non	17,2	21,7	29,6	29,5	98,0
l'auteur	7,5	21,8	38,1	29,4	96,8

Notre enquête a révélé une forte corrélation entre les types de textes recherchés et les critères énumérés plus haut. Ainsi, ce sont les amateurs de romans d'amour qui se préoccupent le plus du titre alors que ce sont les amateurs de poèmes qui s'en préoccupent le moins. Par contre, ces derniers sont ceux qui accordent le plus d'importance à l'auteur alors que les lecteurs de bandes dessinées sont ceux qui lui accordent le moins d'importance. Quant au volet, ce sont les amateurs de théâtre qui en tiennent le plus compte et ceux des bandes dessinées qui s'y intéressent le moins; ces derniers, par contre, accordent la plus grande importance au format alors que les lecteurs de livres d'actualité sont ceux qui considèrent le moins ce facteur. Enfin, les illustrations retiennent l'atten-

tion surtout des amateurs de bandes dessinées alors que les lecteurs de romans n'y accordent pas beaucoup d'importance.

Des études précédentes, il ressort clairement que choisir de lire ou de ne pas lire par un adolescent est un phénomène plus complexe que le sens commun semble le l'indiquer. Il ne suffit pas de placer l'élève en présence d'un livre pour qu'une relation se noue. Contrairement au vœu de Rabelais, le don de la nourriture, même substantielle et spirituelle, ne fait pas saliver automatiquement les "enfants des hommes"...

2.A Comportements des lecteurs

Entre lire un livre en entier et n'en consulter que la table des matières, il existe toute une gamme d'attitudes. Celles-ci, fort diversifiées, ne varient pas uniquement en fonction des caractéristiques individuelles des lecteurs, mais aussi en fonction du type de texte (les lecteurs de livres encyclopédiques ont moins tendance à lire d'un trait que les amateurs de romans policiers....), en fonction des activités de lecture ou des prolongements pédagogiques prévus (on ne lit pas un roman de la même façon lorsqu'on veut se divertir et lorsqu'on prépare un examen de littérature), etc. Compte tenu de la complexité des attitudes et de la multitude des paramètres dont il faudrait tenir compte pour traduire avec nuance les comportements des lecteurs, nous nous limiterons dans cette partie à indiquer les comportements habituels, c'est-à-dire ceux que nous adoptons "toujours" ou "presque" et de relever à l'occasion les variables qui modifient de façon sensible ces comportements.

Le questionnaire d'enquête énumérait cette attitudes face à la lecture, et les lecteurs-répondants devaient indiquer s'ils les adoptaient "toujours", "souvent", "parfois" ou "jamais". Comme nous l'avons indiqué précédemment, nous nous en tiendrons à la très grande variété ("toujours" + "souvent").

Pour les fins de notre analyse, nous avons classé les attitudes des lecteurs en quatre catégories: les attitudes hédonistes, c'est-à-dire celles qui sont reliées au besoin de se faire plaisir ou de rechercher cet-

ouvrent des satisfactions; les attitudes scolaires, c'est-à-dire celles qui sont reliées à la poursuite d'objectifs spécifiques; les attitudes culturelles, c'est-à-dire celles qui sont reliées au désir d'élargir son expérience de lecture; enfin, les attitudes méthodologiques, c'est-à-dire celles qui sont reliées à la façon de procéder pour appréhender le contenu.

Les attitudes hédonistes

L'opinion couramment admise que les adolescents ne recherchent que des satisfactions immédiates, qu'ils n'ont pas le goût de l'effort ou du travail méthodique, et qu'ils vont au plus facile semble battue en brèche par notre enquête. Les adolescents y apparaissent en effet des lecteurs "discriminants" et très peu d'entre eux adoptent des attitudes hédonistes. De effet, seulement 14,3%[1] des répondants ont déclaré qu'ils ne lisaient que les passages intéressants; 12,8% arrêtaient de lire un livre qui exige trop d'efforts; 8,8% sautent les passages difficiles; enfin, 9,1% vont tout de suite à la fin pour connaître le dénouement. Si on examine séparément les pourcentages de ceux qui n'adoptent jamais ces comportements, on relève qu'ils sont respectivement de 58,8%, 46,7%, 70,5% et 64,9%.

1. Cellule "toujours" et "souvent" cumulées.

TABLEAU 13

Attitudes hédonistes face à la lecture
(en pourcentage)

Comportement	toujours	souvent	parfois	jamais	total
lire uniquement les passages intéressants	3,2	11,6	25,2	58,4	98,4
arrêter de lire un livre qui exige trop d'efforts	2,8	10,0	38,8	46,7	98,3
sauter les passages difficiles	2,8	6,0	19,0	70,5	98,3
aller tout de suite à la fin pour connaître le dénouement	3,1	6,0	24,5	64,9	98,5

Dans la mesure où ces comportements hédonistes projettent, dans notre société scolaire, une image défavorable de ceux qui les adoptent, il faut interpréter les statistiques avec beaucoup de prudence. Il n'est pas facile, en effet, pour un répondant d'admettre qu'il adopte régulièrement des attitudes que l'école condamne, voire réprime. D'où notre impression qu'il y a plus d'élèves qui adoptent des comportements hédonistes que l'enquête ne semble le démontrer.

Les attitudes culturelles

Comme nous l'avons indiqué précédemment, nous avons nommé "attitudes culturelles" celles par lesquelles un lecteur se préoccupe d'élargir son expérience de lecture. Le questionnaire proposait deux attitudes culturelles: lire la préface et se documenter sur l'auteur.

Près de la moitié des élèves (44,3%) déclarent lire la préface: 19,7% ne le font jamais. Dans la mesure où la préface sert d'introduction au texte proprement dit, cette statistique ne doit pas étonner. Il en va tout autrement dans le cas de l'autre attitude.

Seulement 6,5% des répondants, en effet, se documentent sur l'auteur, contre 67,3% qui ne le font jamais. Cette attitude nous apparaît assez facile à comprendre: les lecteurs, adolescents comme adultes, s'intéressent d'abord au texte, au contenu. Très souvent, il faut une intervention extérieure, celle de l'école en particulier, pour amener les adolescents à s'intéresser à l'auteur. D'ailleurs, faut-il rappeler que seulement 7,5% des répondants ont indiqué qu'ils tenaient toujours compte de l'auteur lorsqu'ils choisissaient un livre contre 37,2% qui s'intéressaient au résumé apparaissant sur la jaquette du livre. A notre avis, ces données indiquent assez clairement que les élèves du secondaire, règle générale, ne lisent pas des auteurs, mais des textes ou des "*genres littéraires*".

Les attitudes scolaires

Notre questionnaire d'enquête mentionnait trois attitudes scolaires, c'est-à-dire trois comportements particulièrement valorisés par l'école: relire un passage déjà lu, mais mal compris, chercher dans le dictionnaire les mots dont on ne connaît pas le sens, demander des explications pendant la lecture.

Plus de la moitié des répondants (55,2%) relisent les passages qu'ils ont mal compris; 21% cherchent dans le dictionnaire les mots dont ils ne connaissent pas le sens; 19,3% demandent des explications pendant la lecture.

TABLEAU 14

Attitudes scolaires face à la lecture
(en pourcentage)

Comportements	toujours	souvent	parfois	jamais	total
relire un passage dont le mais mal compris	15,1	40,1	32,8	11,6	99,6
Chercher dans le dictionnaire les mots dont on ne connaît pas le sens	9,8	18,8	40,5	31,2	99,7
Demander des explications durant la lecture	3,7	15,6	36,1	41,2	96,6

Toutes ces attitudes fonctionnelles visent essentiellement une meilleure compréhension du texte. A ceux qui s'étonneraient que ces attitudes ne soient pas plus souvent adoptées par les lecteurs qui fréquentent l'école secondaire, nous répondrons que ces attitudes ne conviennent pas en toutes circonstances: lectures dans les véhicules de transport, lectures estivales, lectures de bandes dessinées, etc. De plus, il ne s'agit pas des seules avenues à emprunter pour mieux comprendre un livre. Celles que le questionnaire énumérait ne sont que celles que la pédagogie de la lecture a tendance à privilégier. Il y aurait peut-être lieu d'explorer d'autres voies pour améliorer la compréhension des élèves en matière de lecture.

Les attitudes méthodologiques

Les attitudes méthodologiques, c'est-à-dire celles qui décrivent la méthode utilisée pour appréhender le contenu, étaient les plus nombreuses dans le questionnaire: 7. L'enquête a révélé que 80,2% des répondants lisaient les livres au complet; 35,1% consultaient la table des matières; 25,2% lisaient les livres d'un trait; 22,5% suspendaient leur lecture pour réfléchir; 18,4% la suspendaient pour la reprendre quelques semaines plus tard; 13,9% la suspendaient pour discuter; enfin, donnée non négligeable, 7,3% lisaient plusieurs livres en même temps:

TABLEAU 15

Attitudes méthodologiques face à la lecture

(en pourcentage)

Comportements	toujours	souvent	parfois	jamais	total
lire le livre au complet	54,4	25,8	14,5	4,3	99,0
consulter la table des matières	11,3	23,8	39,8	23,4	98,3
lire le livre d'un trait, sans faire d'arrêt	6,5	18,7	30,7	42,2	98,1
suspendre la lecture et reprendre quelques semaines plus tard	2,5	15,9	40,0	39,7	98,1
suspendre la lecture pour discuter	1,7	12,2	41,4	43,3	98,6
lire plusieurs livres en même temps	2,4	4,9	16,1	75,3	98,7

La diversité des comportements méthodologiques est due non seulement à la diversité des caractéristiques individuelles, mais elle dépend en grande partie des types de textes: on lit habituellement d'un trait une bande dessinée; on consulte habituellement la table des matières d'un ouvrage scientifique; on suspend habituellement la lecture d'une encyclopédie pour la reprendre plus tard; etc. Un autre facteur fondamental: les activités de lecture à l'école; c'est en effet dans le cadre d'un travail scolaire qu'on suspend la lecture pour réfléchir, ou pour discuter.

Ce qu'il faut retenir, c'est que les attitudes des lecteurs, qu'elles soient hédonistes, culturelles, scolaires ou méthodologiques, sont des attitudes adoptées en fonction d'objectifs spécifiques: se divertir, s'informer, préparer un examen, etc. Elles ne sont pas en soi plus désirables les unes que les autres, contrairement à ce qu'on pourrait croire. Ainsi, lire un livre au complet, attitude valorisée par l'école, peut être nuisible si la lecture devient une "*routine mécanique*" et perd alors sa fonction de stimulant intellectuel et affectif.

2.7 Les obstacles au développement de la lecture

Pour connaître les facteurs qui entravaient le développement des habitudes de lecture au niveau secondaire, nous avons demandé aux répondants de nous indiquer, d'une part, les raisons pour lesquelles ils ne lisaient pas plus qu'ils ne le faisaient actuellement et, d'autre part, lorsqu'ils avaient commencé un livre, les raisons pour lesquelles ils en abandonnaient la lecture.

Pour 60% des répondants, le manque de temps constitue le handicap majeur à la formation d'habitudes de lecture. Viennent ensuite le choix trop restreint de livres à la bibliothèque scolaire (30,8%), la fatique (26,6%), le manque d'intérêt (25,2%), le manque d'argent pour acheter des livres personnels (18,6%), le manque d'encouragement (16,6%), les problèmes de lecture (11,8%), enfin l'absence de lieu de lecture tranquille à la maison (10%).

Si, des dix facteurs énumérés plus haut, quelques-uns échappent tout à fait au pouvoir de l'école (ex.: absence de lieu de lecture tranquille à la maison, absence de bibliothèque publique dans le quartier, etc.), d'autres, par contre, peuvent être sensiblement réduits par une intervention dynamique de l'école: ainsi, le manque d'encouragement et le manque d'intérêt peuvent être largement corrigés par des attitudes plus positives de l'école vis-à-vis *tous* les types de textes; le manque de livres (et d'argent pour en acheter) peut être réduit par un réaménagement ou une augmentation du budget. Nous nous contentons ici d'indiquer les

voies qui semblent les plus naturelles au sens commun des élèves; il n'est pas question dans ce rapport descriptif de traiter en profondeur les fondements d'une pédagogie de la lecture renouvelée.

Quant aux facteurs d'abandon, ils se distribuent, par ordre décroissant d'importance, de la façon suivante: surévaluation de l'intérêt du livre (47,7%), perte de l'intérêt initial (12,2%), sous-évaluation des difficultés du texte (9,4%), apparition d'un intérêt nouveau (4,9%), enfin, déception face aux techniques d'écriture ou de style de l'écrivain (3,9%).

En analysant ces données, on constate que plus des trois cinquièmes des lecteurs (61%) qui abandonnent la lecture d'un livre le font parce qu'ils ont mal évalué le livre qu'ils ont choisi: ils avaient pensé soit que le livre serait plus intéressant, soit qu'il serait plus facile à lire, soit qu'il conviendrait mieux à leurs exigences au plan stylistique.

Ces statistiques semblent indiquer que les centres d'intérêts des élèves en lecture sont assez instables et fragiles. Non seulement abandonnent-ils facilement les livres qu'ils sont à lire (19,1% seulement des répondants ont dit qu'ils n'abandonnaient jamais la lecture d'un livre), mais ils ne persistent pas beaucoup dans la recherche d'un livre qu'ils aimeraient lire: 63,1% arrêtent de chercher et lisent autre chose lorsqu'ils ne trouvent pas rapidement un livre en particulier. Cette attitude démontre l'urgence de mettre à la disposition des élèves non seulement un équipement culturel plus diversifié, mais également un service d'information et de consultation plus efficace, plus complet. Selon l'étude de l'Unesco déjà citée[1], la répétition d'expériences malheureuses de lecture causées par des mauvais choix constituent un facteur important de l'accroissement du groupe des non-lecteurs. D'où l'importance de fournir à l'élève une assistance éclairée et un éventail varié de textes de lecture.

---

1. Bamberger, Richard, *Développer l'habitude de la lecture*, Presses de l'Unesco, Paris, 1975.

Chapitre 3: LES MOTIVATIONS ET LES INTERETS EN LECTURE

La lecture, en tant que "*processus cognitif et de langage*[1]", contribue largement au développement intellectuel de l'adolescent. Cependant, il faut bien le reconnaître, ce n'est pas ce type de discours qui amène les élèves du secondaire à lire. Comme le dit Bamberger, "*le jeune lecteur lit non pas parce qu'il se rend compte de l'importance de la lecture, mais parce qu'il est incité à lire par des motivations et des intérêts divers, correspondant à sa personnalité et à son stade de développement intellectuel*[2]". La connaissance de ces intérêts et motivations est essentielle aux enseignants qui se préoccupent de former de bons lecteurs en leur présentant des textes de lecture appropriés.

La recherche scientifique utilise fréquemment les termes "*motivations*" et "*intérêts*"; ils ont un sens presque identique. Dans ce rapport, on devra entendre par "*motivations*" les "*tendances et intentions déterminées logiquement, qui guident le comportement*[3]" et par "*intérêts*" tout ce qui est "*déterminé par des attitudes et expériences affectives*[4]".

Afin de cerner les multiples facettes des motivations et intérêts en lecture au niveau secondaire, nous avons demandé aux jeunes lecteurs quels objectifs ils visaient lorsqu'ils lisaient, quels aspects du texte retenaient surtout leur attention, quels types de textes ils recherchaient, quels livres ils avaient particulièrement appréciés (ainsi que les motifs pour lesquels ils les avaient appréciés), enfin quels étaient leurs sujets d'intérêt privilégiés.

---

1. Bamberger, Richard. *Développer l'habitude de la lecture*, Presses de l'unesco, Paris, 1975, p. 7.
2. *Idem*, p. 17
3. *Idem, ibidem,*
4. *Idem, ibidem.*

3.1 Les motivations

3.1.1 Les objectifs de la lecture

Pour connaître les motivations profondes des lecteurs-adolescents, c'est-à-dire ces *"intentions déterminées logiquement"* dont nous avons parlé plus haut, nous avons d'abord demandé aux élèves d'indiquer laquelle des trois tendances suivantes guidait surtout leurs comportements de lecteurs: lire pour connaître davantage, lire pour se distraire ou s'évader de la réalité, lire pour résoudre un problème.

Près de la moitié des répondants (46,9%) ont indiqué qu'ils lisaient pour connaître davantage (curiosité); les deux cinquièmes (40,9%) lisent surtout pour se distraire ou s'évader de la réalité; enfin, seulement 10,3% lisent pour trouver une solution à un problème précis:

TABLEAU 16

Objectifs de la lecture
(en pourcentage)

Objectifs	
surtout pour connaître davantage (curiosité)	46,9
surtout pour se distraire, s'évader de la réalité	40,9
surtout pour résoudre un problème, aller chercher une information précise	10,3
TOTAL	98,1
N	1 654

n-r: 1,9

Niveau(x) d'enseignement: 4 Numéro EDUQ : 8170138
Centre d'intérêt: 63

Hould, Raymond.

Rapport d'enquête sur les habitudes de lecture des élèves du secondaire. 1. Description des habitudes de lecture / Raymond Hould. -- Québec : Service de recherche et expérimentation pédagogique, 1980.
viii, 244 p. : 5 graph. ; 28 cm. -- (Etudes et documents / Ministère de l'éducation du Québec. S.R.E.P)

Code: 8081-0025G. Bibliographie: p. [243]-244.

ISBN 2-550-00995-9

Cote Dewey: 028.55'09714/H838r Cote LC: Z/1037

Descripteur(s): *Lectures *Littérature de jeunesse *Attitude de l'étudiant *Opinion de l'étudiant *Satisfaction de l'étudiant *Questionnaire *Secondaire (Niveau)

Identificateur(s) de sujet: *Habitudes de lecture

Les aspects statistiques de l'enquête et la description de la situation actuelle de la lecture au secondaire font l'objet de ce premier volume. Cinq chapitres. Le milieu familial, social et scolaire des répondants est d'abord décrit. Suit une analyse des habitudes de lecture proprement dites (quantité, lieux, périodes de lecture, etc.). Les intérêts et les motivations des élèves sont également précisés (objectifs, satisfaction, types de textes préférés, etc.). Un chapitre trace différents profils d'élèves, à partir de sept paramètres, pour rendre compte des types de lecteurs. Enfin, le document décrit les habitudes de lecture en milieu scolaire et la perception qu'ont les élèves des activités de lecture pratiquées à l'école.

L'enquête a été menée, au début de 1979, auprès de 1774 élèves du secondaire. L'échantillon était de type systématique par grappe, stratifié par région, année d'étude et secteur. Le degré de certitude, selon la formule de Cochran, est établi à 99%. Au total, 1687 réponses ont été obtenues pour un taux de réponse de 95%. Le questionnaire, reproduit en annexe, comportait 55 questions et 126 variables. Les données brutes pour chaque variable sont reproduites sous forme de tableaux en annexe.

Les résultats démontrent la fragilité des stéréotypes et des préjugés sur "l'inculture des adolescents": les jeunes Québécois lisent beaucoup. Toutefois, ils ne lisent pas ce que lisaient leurs aînés ni ce que les adultes aimeraient qu'ils lisent. L'enquête démontre, non pas la désaffection des élèves vis-à-vis les imprimés, mais la sur-représentation du livre émotif et la sous-représentation de la lecture critique et de la lecture créatrice. Plutôt que de réprimer les comportements actuels de lecture, l'école devrait s'employer à les intégrer à un programme de développement de la lecture plus rationnel et

plus complet.

Type de document: r
Auteur de l'analyse: ar

E D U 0 8170138

Gouvernement du Québec
Ministère de l'Éducation
**Direction générale
du développement pédagogique**

ETUDES ET DOCUMENTS

Collection: **S R E P**

RAPPORT D'ENQUÊTE SUR LES HABITUDES DE LECTURE DES ÉLÈVES DU SECONDAIRE

Première partie

DESCRIPTION DES HABITUDES DE LECTURE

**Service de recherche et
expérimentation pédagogique**

16 – 0126

E D U O 8170138

RAPPORT D'ENQUÊTE SUR LES HABITUDES DE LECTURE DES ÉLÈVES DU SECONDAIRE

PREMIERE PARTIE

DESCRIPTION DES HABITUDES DE LECTURE

RAYMOND HOULD
AVRIL 1980

Production
Service de recherche et expérimentation pédagogique
Clément Thibert, directeur

8081 0025 G

ISBN 2 – 550 – 00995 – 9

Deuxième Tirage – Juillet 1980

Dépôt légal – deuxième trimestre 1980
Bibliothèque nationale du Québec.

LA SÉRIE "ÉTUDES ET DOCUMENTS"

Études et Documents est une série de publications du Service de Recherche et Expérimentation pédagogique (S.R.E.P.) de la Direction générale du Développement pédagogique dont le but est de diffuser de l'information sur les recherches en cours et leurs résultats. Un comité de rédaction de cinq (5) membres est responsable des orientations et de la planification des production de la série.

Trois collections composent la série "Études et Documents" :

la collection "Commissions scolaires"

la collection "S.R.E.P."

la collection "Hors-Série"

Collection "Commissions scolaires"

La collection "Commissions scolaires" se situe dans le cadre du Programme d'Aide à la Recherche dans les Commissions scolaires (P.A.R.C.) définir par la directive 16 – 02 – 02 du Recueil des règles de gestion des commissions scolaires. Le S.R.E.P. y publie un certain nombre de travaux et de rapports de recherche qui ont attiré son attention et dont les titres apparaissent dans la liste des publications de la série "Etudes et Documents".

Collection "S.R.E.P."

Cette collection se propose de familiariser le lecteur aux recherches menées ou coordonnées par les membres du Service de Recherche et Expérimentation pédagogique.

Ainsi les travaux en cours, tels que l'enseignement des langues maternelles et secondes (amérindiennes, française et anglaise) sont susceptibles de paraître cette année.

Tous les dossiers qui s'inscrivent dans le mandat du Service de Recherche et Expérimentation pédagogique peuvent faire l'objet de publications.

Collection "Hors-Série"

Troisième volet de la série Études et Documents, la collection Hors-Série consacre ses pages à un vaste éventail de sujets reliés au monde de l'éducation. Moins sélective dans le choix de sa clientèle, cette collection s'adresse à des publics variés interessés, chacun à sa façon, à faire état d'une situation dont la prise de connaissance peut constituer une forme de contribution à la réflexion sur la pensée et le développement pédagogique contemporains.

Le textes publiés sont accompagnés d'une introduction au contexte réel dont ils s'inspirent. Les publications présentées dans cette collection peuvent conduire les lecteurs d'avis différents ou contraires à présenter à leur tour leurs divergences lors d'un prochain numéro.

Tous les textes sont présentés au comité de rédaction. Les manuscrits doivent être dactylographiés et présentés en deux (2) exemplaires. Les textes non publiés seront retournés à leurs auteurs.

Les documents publiés dans la série "ETUDES ET DOCUMENTS" se veulent des instruments de travail et de réflexion et ne sauraient être interprétés comme étant l'expression ou l'affirmation d'une politique du ministère de l'Education. Les opinions émises dans ces publications n'engagnent que les auteurs et non pas le ministère de l'Education.

Le Service de Recherche et
Expérimentation pédagogique

Toute correspondance est adressée à la : Secrétaire de rédaction
Etudes et Documents
Ministère de l'Education, S.R.E.P.
1035, De La Chevrotière, 10e étage
Québec (QUEBEC)
G1R 5A5

Distribution : Ministère de l'Education
Direction générale des Réseaux
a/s de Madame Evelyne Otis
1035, De La Chevrotière, 6e étage
Québec (QUEBEC)
G1R 5A5
Tél.: (418) 643-1440

Remerciements

Lorsque nous avons accepté, en mars 1978, le mandat de réaliser une enquête sur les habitudes de lecture des élèves du secondaire, nous savions qu'il s'agissait d'une tâche complexe dont le succès dépendrait en grande partie de la collaboration des conseillers pédagogiques en français, langue maternelle. Or, dès le début de l'enquête, cette collaboration nous était acquise. En effet, les cinquante conseillers pédagogiques (ou responsables de l'enseignement du français) que nous avons rejoints ont accepté de participer à notre travail. Nous les en remercions grandement. A travers eux, nous exprimons également notre gratitude envers les enseignants qui ont consacré une période de cours à la réalisation de l'enquête proprement dite.

De plus, tout au long du laborieux travail d'analyse et d'interprétation des résultats, nous avons pu compter sur la coopération de monsieur Bernard Mataigne, consultant en méthodologie et techniques d'enquête. C'est lui qui a veillé à ce que soient établies et respectées des normes méthodologiques rigoureuses. Il a, de plus, construit la très grande majorité des tableaux et graphiques utilisés dans le rapport d'enquête, et revisé le texte du rapport final. Nous le remercions d'avoir contribué avec compétence et discrétion à la réalisation de cette enquête.

Enfin, nous ne saurions passer sous silence le support et l'encouragement constants que nous avons reçus de monsieur Yvon Patrice, responsable du français, langue maternelle, au Service de Recherche et Expérimentation pédagogique. Ses nombreuses interventions, tant au niveau administratif que pédagogique, nous ont permis de surmonter les quelques difficultés qui surgissent presque toujours dans un travail de recherche impliquant la participation de plusieurs individus et organismes. Nous le remercions également pour sa contribution exceptionnelle à la préparation du texte final.

Raymond Hould

PRESENTATION

Rassembler des données sur les habitudes de lecture des élèves du secondaire et sur leur appréciation des activités de lecture pratiquées en milieu scolaire, tel est l'objectif de l'enquête menée par le Service de Recherche et Expérimentation Pédagogique au cours de l'année scolaire 1978-1979.

Jusqu'à maintenant, deux documents ont été produits: le *Questionnaire d'enquête* et les *Données préliminaires*. Le *Questionnaire d'enquête* (voir annexe B) comprend trois parties: les coordonnées générales du répondant (questions 1-4), les lectures scolaires (questions 5-16), les lectures libres (questions 17-55). Quand aux *Données préliminaires*, elles présentent les données brutes de l'enquête. Ce document comprenait initialement neuf brochures: une pour chaque niveau touché par la recherche (1re, 2e, 3e, 4e, 5e secondaire du secteur général et 3e, 4e, 5e secondaire du secteur professionnel) et une dans laquelle étaient compilées les réponses de tous les élèves ayant participé à l'enquête. Afin de l'intégrer au présent rapport et également permettre au lecteur d'en faire une lecture globale, nous avons regroupé les neuf brochures en une seule; de plus, nous avons indiqué les données concernant les filles et les garçons (voir annexe D).

Le présent rapport d'enquête, s'appuyant sur les données préliminaires, décrit les habitudes de lecture des élèves du secondaire. Cette description est faite en mettant d'abord en relief les données ayant trait à l'environnement physique et psychologique du répondant (chapitre I). Dans le deuxième chapitre, le rapport présente une analyse des habitudes de lecture proprement dites: quantité de lecture, lieux de lecture, périodes de lecture, etc. Par la suite (chapitre III), le rapport dégage les intérêts et les motivations des élèves en lecture: objectifs de la lecture, satisfactions obtenues, types de textes préférés, titres appréciés, etc. Puis (chapitre IV), le rapport trace différents profils d'élèves qui rendent compte des types de lecteurs. Ces profils sont réalisés à partir de divers paramètres: niveau de scolarité, sexe, secteur,

quantité de livres lus, etc. Enfin, dans un dernier chapitre (chapitre V), le rapport décrit les habitudes de lecture en milieu scolaire ainsi que les perceptions qu'ont les élèves des activités de lecture pratiquées à l'école.

Ce rapport, comme on l'a noté précédemment, se limite aux seuls aspects statistiques de l'enquête; il ne fait que décrire la situation actuelle de la lecture au secondaire; en ce sens, il ne constitue que la première partie d'un dossier beaucoup plus vaste portant sur la pédagogie de la lecture au secondaire. Il sera suivi de deux autres parties: l'une, prenant appui sur les résultats de l'enquête tout autant que sur les données théoriques disponibles, décrira les principes généraux d'une pédagogie renouvelée de la lecture; l'autre, essentiellement prospective, définira les objectifs de la recherche-innovation en lecture et décrira le cadre général d'un programme de développement à réaliser à court et à moyen terme dans les commissions scolaires.

TABLE DES MATIERES

Introduction 1

Chapitre 1: L'environnement 3

1.1 Le milieu familial 3
1.2 Le milieu social 10
1.3 Le milieu scolaire 11

Chapitre 2: Les habitudes de lecture proprement dites 15

2.1 Quantité de lecture 17
2.2 Lieux de lecture 22
2.3 Périodes de lecture 25
2.4 Provenance des livres 27
2.5 Choix des livres 28
2.6 Comportements des lecteurs 32
2.7 Obstacles au développement de la lecture 39

Chapitre 3: Les motivations et les intérêts en lecture 41

3.1 Les motivations 42

3.1.1 Les objectifs de la lecture 42
3.1.2 Les satisfactions explicites 43
3.1.3 Les motifs de satisfaction 46

3.2 Les intérêts 48

3.2.1 Les types de textes recherchés 48
3.2.2 Les sujets d'intérêt privilégiés 51
3.2.3 Les livres appréciés 54

Chapitre 4: Les profils de lecteurs 75

4.1 Selon le niveau de scolarité 75
4.2 Selon le sexe 79
4.3 Selon le secteur 82
4.4 Selon la quantité de lecture 85
4.5 Selon la catégorie de lecture 88
4.6 Selon l'environnement 90
4.7 Selon les types de textes 93

Chapitre 5: La lecture en milieu scolaire 101

5.1 Quantité de lecture 101
5.2 Périodes de lecture 102
5.3 Prolongements pédagogiques 104
5.4 Relation lecture/rendement en français 111

Conclusion 115

Annexe A: Méthodologie de l'enquête 117

Annexe B: Questionnaire d'enquête 135

Annexe C: Notes explicatives à l'intention du personnel enseignant 159

Annexe D: Données préliminaires 163

Ressources documentaires utilisées 243

LISTE DES GRAPHIQUES

Graphique no 1:	Activité préférée	16
Graphique no 2:	Nombre de livres lus par mois	18
Graphique no 3:	Temps consacré à la lecture de livres (par semaine)	19
Graphique no 4:	Origine des livres cités (par pays)	67
Graphique no 5:	Aspects (d'un livre) intéressants, selon le sexe	81

LISTE DES TABLEAUX

Tableau no 1:	Quantité de livres achetés annuellement par les parents.	5
Tableau no 2:	Quantité de livres possédés par les répondants.	7
Tableau no 3:	Quantité de livres possédés par la famille.	8
Tableau no 4:	Provenance des livres lus.	9
Tableau no 5:	Nombre de journaux achetés régulièrement par la famille.	10
Tableau no 6:	Influences subies par les élèves dans le choix de leur lecture, par ordre décroissant des *"beaucoup"*.	12
Tableau no 7:	Raisons données pour une lecture limitée.	14
Tableau no 8:	Nombre d'heures consacrées hebdomadairement à la lecture de journaux, revues ou magazines.	21
Tableau no 9:	Lieux de lecture.	24
Tableau no 10:	Périodes de lecture.	26
Tableau no 11:	Choix des livres (le comment).	29
Tableau no 12:	Critères de choix par ordre d'importance des *"tout le temps"* et des *"souvent"*.	31
Tableau no 13:	Attitudes hédonistes face à la lecture.	34
Tableau no 14:	Attitudes scolaires face à la lecture	36

Tableau no 15:	Attitudes méthodologiques face à la lecture.	38
Tableau no 16:	Objectifs de la lecture.	42
Tableau no 17:	Satisfactions explicites.	44
Tableau no 18:	Quantité de lecture / aspects d'un livre pris en considération.	45
Tableau no 19:	Quantité de lecture / objectifs de lecture.	46
Tableau no 20:	Motifs de satisfaction des lecteurs.	47
Tableau no 21:	Types de textes recherchés par ordre décroissant des "*très intéressé*".	49
Tableau no 22:	Sujets d'intérêt par ordre décroissant des deux choix cumulés.	52
Tableau no 23:	Comparaison du nombre et du pourcentage de livres cités par niveau avec le pourcentage de répondants par niveau.	55
Tableau no 24:	Livres jugés les plus intéressants.	56
Tableau no 25:	Livres mentionnés une seule fois mais présentant beaucoup d'intérêt.	59
Tableau no 26:	Types de textes trouvés les plus intéressants (d'après les titres fournis par les répondants).	61
Tableau no 27:	Comparaison titres/genres de livres jugés les plus intéressants.	62
Tableau no 28:	Comparaison du nombre de titres de fiction et de non-fiction cités par niveau.	63
Tableau no 29:	Sujets d'intérêt d'après les titres des oeuvres non-fictives.	64

Tableau no 30:	Oeuvres de fiction québécoises citées par ordre alphabétique et par niveau.	66
Tableau no 31:	Distribution des livres cités, par niveau, selon le pays d'origine.	68
Tableau no 32:	Comparaison du rang des dix titres les plus lus par les amis et du rang des dix titres jugés les plus intéressants.	70
Tableau no 33:	Nombre de journaux, revues ou magazines cités selon le titre et par niveau, par ordre décroissant d'importance quantitative.	72
Tableau no 34:	Lieux de lecture selon le niveau de scolarité.	76
Tableau no 35:	Activités de lecture non-traditionnelles préférées, selon les niveaux.	78
Tableau no 36:	Relation types de textes appréciés / sexe.	80
Tableau no 37:	Relation types de textes appréciés / secteur.	83
Tableau no 38:	Relation sujets d'intérêt / secteur.	84
Tableau no 39:	Relation types de textes / quantité de lecture.	87
Tableau no 40:	Comparaison du comportement des suréquipés et des sous-équipés.	91
Tableau no 41:	Environnement comparé des suréquipés et des sous-équipés.	92
Tableau no 42:	Comparaison de divers comportements entre l'amateur de bandes dessinées et l'amateur de poèmes.	94
Tableau no 43:	Relation intérêt privilégié / autres intérêts.	98

Tableau no 44:	Temps alloué comparé au temps désiré.	103
Tableau no 45:	Approche préférée lors de l'étude d'un texte en classe.	105
Tableau no 46:	Appréciation de certaines activités de lecture par ordre décroissant des "*beaucoup*".	107
Tableau no 47:	Moyens suggérés pour favoriser la lecture, par ordre d'importance.	110
Tableau no 48:	Réussite (excellente et très bonne) de différents types de lecteurs en certaines matières.	111
Tableau no 49:	Réussite (médiocre) de différents types de lecteurs en certaines matières.	112
Tableau no 50:	Attitude face à la fréquentation de l'école, selon le type de lecteur.	113

INTRODUCTION

L'opinion que les élèves d'aujourd'hui ont du mal à s'exprimer en français est fort répandue et ils sont nombreux ceux qui considèrent que cette situation est en grande partie attribuable au fait que les adolescents ne lisent plus: *"Il ne faut pas chercher loin la raison pour laquelle les jeunes ont tant de difficultés à s'exprimer par écrit: c'est en lisant, et en lisant souvent, que l'on développe des automatismes, que l'on apprend d'instinct l'orthographe, la structuration des phrases, l'utilisation des verbes, etc."*[1]

Bien que nous reconnaissions que la lecture est un des instruments les plus efficaces, non seulement du développement systématique du langage, mais aussi de la personnalité, nous ne pouvons souscrire sans examen à l'idée que les héritiers de la réforme scolaire sont en train de constituer une nouvelle classe d'incultes. En effet, si l'opinion publique peut se limiter à des simplifications populaires, la recherche pédagogique doit au contraire procéder avec rigueur à l'examen des problèmes et à la mise au point de solutions rationnelles et éclairées.

Il est bien évident qu'à travers la prétendue sous-culture des élèves, l'opinion courante s'en prenait en fait au système d'enseignement public: l'école ne favorisait plus l'accès aux valeurs socio-culturelles traditionnelles! Le débat n'était plus pédagogique, il était social; en cela, il débordait largement les responsabilités et les devoirs de l'enseignement public. Ces restrictions faites, il demeure que l'école publique a un rôle primordial à jouer pour favoriser le développement culturel de l'individu, et la lecture constitue l'un de ses instruments majeurs.

---

1. Gagnon, Lysiane. *Le drame de l'enseignement du français*, Editions La Presse, Montréal, 1975, p. 36.

La présente enquête n'est pas une enquête sociologique: elle ne vise pas à répondre aux attaques qui ont déferlé au cours de la dernière décennie. Périodiquement, le ministère de l'Education revise ses programmes afin de les mieux adapter aux besoins de sa clientèle et aux données nouvelles de la pédagogie et des sciences de l'éducation en général. Plus concrètement, l'enquête sur les habitudes de lecture des élèves du secondaire est née du besoin des concepteurs pédagogiques (concepteurs de programmes d'étude, de guides pédagogiques, de matériel didactique, etc.) de dépasser les impressions et les réflexes populaires, et de la nécessité de disposer de données rigoureuses pour renouveler la pédagogie de la lecture afin d'en accroître l'efficacité. C'est dans cette perspective que fut menée cette enquête au cours de l'année scolaire 1978-1979. Son objectif essentiel était de décrire le plus objectivement possible le comportement des élèves du secondaire à l'égard de la lecture, ainsi que leur perception des activités de lecture pratiquées en milieu scolaire.

En prenant connaissance des résultats de l'enquête, d'aucuns déploreront la grande désaffection des adolescents québécois pour les auteurs dits *"classiques"* et pour les écrivains de chez nous; d'autres constateront avec mépris l'engouement des élèves du secondaire pour la *"littérature de consommation"*, particulièrement celle qui nous vient des Etats-Unis et de la France. Mais au-delà des déceptions et des jugements de valeur sévères, il y a telle attitude, plus conforme aux finalités de l'éducation, qui consiste à comprendre le réseau complexe des valeurs de la jeunesse contemporaine avant de prétendre contribuer au développement global des enfants et des adolescents. Une connaissance des habitudes de lecture des élèves d'aujourd'hui est essentielle à quiconque se préoccupe de développer chez ces derniers des intérêts permanents et des motivations durables en lecture.

Chapitre 1: L'ENVIRONNEMENT

Pour les fins de notre analyse, nous avons défini l'environnement comme l'ensemble des attitudes et des comportements adoptés par l'entourage immédiat des répondants (famille, amis, école) à l'égard de la lecture, ainsi que la somme des équipements culturels (bibliothèque familiale, scolaire, publique; lieux de lecture) mis à leur disposition.

1.1 Le milieu familial

Le questionnaire comportait six questions reliées directement à l'environnement. Etant donné les limites que nous avons fixées à ce dernier concept, notre analyse n'a aucune prétention sociologique; elle ne vaut qu'à l'intérieur de notre définition très fonctionnelle de l'environnement.

Dans la mesure où l'on accepte ces restrictions, l'enquête démontre que la plupart des répondants vivent dans un climat favorable à la lecture. En effet, près des trois quarts d'entre eux (72,4%) affirment être encouragés à lire par leur famille; 28,6% indiquent que leurs parents influencent le choix de leur lecture alors que 22,4% affirment subir une telle influence de la part de leur(s) frère(s) et/ou soeur(s). Ces comportements dénotent un climat d'échanges et de discussions très favorable au développement des habitudes de lecture: le goût de la lecture est déterminé dans une large mesure par la place que les livres et le langage occupent à la maison et par l'intérêt que l'entourage manifeste à l'égard de ce qu'on lit. Ainsi, 87,2% des répondants considérés comme des lecteurs assidus[1]

---

1. Par lecteurs assidus, nous entendons ceux qui considèrent la lecture comme une activité habituelle, qui consacrent trois heures par semaine à la lecture de journaux, revues ou magazines et au moins trois heures également à la lecture de livres.

disent être encouragés à lire par leur famille alors que seulement 51,7% des répondants considérés comme des lecteurs occasionnels[1] reçoivent un tel encouragement.

Cependant, les meilleures intentions sont souvent noyées dans le flot des sollicitations dont les adolescents sont actuellement submergés. La création d'un environnement psychologique favorable ne suffit donc pas: il est essentiel que les parents constituent pour les jeunes lecteurs une bibliothèque personnelle, ou une bibliothèque familiale, correspondant à leur stade de développement. Or, sur cette question, l'enquête a révélé que 39% des répondants ont reçu de leurs parents, au cours de 1978, cinq livres ou plus:

---

1. Par lecteurs occasionnels, nous entendons ceux qui ne considèrent pas la lecture comme une activité habituelle, qui lisent moins d'un livre par mois, qui consacrent moins d'une heure par semaine à la lecture de livres et moins d'une heure également à la lecture de journaux, revues ou magazines.

TABLEAU 1

Quantité de livres achetés
annuellement par les parents
(en pourcentage)

Nombre de livres	
Aucun	29,3
1 à 4	31,1
5 à 9	15,9
10 à 14	9,1
15 à 19	3,6
20 et plus	10,4
TOTAL	99,4[1]
N	1 676[2]
n-r[3]: 0.7	

1. Le total -auquel on ajoute le taux de non-répondants- n'est pas forcément égal à 100% étant donné que l'ordinateur arrondit la décimale.
2. N indique le nombre total de répondants pour une question donnée.
3. n-r indique le pourcentage de non-répondants.

Même si nous ne disposons pas de points de comparaison, nous croyons que la contribution des parents au développement des habitudes de lecture est loin d'être négligeable, non seulement parce qu'ils achètent des livres, mais surtout parce qu'ils créent des conditions favorables à la lecture: acheter des livres, c'est d'abord une attitude, la manifestation d'un intérêt avant d'être un investissement. L'environnement, avons-nous dit, c'est aussi un ensemble de lieux. Or, la presque totalité des répondants (90%) ont à la maison un endroit où ils se sentent à l'aise pour lire. Quant à l'équipement proprement dit, plus du quart des élèves (27,8%) ont une bibliothèque personnelle contenant 50 livres ou plus et tout près des deux tiers (63,1%) ont accès à une bibliothèque familiale de 50 livres ou plus:

TABLEAU 2

Quantité de livres possédés
par les répondants
(en pourcentage)

Nombre de livres	
Aucun	7,6
1 à 9	29,8
10 à 49	34,5
50 à 99	16,5
100 à 199	6,3
200 et plus	5,0
TOTAL	99,7
N	1 680

n-r: 0,4

TABLEAU 3

Quantité de livres possédés
par la famille
(en pourcentage)

Nombre de livres	
Aucun	3,0
1 à 49	33,3
50 à 99	21,1
100 à 149	15,4
150 à 199	7,5
200 et plus	19,1
TOTAL	99,4
N	1 679

n-r: 0,5

Pour bien illustrer l'importance de l'environnement familial, nous soulignons que plus de la moitié des livres lus par les répondants (56,2%) proviennent du milieu familial, et cela même si les bibliothèques publiques et scolaires sont généralement beaucoup mieux pourvues:

TABLEAU 4

Provenance des livres lus
(en pourcentage)

Provenance des livres lus	
de ma propre bibliothèque (y compris les livres que j'achète ou que mes parents m'achètent)	40,5
de la bibliothèque familiale	15,7
de la bibliothèque scolaire	22,8
de la bibliothèque publique	9,5
je les emprunte à des amis	8,2
TOTAL	96,7
N	1 632
n-r: 3,3	

Enfin, fait non négligeable, 95,5% des élèves interrogés ont affirmé que leur famille achetait au moins un journal, une revue ou un magazine régulièrement (un assez grand nombre de répondants, soit 23,5%, ont même indiqué que leur famille en achetait régulièrement cinq ou plus). Dans la mesure où la lecture de périodiques révèle un intérêt marqué pour les imprimés, nous pensons que cette attitude exerce une influence favorable sur la formation de motivations permanentes pour le livre en général en faisant entrer la lecture dans la routine des activités quotidiennes et naturelles:

TABLEAU 5

Nombre de journaux achetés
régulièrement par la famille
(en pourcentage)

Nombre de journaux	
Aucun	3,7
1	12,3
2	24,3
3	23,2
4	12,3
5 et plus	23,5
TOTAL	99,3
N	1 670

n-r: 0,8

1.2 Le milieu social

Par milieu social, nous entendons le milieu le plus susceptible d'influencer les comportements du répondant en dehors de sa famille et de l'école: les amis et la bibliothèque publique essentiellement.

En effet, en tant que partie intégrante de l'environnement humain immédiat, les amis et les animateurs culturels des bibliothèques pu-

bliques, comme les parents, jouent un rôle décisif dans la formation des habitudes de lecture et des motivations durables.

Une majorité de répondants (57,1%) a indiqué avoir des amis qui s'intéressent à la lecture; il est intéressant de souligner que 56,7% des répondants ont déclaré que la lecture faisait partie de leurs activités habituelles.

Quant à l'approvisionnement en livres, il est, on l'a vu, assuré en grande partie par le milieu familial. Cependant, le rôle du milieu social n'est pas négligeable: 9,5% des répondants empruntent les livres qu'ils lisent à la bibliothèque publique et 8,2% les empruntent des amis. De plus, si le milieu social ne fournit pas directement un fort pourcentage des livres lus, il en influence le choix dans une proportion significative: près des deux tiers des répondants ont indiqué qu'ils étaient, à des degrés divers, influencés par leurs amis dans le choix de leurs lectures.

1.3 Le milieu scolaire

Les professeurs semblent exercer une influence aussi considérable que les parents et les amis dans le choix des lectures des élèves du secondaire:

TABLEAU 6

Influences subies par les élèves
dans le choix de leurs lectures par
ordre décroissant des "beaucoup"
(en pourcentage)

Influences subies	Beaucoup	Assez	Un peu	Pas du tout	Total
Professeurs	12,0	19,1	27,1	38,3	96,5
Parents	10,3	18,3	32,5	36,2	97,3
Amis	9,5	21,3	34,6	31,3	96,7
Frères et/ou soeurs	7,5	14,9	27,3	46,4	96,1

On comprendra facilement cette situation si on songe que les professeurs sont les personnes qui interviennent le plus directement dans le développement intellectuel des adolescents. De multiples occasions s'offrent à l'école pour intervenir dans le développement d'attitudes positives vis-à-vis la lecture: les professeurs peuvent inculquer à leurs élèves par "*petites doses*" l'importance de lire chaque jour pour se cultiver, se former, ou pour tout simplement étayer leur travail scolaire et renforcer ainsi leur intérêt pour les diverses matières du programme; ils peuvent essayer d'introduire ces petites doses d'habitude dans les activités de loisir quotidiennes sans exagérer, de manière toute naturelle; ces attitudes constituent le soutien le plus efficace des efforts de la famille. L'enquête démontre l'importance du milieu scolaire dans la formacion de l'habitude de lire, et le fait qu'on regrette l'insuffisance de ses ressources ne fait que donner plus de poids à notre analyse.

En effet, même si la bibliothèque scolaire est la principale source d'approvisionnement de moins du quart des répondants (22,8%), près du tiers (30,8%) ont indiqué qu'ils ne lisaient pas davantage parce que le choix de livres était trop limité à la bibliothèque scolaire.

Règle générale, un environnement "pauvre" est un handicap au développement d'habitudes de lecture durables[1]. Comme nous l'avons noté précédemment, des ressources insuffisantes à la bibliothèque scolaire contribuent à faire grossir le rang de ceux qui "s'habituent à moins lire". De plus, un assez fort nombre de répondants (16,6%) ne lisent pas davantage qu'ils ne le font actuellement parce qu'ils manquent d'encouragement (on a vu plus haut que l'encouragement pouvait prendre plusieurs formes: achat de livres, intérêt aux lectures des adolescents, etc...); d'autres (22,3%), parce qu'il n'y a pas de bibliothèque publique dans leur quartier; enfin, 10% ne lisent pas davantage parce qu'il n'y a pas de lieu de lecture tranquille à la maison:

---

1. Voir chapitre 4, page 90.

TABLEAU 7

Raisons données pour une lecture
limitée par ordre décroissant d'importance
(en pourcentage)

Raisons	% de oui	n-r
p.c.q. je manque de temps	60,7	4,4
p.c.q. le choix de livres est trop limité à la bibliothèque scolaire	30,8	6,9
p.c.q. je suis trop fatigué(e)	26,6	7,4
p.c.q. je manque d'intérêt	25,2	6,5
p.c. qu'il n'y a pas de bibliothèque publique dans mon quartier	22,3	7,0
p.c. que la bibliothèque de l'école n'est pas assez accessible	22,2	7,2
p.c.q. je manque d'argent pour acheter des livres	18,6	6,9
p.c.q. je manque d'encouragement	16,6	6,8
p.c.q. j'ai des problèmes de lecture (ex: troubles de la vue)	11,8	7,2

Comme nous venons de le voir, il existe une forte relation entre la qualité de l'environnement et le développement de goûts ou d'intérêts pour les livres. Une pédagogie renouvelée de la lecture devrait s'y attarder longuement.

Chapitre 2: LES HABITUDES DE LECTURE PROPREMENT DITES

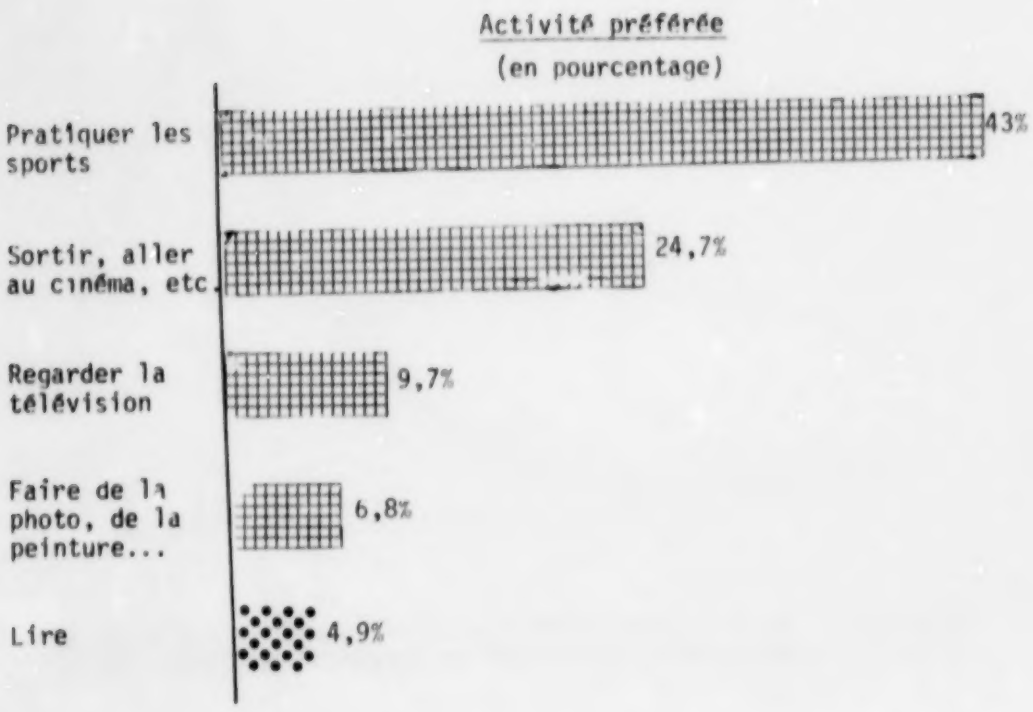
Une enquête[1] menée en 1970 auprès de mille deux cent huit élèves de niveau secondaire (dixième et onzième années exclusivement) de la C.E.C.M. indiquait que tout près de la moitié des jeunes Montréalais pratiquaient régulièrement la lecture; en effet, à la question: "*Parmi les activités suivantes, quelles sont celles que vous faites souvent, parfois ou jamais?*", 45% des élèves interrogés ont répondu qu'ils lisaient "souvent". Bien que notre enquête ait été réalisée neuf ans plus tard et qu'elle ait été faite auprès de deux mille élèves répartis dans tout le Québec et représentant toutes les années du niveau secondaire, elle donne des résultats à peine différents: 56,7% des répondants affirment que la lecture fait partie de leurs activités habituelles.

---

1. Szpakowska, Janina-Klara, *Profil culturels des jeunes Montréalais*, Ecole de bibliothéconomie, Université de Montréal, Montréal, 1970.

Les données précédentes indiquent, à notre avis, que la lecture occupe une place importante dans la vie des élèves du secondaire. Cependant, elle est loin d'occuper le premier rang. En effet, à la question: *"Parmi les activités suivantes, indiquez celle qui vous intéresse le plus"*, seulement 4,9% ont répondu qu'il s'agissait de la lecture:

GRAPHIQUE 1



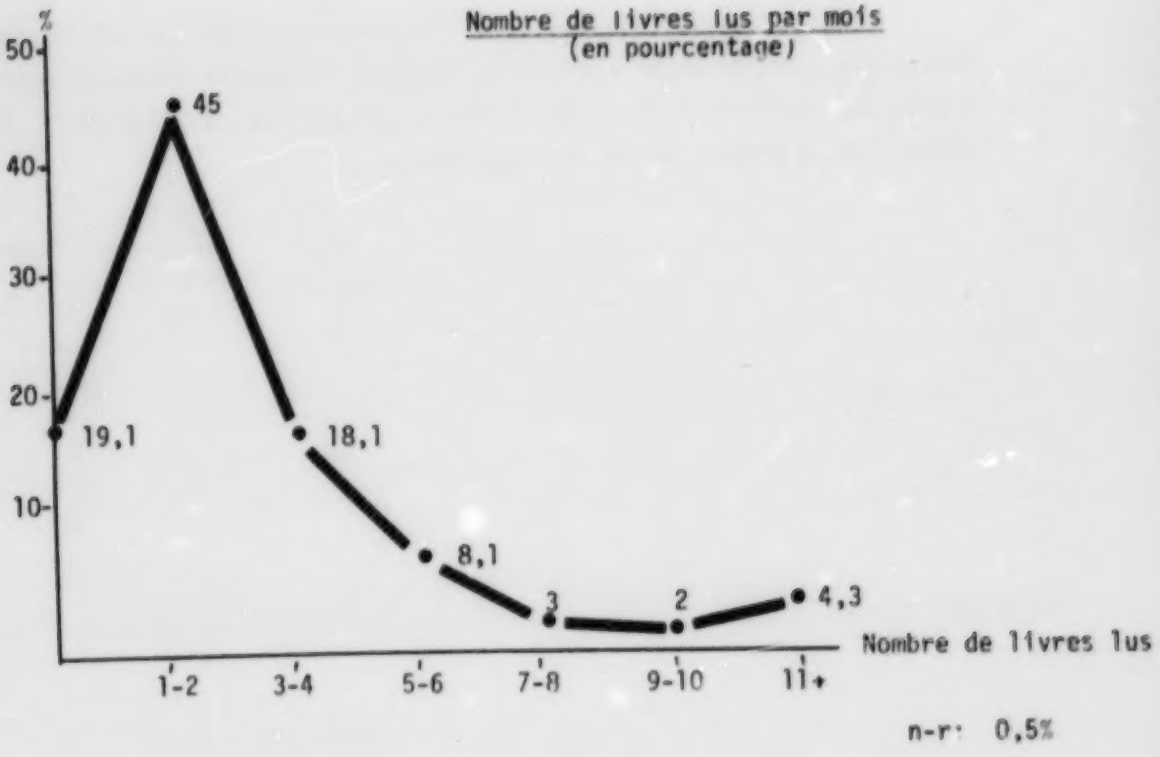
D'aucuns s'étonneront des données précédentes; considérées dans l'absolu, ces statistiques risquent de décevoir bon nombre d'éducateurs pour qui la lecture représente l'une des activités les plus importantes dans le développement de l'individu et l'un des moyens d'apprentissage les plus efficaces. Il faut comprendre que la lecture, activité de loisir mais aussi activité scolaire souvent contraignante, est ici comparée à des activités essentiellement ludiques et libres; nous ne possédons pas de données qui nous permettraient de comparer les lectures libres aux autres activités de loisir. De plus, comme la suite du rapport le démontrera, tout en considérant la lecture comme moins intéressante que d'autres activités, les élèves lui consacrent beaucoup de temps. C'est donc l'ensemble des habitudes de lecture des élèves du secondaire qu'il faut considérer pour avoir une perception plus juste de leurs comportements.

2.1 Quantité de lecture

Pour établir la quantité de lecture effectuée par les répondants, nous avons demandé à ces derniers d'indiquer le nombre d'heures consacrées chaque semaine à la lecture de livres d'une part et, d'autre part, à la lecture de journaux, revues ou magazines.

Plus du tiers des répondants (35,5%) ont indiqué qu'ils lisaient trois livres ou plus par mois. Près de la moitié (45%) ont répondu qu'ils lisaient entre un et deux livres par mois. Quant à ceux qui ont affirmé ne lire aucun livre, ils représentent près d'un cinquième (19,1%) de la population scolaire qui s'est prononcée sur cette question:

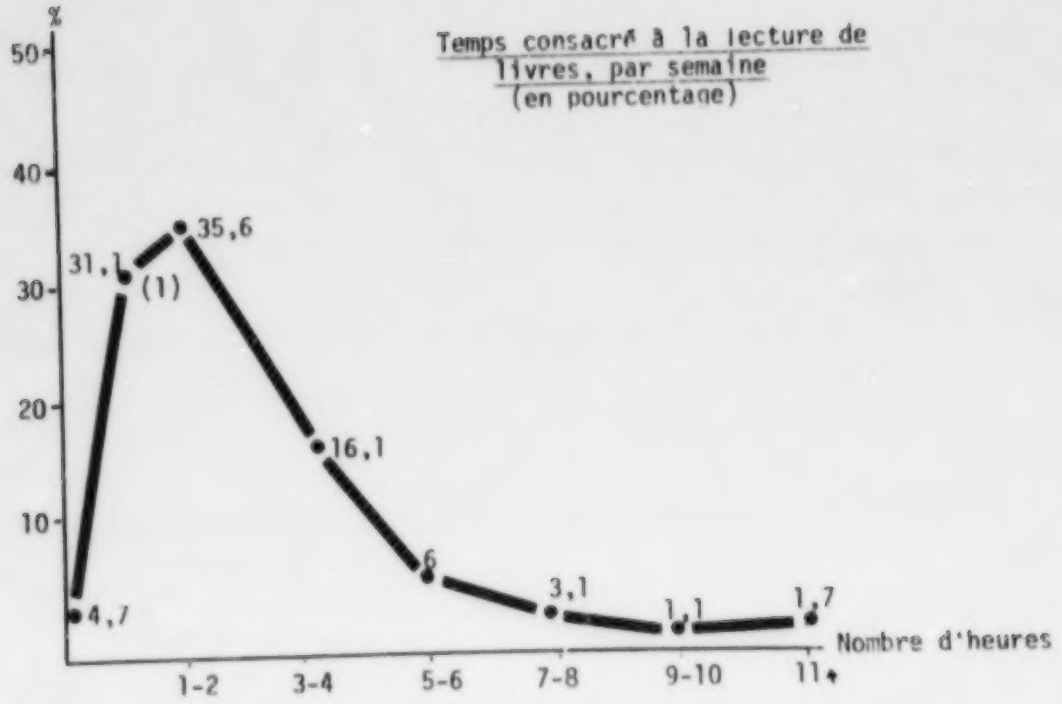
GRAPHIQUE 2



n-r: 0,5%

Cependant, si nous abordons la question de la quantité de lecture par le biais du nombre d'heures qu'on y consacre, nous constatons qu'un peu plus du tiers des répondants (35,8%) consacrent trois heures ou plus par semaine à la lecture des livres; près de la moitié (49,3%) y consacrent deux heures ou moins. Quant au pourcentage de non-lecteurs de livres, il est sensiblement le même que celui que nous avons obtenu précédemment: 14,3%. Compte tenu de la formulation différente des questions, une différence de 4,5% est tout à fait normale.

GRAPHIQUE 3



(1) Moins d'une heure

n-r: 0,7%

Il existe une très grande corrélation entre le *nombre de livres lus par mois et le temps consacré chaque semaine à la lecture de livres.* Ainsi, 28,8% de ceux qui lisent entre un et deux livres par mois consacrent au moins trois heures à la lecture, contre 54,6% pour ceux qui en lisent trois ou quatre, 65,8% pour ceux qui en lisent cinq ou six et 86% pour ceux qui en lisent sept ou huit.

Quant à la lecture de journaux, revues ou magazines, elle est pratiquée par la très grande majorité des élèves.

TABLEAU 8

Nombre d'heures consacrées hebdomadairement
à la lecture de journaux, revues ou magazines
(en pourcentage)

Nombre d'heures	
Aucune	4,7
Moins d'une heure	31,1
1 à 2	35,6
3 à 4	16,1
5 à 6	6,0
7 à 8	3,1
9 à 10	1,1
11 heures et plus	1,7
TOTAL	99,4
N	1 677

n-r: 0,6

En analysant le comportement des lecteurs de journaux et celui des lecteurs de livres, nous avons été amené à faire les deux observations suivantes: d'une part, on lit plus facilement des journaux, revues ou magazines que des livres; d'autre part, le lecteur de journaux, revues ou magazines est plus intéressé par les livres que le lecteur de livres n'est intéressé par les journaux, revues ou magazines.

2.2 Lieux de lecture

De tous les lieux de lecture dont fait mention le questionnaire d'enquête, la maison familiale est, et de loin, celui qui obtient le plus la faveur des répondants. En effet, près des deux tiers des élèves du secondaire y lisent *souvent* alors que 29,6% déclarent y lire *parfois*, de sorte que 95,8% de ceux qui pratiquent la lecture le font régulièrement ou occasionnellement à la maison. Compte tenu de ce que les adolescents attendent de la lecture et de la perception qu'ils en ont, ce phénomène s'explique assez facilement.

En effet, les jeunes lecteurs attendent de la lecture la satisfaction de besoins profondément individuels: compréhension du monde et de soi, enrichissement de ses propres idées, évasion hors de son univers social propre, recherche de détente, poursuite d'intérêts personnels, etc. De sorte que l'activité de lecture en est une que les adolescents veulent pratiquer dans le calme, plus, dans l'intimité: 70,5% des répondants indiquent d'ailleurs la *tranquillité* comme première qualité d'un bon endroit de lecture alors que 2,1% seulement considèrent qu'un bon endroit de lecture est d'abord un lieu où l'on peut discuter de ses lectures. Or la maison familiale est, de tous les lieux mentionnés, celui qui procure le plus au lecteur la tranquillité désirée, tout en lui assurant les autres avantages d'un bon lieu de lecture: confort, accessibilité, communication. D'ailleurs, 90% des répondants affirment disposer à la maison d'un endroit où ils se sentent à l'aise pour lire.

Après la maison familiale, c'est la bibliothèque scolaire qui constitue le lieu de lecture le plus achalandé: 22,3% y lisent souvent contre 15,8% pour l'école en général (bibliothèque exclue), 8,8% pour la bibliothèque publique, 8,4% pour les lieux extérieurs (parcs, campagne) et 7,8% pour les véhicules de transport (autobus, métro, auto, train, etc.:

TABLEAU 9

LIEUX DE LECTURE
(en pourcentage)

Lieux	Souvent	Parfois	Jamais	Total
dehors (parcs, campagne)	8,4	46,5	43,6	98,5
dans les véhicules de transport (auto, métro, etc...)	7,8	39,8	50,7	98,3
à la bibliothèque publique	8,8	32,3	56,0	97,1
à la bibliothèque scolaire	22,3	56,6	19,0	97,9
à l'école (bibliothèque exclue)	15,8	54,0	28,0	97,8
à la maison	66,2	29,6	3,5	99,3

Bien que notre enquête ne nous permette pas de le démontrer rigoureusement, nous avons le sentiment que la maison familiale est le plus populaire des lieux de lecture, non seulement parce qu'elle garantit le mieux la sécurité psychologique du lecteur, mais aussi parce qu'elle permet de pratiquer avec profit tous les types de lecture alors que les autres lieux de lecture remplissent, aux yeux des élèves du secondaire, des fonctions relativement spécifiques: lectures fonctionnelles à la bibliothèque scolaire et à l'école en général, lectures spécialisées à la bibliothèque publique, lecture légère et divertissante dans les véhicules de transport ou dans les lieux extérieurs.

2.3 Périodes de lecture

Pour les fins de notre enquête, nous avons distingué deux périodes de lecture: l'année scolaire et les vacances. A la question: "Habituellement, quand lisez-vous?", près de la moitié des répondants (46,3%) ont indiqué qu'ils lisaient autant pendant l'année scolaire que pendant les vacances, près du tiers (32,1%) ont affirmé qu'ils lisaient surtout pendant l'année scolaire alors que 16,7% ont dit lire surtout pendant les vacances:

TABLEAU 10

Périodes de lecture
(en pourcentage)

Périodes	
surtout pendant l'année scolaire	32,1
surtout pendant les vacances	16,7
autant pendant l'année scolaire que pendant les vacances	46,3
je ne lis pas	4,3
TOTAL	99,4
N	1 676

n-r: 0,7

Une étude récente de l'Unesco sur la lecture[1] désigne la régularité comme l'une des caractéristiques essentielles du lecteur. Les données de notre enquête confirment cette opinion. En effet, ceux qui ont répondu lire autant pendant les vacances que pendant l'année scolaire sont également ceux qui ont le plus l'habitude de la lecture, ceux qui ont les intérêts les plus diversifiés, ceux qui ont les attitudes les plus favorables

1. Bamberger, Richard. *Développer l'habitude de la lecture*, Presses de l'Unesco, Paris, 1975.

face aux activités de lecture, etc. Ces derniers considèrent la lecture comme un moyen de développement: individuel, social, affectif, intellectuel, etc.

Ceux qui lisent surtout pendant l'année scolaire sont en majorité des élèves qui pratiquent la lecture fonctionnelle: travaux scolaires, lectures obligatoires, etc. Pour eux, la lecture fait partie des moyens généraux d'apprentissage.

Quant à ceux qui lisent surtout pendant les vacances, ce sont les lecteurs occasionnels, ceux qui considèrent la lecture comme une activité de loisir, c'est-à-dire ceux qui ne lisent que lorsqu'est créé un réseau complexe de facteurs favorables: temps disponible en quantité, absence de contraintes physiques ou psychologiques, souplesse de l'horaire, etc. Il va de soi que ces derniers, majoritairement, ne lisent que pour se divertir.

2.4 Provenance des livres

Cinq sources d'approvisionnement étaient énumérées dans le questionnaire: la bibliothèque personnelle, la bibliothèque familiale, la bibliothèque scolaire, la bibliothèque publique et celle des amis.

Les deux cinquièmes des répondants (40,5%) comptent surtout sur leurs propres ressources pour accéder aux livres, c'est-à-dire qu'ils puisent dans leur propre bibliothèque (ou se les achètent). Plus d'un cinquième (22,8%) les empruntent à la bibliothèque scolaire, 15,7% à la bibliothèque familiale, 9,5% à la bibliothèque publique alors que 8,2% les empruntent à des amis (voir tableau 4, page 9).

Une analyse des données nous a permis d'observer que les lecteurs qui utilisaient principalement les ressources de leur propre bibliothèque ou celles de la bibliothèque familiale partageaient avec les lecteurs assidus un certain nombre de comportements: lire autant pendant les vacances que pendant l'année scolaire, consacrer plus de temps aux lectures libres qu'aux lectures obligatoires, s'intéresser à plusieurs types de textes,

etc. En d'autres termes, les répondants-lecteurs qui disposent de livres personnels seraient, majoritairement, ceux qui composent le groupe des lecteurs d'habitude. Ce phénomène s'explique assez bien si on considère que la présence, chez soi, d'une bibliothèque personnelle ou familiale, constitue la meilleure stimulation et le meilleur moyen de développer des motivations permanentes.

Quant à ceux qui s'approvisionnent surtout à la bibliothèque scolaire ou publique, ce sont des lecteurs qui pratiquent majoritairement la lecture fonctionnelle ou spécialisée.

Bref, la bibliothèque personnelle ou familiale constitue le meilleur moyen d'accéder aux livres, les autres sources d'approvisionnement n'exerçant que des fonctions complémentaires.

2.5 Choix des livres

Comment les élèves du secondaire choisissent-ils leurs livres? D'après les données fournies par notre enquête, plus de la moitié des répondants (52,7%) y vont un peu au hasard, misant surtout sur leur expérience ou leur instinct de lecteurs: ils se promènent dans les librairies, les "tabagies" ou les bibliothèques pour voir ce qui existe comme livres. Quand on connaît l'indépendance d'esprit des adolescents, on ne doit pas s'étonner qu'ils refusent de laisser aux autres le soin de choisir leurs livres. Cependant, plus qu'un trait psychologique, ce comportement révèle que les jeunes lecteurs n'ont pas de programme de lecture: ils lisent beaucoup en fonction d'intérêts passagers; or, comme ces derniers ne sont pas toujours très précis, ils seront influencés par le titre: 79,6% en tiennent compte souvent ou toujours.

Il demeure cependant un fort pourcentage (29,6%) qui choisit ses livres en suivant les conseils de ses amis, de ses professeurs ou de ses parents. Quant à ceux qui s'en remettent à la publicité faite dans les périodiques (journaux, revues, magazines), ils constituent 8,6% de l'échantillon, contre 7,1% pour ceux qui choisissent leurs livres en écoutant ou regardant des chroniques de livres:

TABLEAU 11

Choix des livres (le comment)

(en pourcentage)

Le comment	
en regardant la publicité dans les journaux, revues, magazines	8,6
en écoutant ou regardant des chroniques de livres (émissions d'information)	7,1
en suivant les conseils de ses amis, de ses professeurs, de ses parents ou en écoutant leurs commentaires	29,6
en se promenant dans les librairies, "tabagies" ou bibliothèques pour voir ce qui existe comme livres	52,7
TOTAL	98,0
N	1 653
n-r: 2,0	

L'évaluation des incluences subies dans le choix de ses lectures telle que faite par les répondants vient confirmer les données précédentes. Bien qu'il soit difficile pour un individu, adolescent ou adulte, de reconnaître qu'il subit des influences qui modifient visiblement ses comportements, pas moins de 31,8% des répondants ont indiqué qu'ils étaient beaucoup influencés par leurs parents, leurs amis ou leurs professeurs dans le choix de leurs livres; cette donnée est tout à fait cohérente avec celles que nous avons fournies précédemment, à savoir que 29,6% des élèves

choisissaient leurs livres en suivant les conseils d'amis, de parents ou de professeurs, ou, tout au moins, en écoutant leurs commentaires.

Une dernière question demeure sur le problème du choix des lectures au niveau secondaire: quels sont les critères dont tiennent compte les élèves lorsqu'ils décident de porter leur choix sur tel livre plutôt que sur tel autre? Le questionnaire mentionnait cinq critères: le titre, l'auteur, le résumé du contenu, le format et le fait qu'il y ait ou non des illustrations; les élèves devaient indiquer l'importance qu'ils leur accordaient.

Plus des deux cinquièmes des élèves (42,4%) prennent *tout le temps* en considération le titre; ce pourcentage grimpe à 79,6% si on ajoute les répondants qui tiennent *souvent* compte du titre; seulement 3,4% ne s'en préoccupent *jamais*. Le sujet du livre, tel qu'il est révélé sur la jaquette, est toujours pris en considération par 37,2% des élèves du secondaire contre 10,3% pour qui ce facteur n'est jamais considéré. Quant au fait qu'il y ait des illustrations ou non, 17,2% des répondants tiennent toujours compte de ce facteur contre 29,5% qui ne le font jamais. Cette dernière information nous apparaît cependant très fragile. Nous croyons en effet qu'un grand nombre de répondants se sont prononcés sur la qualité des illustrations plutôt que sur le fait qu'il y en ait ou pas car 44,7% des élèves qui ont affirmé être très intéressés par la bande dessinée ont indiqué par ailleurs qu'ils accordaient rarement ou jamais d'importance aux illustrations! Quant au format du livre, 11,7% des répondants en tiennent *tout le temps* compte, alors que 26,8% y sont indifférents. Enfin, seulement 7,5% des élèves disent considérer *tout le temps* l'auteur, contre 29,4% qui ignorent totalement ce facteur. Ce dernier fait est étonnant car la pédagogie de la lecture s'est beaucoup plus souvent préoccupée d'auteurs que de textes!

TABLEAU 12

Critères de choix par
ordre d'importance des "tout le temps"
et "souvent" (en pourcentage)

Critères	tout le temps	souvent	rarement	jamais	total
le titre	42,4	37,2	15,2	3,4	98,2
le résumé du contenu sur la jaquette (couverture et endos)	37,2	30,8	20,0	10,3	98,3
le format	11,7	27,6	31,6	26,8	97,7
s'il y a des illustrations ou non	17,2	21,7	29,6	29,5	98,0
l'auteur	7,5	21,8	38,1	29,4	96,8

Notre enquête a révélé une forte corrélation entre les types de textes recherchés et les critères énumérés plus haut. Ainsi, ce sont les amateurs de romans d'amour qui se préoccupent le plus du titre alors que ce sont les amateurs de poèmes qui s'en préoccupent le moins. Par contre, ces derniers sont ceux qui accordent le plus d'importance à l'auteur alors que les lecteurs de bandes dessinées sont ceux qui lui accordent le moins d'importance. Quant au sujet, ce sont les amateurs de théâtre qui en tiennent le plus compte et ceux des bandes dessinées qui s'y intéressent le moins; ces derniers, par contre, accordent la plus grande importance au format alors que les lecteurs de livres d'actualité sont ceux qui considèrent le moins ce facteur. Enfin, les illustrations retiennent l'atten-

tion surtout des amateurs de bandes dessinées alors que les lecteurs de poèmes n'y accordent pas beaucoup d'importance.

Des données précédentes, il ressort clairement une chose: le choix d'un livre par un adolescent est un phénomène plus complexe que le sens commun semble ne l'indiquer. Il ne suffit pas de placer l'élève en présence d'un livre pour qu'une relation se noue. Contrairement au chien de Pavlov, la vue de la nourriture, même intellectuelle et spirituelle, ne fait pas saliver automatiquement les *"enfants des normes"*...

2.6 Comportements des lecteurs

Entre lire un livre au complet et n'en consulter que la table des matières, il existe toute une gamme d'attitudes. Celles-ci, fort diversifiées, ne varient pas uniquement en fonction des caractéristiques individuelles des lecteurs, mais aussi en fonction du type de texte (les lecteurs de livres encyclopédiques ont moins tendance à lire d'un trait que les amateurs de romans policiers...), en fonction des activités de lecture ou des prolongements pédagogiques prévus (on ne lit pas un roman de la même façon lorsqu'on veut se divertir et lorsqu'on prépare un examen de littérature), etc. Compte tenu de la complexité des attitudes et de la multitude des paramètres dont il faudrait tenir compte pour traduire avec nuance les comportements des lecteurs, nous nous limiterons dans cette partie à indiquer les comportements habituels, c'est-à-dire ceux que nous adoptons *"toujours"* ou *"souvent"* et de relever à l'occasion les paramètres qui modifient de façon sensible ces comportements.

Le questionnaire d'enquête énumérait seize attitudes face à la lecture, et les lecteurs-répondants devaient indiquer s'ils les adoptaient *"toujours"*, *"souvent"*, *"parfois"* ou *"jamais"*. Comme nous l'avons indiqué précédemment, *nous nous en tiendrons à la note positive cumulée ("toujours" + "souvent")*.

Pour les fins de notre analyse, nous avons classé les attitudes des lecteurs en quatre catégories: les attitudes hédonistes, c'est-à-dire celles qui sont reliées au besoin de se faire plaisir ou de rechercher uni-

quement des satisfactions; les attitudes scolaires, c'est-à-dire celles qui sont reliées à la poursuite d'objectifs spécifiques; les attitudes culturelles, c'est-à-dire celles qui sont reliées au désir d'élargir son expérience de lecture; enfin, les attitudes méthodologiques, c'est-à-dire celles qui sont reliées à la façon de procéder pour appréhender le contenu.

Les attitudes hédonistes

L'opinion couramment admise que les adolescents ne recherchent que des satisfactions immédiates, qu'ils n'ont pas le goût de l'effort ou du travail méthodique, et qu'ils vont au plus facile semble battue en brèche par notre enquête. Les adolescents y apparaissent en effet des lecteurs "*disciplinés*" et très peu d'entre eux adoptent des attitudes hédonistes. En effet, seulement 14,8%[1] des répondants ont déclaré qu'ils ne lisaient que les passages intéressants; 12,8% arrêtent de lire un livre qui exige trop d'efforts; 8,8% sautent les passages difficiles; enfin, 9,1% vont tout de suite à la fin pour connaître le dénouement. Si on examine maintenant les pourcentages de ceux qui n'adoptent *jamais* ces comportements, on relève qu'ils sont respectivement de 58,4%, 46,7%, 70,5% et 64,9%.

---

1. Cotes "*toujours*" et "*souvent*" cumulées.

TABLEAU 13

Attitudes hédonistes face à la lecture
(en pourcentage)

Comportement	toujours	souvent	parfois	jamais	total
lire uniquement les passages intéressants	3,2	11,6	25,2	58,4	98,4
arrêter de lire un livre qui exige trop d'efforts	2,8	10,0	38,8	46,7	98,3
sauter les passages difficiles	2,8	6,0	19,0	70,5	98,3
aller tout de suite à la fin pour connaître le dénouement	3,1	6,0	24,5	64,9	98,5

Dans la mesure où ces comportements hédonistes projettent, dans notre société scolaire, une image défavorable de ceux qui les adoptent, il faut interpréter les statistiques avec beaucoup de prudence. Il n'est pas facile, en effet, pour un répondant d'admettre qu'il adopte régulièrement des attitudes que l'école condamne, voire réprime. D'où notre impression qu'il y a plus d'élèves qui adoptent des comportements hédonistes que l'enquête ne semble le démontrer.

Les attitudes culturelles

Comme nous l'avons indiqué précédemment, nous avons nommé "*attitudes culturelles*" celles par lesquelles un lecteur se préoccupe d'élargir son expérience de lecture. Le questionnaire proposait deux attitudes culturelles: lire la préface et se documenter sur l'auteur.

Près de la moitié des élèves (44,3%) déclarent lire la préface; 19,7% ne le font jamais. Dans la mesure où la préface sert d'introduction au texte proprement dit, cette statistique ne doit pas étonner. Il en va tout autrement dans le cas de l'autre attitude.

Seulement 6,5% des répondants, en effet, se documentent sur l'auteur, contre 67,3% qui ne le font jamais. Cette attitude nous apparaît assez facile à comprendre: les lecteurs, adolescents comme adultes, s'intéressent d'abord au texte, au contenu. Très souvent, il faut une intervention extérieure, celle de l'école en particulier, pour amener les adolescents à s'intéresser à l'auteur. D'ailleurs, faut-il rappeler que seulement 7,5% des répondants ont indiqué qu'ils tenaient toujours compte de l'auteur lorsqu'ils choisissaient un livre contre 37,2% qui s'intéressaient au résumé apparaissant sur la jaquette du livre. A notre avis, ces données indiquent assez clairement que les élèves du secondaire, règle générale, ne lisent pas des auteurs, mais des textes ou des "*genres littéraires*".

Les attitudes scolaires

Notre questionnaire d'enquête mentionnait trois attitudes scolaires, c'est-à-dire trois comportements particulièrement valorisés par l'école: relire un passage déjà lu, mais mal compris, chercher dans le dictionnaire les mots dont on ne connaît pas le sens, demander des explications pendant la lecture.

Plus de la moitié des répondants (55,2%) relisent les passages qu'ils ont mal compris; 21% cherchent dans le dictionnaire les mots dont ils ne connaissent pas le sens; 19,3% demandent des explications pendant la lecture:

TABLEAU 14

Attitudes scolaires face à la lecture
(en pourcentage)

Comportements	toujours	souvent	parfois	jamais	total
relire un passage déjà lu mais mal compris	15,1	40,1	32,0	11,4	98,6
Chercher dans le dictionnaire les mots dont on ne connaît pas le sens	9,0	18,0	40,5	31,2	98,7
demander des explications durant la lecture	3,7	15,6	38,1	41,2	98,6

Toutes ces attitudes fonctionnelles visent essentiellement une meilleure compréhension du texte. A ceux qui s'étonneraient que ces attitudes ne soient pas plus souvent adoptées par les lecteurs qui fréquentent l'école secondaire, nous répondrons que ces attitudes ne conviennent pas en toutes circonstances: lectures dans les véhicules de transport, lectures estivales, lectures de bandes dessinées, etc. De plus, il ne s'agit pas des seules avenues à emprunter pour mieux comprendre un livre. Celles que le questionnaire énumérait ne sont que celles que la pédagogie de la lecture a tendance à privilégier. Il y aurait peut-être lieu d'explorer d'autres voies pour améliorer la compréhension des élèves en matière de lecture.

Les attitudes méthodologiques

Les attitudes méthodologiques, c'est-à-dire celles qui décrivent la méthode utilisée pour appréhender le contenu, étaient les plus nombreuses dans le questionnaire: 7. L'enquête a révélé que 80,2% des répondants lisaient les livres au complet; 35,1% consultaient la table des matières; 25,2% lisaient les livres d'un trait; 22,5% suspendaient leur lecture pour réfléchir; 18,4% la suspendaient pour la reprendre quelques semaines plus tard; 13,9% la suspendaient pour discuter; enfin, donnée non négligeable, 7,3% lisaient plusieurs livres en même temps:

TABLEAU 15

Attitudes méthodologiques face à la lecture
(en pourcentage)

Comportements	toujours	souvent	parfois	jamais	total
lire le livre au complet	54,4	25,8	14,5	4,3	99,0
consulter la table des matières	11,3	23,8	39,8	23,4	98,3
lire le livre d'un trait, sans faire d'arrêt	6,5	18,7	30,7	42,2	98,1
suspendre la lecture et reprendre quelques semaines plus tard	2,5	15,9	40,0	39,7	98,1
suspendre la lecture pour discuter	1,7	12,2	41,4	43,3	98,6
lire plusieurs livres en même temps	2,4	4,9	16,1	75,3	98,7

La diversité des comportements méthodologiques est due non seulement à la diversité des caractéristiques individuelles, mais elle dépend en grande partie des types de textes: on lit habituellement d'un trait une bande dessinée; on consulte habituellement la table des matières d'un ouvrage scientifique; on suspend habituellement la lecture d'une encyclopédie pour la reprendre plus tard; etc. Un autre facteur fondamental: les activités de lecture à l'école; c'est en effet dans le cadre d'un travail scolaire qu'on suspend la lecture pour réfléchir, ou pour discuter.

Ce qu'il faut retenir, c'est que les attitudes des lecteurs, qu'elles soient hédonistes, culturelles, scolaires ou méthodologiques, sont des attitudes adoptées en fonction d'objectifs spécifiques: se divertir, s'informer, préparer un examen, etc. Elles ne sont pas en soi plus désirables les unes que les autres, contrairement à ce qu'on pourrait croire. Ainsi, lire un livre au complet, attitude valorisée par l'école, peut être nuisible si la lecture devient une "*routine mécanique*" et perd alors sa fonction de stimulant intellectuel et affectif.

2.7 Les obstacles au développement de la lecture

Pour connaître les facteurs qui entravaient le développement des habitudes de lecture au niveau secondaire, nous avons demandé aux répondants de nous indiquer, d'une part, les raisons pour lesquelles ils ne lisaient pas plus qu'ils ne le faisaient actuellement et, d'autre part, lorsqu'ils avaient commencé un livre, les raisons pour lesquelles ils en abandonnaient la lecture.

Pour 60% des répondants, le manque de temps constitue le handicap majeur à la formation d'habitudes de lecture. Viennent ensuite le choix trop restreint de livres à la bibliothèque scolaire (30,8%), la fatique (26,6%), le manque d'intérêt (25,2%), le manque d'argent pour acheter des livres personnels (18,6%), le manque d'encouragement (16,6%), les problèmes de lecture (11,8%), enfin l'absence de lieu de lecture tranquille à la maison (10%).

Si, des dix facteurs énumérés plus haut, quelques-uns échappent tout à fait au pouvoir de l'école (ex.: absence de lieu de lecture tranquille à la maison, absence de bibliothèque publique dans le quartier, etc.), d'autres, par contre, peuvent être sensiblement réduits par une intervention dynamique de l'école: ainsi, le manque d'encouragement et le manque d'intérêt peuvent être largement corrigés par des attitudes plus positives de l'école vis-à-vis *tous* les types de textes; le manque de livres (et d'argent pour en acheter) peut être réduit par un réaménagement ou une augmentation du budget. Nous nous contentons ici d'indiquer les

voies qui semblent les plus naturelles au sens commun des élèves; il n'est pas question dans ce rapport descriptif de traiter en profondeur les fondements d'une pédagogie de la lecture renouvelée.

Quant aux facteurs d'abandon, ils se distribuent, par ordre décroissant d'importance, de la façon suivante: surévaluation de l'intérêt du livre (47,7%), perte de l'intérêt initial (12,2%), sous-évaluation des difficultés du texte (9,4%), apparition d'un intérêt nouveau (4,9%), enfin, déception face aux techniques d'écriture ou de style de l'écrivain (3,9%).

En analysant ces données, on constate que plus des trois cinquièmes des lecteurs (61%) qui abandonnent la lecture d'un livre le font parce qu'ils ont mal évalué le livre qu'ils ont choisi: ils avaient pensé soit que le livre serait plus intéressant, soit qu'il serait plus facile à lire, soit qu'il conviendrait mieux à leurs exigences au plan stylistique.

Ces statistiques semblent indiquer que les centres d'intérêts des élèves en lecture sont assez instables et fragiles. Non seulement abandonnent-ils facilement les livres qu'ils sont à lire (19,1% seulement des répondants ont dit qu'ils n'abandonnaient jamais la lecture d'un livre), mais ils ne persistent pas beaucoup dans la recherche d'un livre qu'ils aimeraient lire: 63,1% arrêtent de chercher et lisent autre chose lorsqu'ils ne trouvent pas rapidement un livre en particulier. Cette attitude démontre l'urgence de mettre à la disposition des élèves non seulement un équipement culturel plus diversifié, mais également un service d'information et de consultation plus efficace, plus complet. Selon l'étude de l'Unesco déjà citée[1], la répétition d'expériences malheureuses de lecture causées par des mauvais choix constituent un facteur important de l'accroissement du groupe des non-lecteurs. D'où l'importance de fournir à l'élève une assistance éclairée et un éventail varié de textes de lecture.

---

1. Bamberger, Richard, *Développer l'habitude de la lecture*, Presses de l'Unesco, Paris, 1975.

Chapitre 3: LES MOTIVATIONS ET LES INTERETS EN LECTURE

La lecture, en tant que "*processus cognitif et de langage*[1]", contribue largement au développement intellectuel de l'adolescent. Cependant, il faut bien le reconnaître, ce n'est pas ce type de discours qui amène les élèves du secondaire à lire. Comme le dit Bamberger, "*le jeune lecteur lit non pas parce qu'il se rend compte de l'importance de la lecture, mais parce qu'il est incité à lire par des motivations et des intérêts divers, correspondant à sa personnalité et à son stade de développement intellectuel*[2]". La connaissance de ces intérêts et motivations est essentielle aux enseignants qui se préoccupent de former de bons lecteurs en leur présentant des textes de lecture appropriés.

La recherche scientifique utilise fréquemment les termes "*motivations*" et "*intérêts*"; ils ont un sens presque identique. Dans ce rapport, on devra entendre par "*motivations*" les "*tendances et intentions déterminées logiquement, qui guident le comportement*[3]" et par "*intérêts*" tout ce qui est "*déterminé par des attitudes et expériences affectives*[4]".

Afin de cerner les multiples facettes des motivations et intérêts en lecture au niveau secondaire, nous avons demandé aux jeunes lecteurs quels objectifs ils visaient lorsqu'ils lisaient, quels aspects du texte retenaient surtout leur attention, quels types de textes ils recherchaient, quels livres ils avaient particulièrement appréciés (ainsi que les motifs pour lesquels ils les avaient appréciés), enfin quels étaient leurs sujets d'intérêt privilégiés.

---

1. Bamberger, Richard. *Développer l'habitude de la lecture*, Presses de l'unesco, Paris, 1975, p. 7.
2. *Idem*, p. 17
3. *Idem, ibidem,*
4. *Idem, ibidem.*

3.1 Les motivations

3.1.1 Les objectifs de la lecture

Pour connaître les motivations profondes des lecteurs-adolescents, c'est-à-dire ces *"intentions déterminées logiquement"* dont nous avons parlé plus haut, nous avons d'abord demandé aux élèves d'indiquer laquelle des trois tendances suivantes guidait surtout leurs comportements de lecteurs: lire pour connaître davantage, lire pour se distraire ou s'évader de la réalité, lire pour résoudre un problème.

Près de la moitié des répondants (46,9%) ont indiqué qu'ils lisaient pour connaître davantage (curiosité); les deux cinquièmes (40,9%) lisent surtout pour se distraire ou s'évader de la réalité; enfin, seulement 10,3% lisent pour trouver une solution à un problème précis:

TABLEAU 16

Objectifs de la lecture
(en pourcentage)

Objectifs	
surtout pour connaître davantage (curiosité)	46,9
surtout pour se distraire, s'évader de la réalité	40,9
surtout pour résoudre un problème, aller chercher une information précise	10,3
TOTAL	98,1
N	1 654

n-r: 1,9

Selon ces données, les adolescents considéreraient la lecture surtout comme une activité de développement intellectuel et comme une activité de loisir. Cette popularité du livre comme moyen d'épanouissement personnel s'explique assez facilement si on regarde de plus près *"les multiples rôles qu'il peut jouer dans cette longue vie d'auto-éducation"*; beaucoup y trouvent une aide pour se développer comme ils l'entendent. Quant à l'importance de la lecture dite d'évasion, elle nous semble témoigner de la volonté d'un fort groupe d'adolescents d'utiliser le langage pour échapper aux préoccupations immédiates et aux attitudes fonctionnelles et ainsi accéder à un univers sans responsabilités ni limites. Cependant, considérée seulement du point de vue de son contenu, la lecture d'évasion est souvent pauvre; c'est par son potentiel énorme de stimulation émotive qu'elle séduit les adolescents. Quant à la troisième tendance, lire pour résoudre un problème ou aller chercher une information précise, elle décrit surtout les intentions et les comportements des lecteurs scolaires pour qui le livre est aussi un moyen d'apprentissage et une source d'informations; une fois l'apprentissage réalisé ou la réponse trouvée, les lecteurs scolaires ou fonctionnels s'adonnent tout autant aux autres types de lecture que ceux que nous avons décrits précédemment.

3.1.2 Les satisfactions explicites

Auparavant, dans le questionnaire, nous avions abordé la question des motivations par le biais des satisfactions explicites procurées par la lecture. A la question: *"Quels sont les aspects d'un livre qui retiennent particulièrement votre attention?"*, 36% ont répondu qu'ils préféraient les aspects qui font appel à la sensibilité (évocation d'émotions, expression de sentiments ou de sensations, etc. contre 34,5% qui ont dit préférer les aspects qui font appel à l'imagination (création de situations originales, de personnages inédits, etc.). Quant aux aspects qui font appel à la réflexion, à la logique, au raisonnement, ils retiennent l'attention d'un peu plus du quart des répondants (26,3%):

TABLEAU 17

Satisfactions explicites
(en pourcentage)

Aspects du livre		
aspects faisant appel à la sensibilité		36,0
aspects faisant appel à l'imagination		34,5
aspects faisant appel au raisonnement		26,3
	TOTAL	96,8
	N	1 637
n-r: 3,2		

Une analyse des deux variables précédentes nous a permis de découvrir qu'il y avait une forte corrélation entre les buts poursuivis par les lecteurs du secondaire et les aspects qu'ils privilégiaient dans un texte: les lecteurs qui pratiquent la lecture d'évasion accordent surtout leur préférence à l'imagination, ceux qui considèrent la lecture comme une activité de développement personnel favorisent surtout la sensibilité tandis que les lecteurs scolaires ou fonctionnels sont surtout attirés par les textes de réflexion.

Une autre analyse, celle des variables "*quantité de lecture*" et "*motivations*" nous a permis de faire les observations suivantes: plus on lit, plus augmente la part des lectures consacrées aux textes de réflexion et plus diminue l'importance relative de la lecture d'évasion, le pourcentage des lectures faites par besoin de développement personnel demeurant sensiblement le même:

TABLEAU 18

Quantité de lecture / aspects d'un livre pris en considération

(en pourcentage)

Aspects	Lecteur assidu[1]	Lecteur-type[2]	Lecteur occasionnel[3]
Imagination	25,6	34,5	38,4
Réflexion	32,1	36,3	20,3
Sensibilité	37,8	36,0	34,9
TOTAL	95,5	96,8	93,6
N	149	1 633	161
n-r:	4,6	3,2	6,4

1. Nous rappelons que par "*lecteur assidu*" nous entendons celui qui a déclaré: que la lecture faisait partie de ses habitudes de lecture; qu'il lisait au moins trois livres par mois; qu'il consacrait au moins trois heures par semaine à la lecture de livres et au moins trois heures également à la lecture de journaux, revues ou magazines.

2. Par "*lecteur-type*", nous entendons l'ensemble des répondants.

3. Par "*lecteur occasionnel*", nous entendons celui qui a déclaré: qu'il lisait moins d'un livre par mois; qu'il consacrait moins d'une heure par semaine à la lecture de livres et moins d'une heure également à la lecture de journaux, revues ou magazines. De plus, il a déclaré que la lecture ne faisait pas partie de ses activités habituelles (sic).

Egalement, plus on lit, plus diminue l'importance relative des lectures "*fonctionnelles*" et plus augmente celle des lectures "*gratuites*", le pourcentage des lectures faites par curiosité ne bougeant presque pas:

TABLEAU 19

Quantité de lecture / objectifs de lecture
(en pourcentage)

Objectifs	Lecteur assidu	Lecteur-type	Lecteur occasionnel
Curiosité	48,1	46,9	48,8
Distraction	41,7	40,9	34,9
Information	8,3	10,3	12,8
TOTAL	98,1	98,1	96,5
N	153	1 654	166
n-r:	1,9	1,9	3,5

3.1.3 Les motifs de satisfaction

Enfin, nous avons tenté de décrire les motivations des élèves du secondaire par le biais des motifs de satisfaction, en leur demandant d'indiquer la principale raison qui leur avait fait apprécier le livre jugé le plus intéressant. Il nous apparaît que cette troisième série de données vient étayer celles que nous avons présentées jusqu'ici sur les motivations.

Pour l'ensemble des lecteurs, ce sont les motifs que nous croyons reliés au développement personnel qui arrivent légèrement en tête; viennent ensuite les motifs reliés au goût de détente, de distraction; viennent enfin les motifs liés au besoin de s'informer, de résoudre un problème:

TABLEAU 20

Motifs de satisfaction des lecteurs

(en pourcentage)

Motifs	1er choix	2ième choix	total
Développement personnel:			
sentiments	9,8	8,2	18,0
valeur littéraire	5,6	5,0	10,6
valeur philosophique	1,8	1,9	3,7
besoin d'identification	2,5	2,5	5,0
		GRAND TOTAL	37,3
		N	623
Evasion - distraction:			
aventure	13,2	9,7	22,9
humour	5,5	5,2	10,7
horreur	0,8	1,4	2,2
		GRAND TOTAL	35,8
		N	600
Information - réflexion:			
réalisme	6,4	4,3	10,7
valeur documentaire	5,8	4,5	10,3
		GRAND TOTAL	21,0
		N	354

Nous nous sommes limité à trois entrées pour découvrir les motivations profondes des élèves du secondaire en matière de lecture. Il est évident que l'enquête ne révèle pas toutes les nuances quant aux intentions de lecture explicites. Nous avons sciemment choisi de regrouper tous les motifs en trois grandes tendances: celles qui nous sont apparues, au cours de nos expériences pédagogiques personnelles, comme les plus intéressantes pour ceux qui se préoccupent de la pédagogie de la lecture à l'école secondaire.

3.2 Les intérêts

Nous rappelons que les intérêts, comme les motivations, reflètent les intentions et désirs profonds des individus; mais, contrairement aux motivations, ils sont déterminés par des attitudes et des expériences affectives.

Le questionnaire comportait trois questions qui avaient pour fonction de permettre aux répondants d'exprimer leurs intérêts réels en lecture: une portait sur les types de textes recherchés, une autre sur les sujets d'intérêt privilégiés, une dernière sur les titres appréciés.

3.2.1 Les types de textes recherchés

Le tableau suivant indique le degré d'intérêt suscité par les divers types de textes énumérés dans le questionnaire:

TABLEAU 21

Types de textes recherchés par ordre décroissant des "très intéressé"

(en pourcentage)

Types de textes	Très intéressé	Moyennement	Peu	Pas du tout	Total
Romans d'amour	40,9	18,6	19,6	19,4	98,5
Bandes dessinées	37,0	36,0	19,0	6,9	98,9
Science-fiction	34,5	27,7	22,5	14,0	98,7
Romans policiers	29,3	28,7	23,3	17,2	98,5
Récits divers	27,1	30,8	26,0	14,9	98,8
Livres: jeux, loisirs	19,3	31,1	30,8	17,6	98,8
Livres scientifiques	17,8	21,5	30,1	29,4	98,8
Encyclopédies	13,8	30,7	35,3	18,7	98,5
Livres sur l'actualité	12,3	26,4	31,3	28,2	98,2
Pièces de théâtre	9,5	16,9	25,4	47,1	98,9
Recueils de poèmes	6,9	13,0	26,6	52,2	98,7

En comparant la liste des types de textes que comprenait le questionnaire et celle que nous venons de reproduire, on constatera la disparition de la catégorie "*livres drôles*": il nous est apparu, à l'analyse, que la caractéristique "*livres drôles*" était une qualité que l'on pouvait rencontrer dans tous les types de textes et non une catégorie en soi: bandes dessinées, pièces de théâtre, récits, etc., tous ces types de textes peuvent être "*drôles*". Dans ces circonstances, nous croyons qu'il faut voir dans la popularité des livres drôles (46,8% des répondants sont très intéressés) l'expression d'une motivation déjà observée précédemment: le désir d'évasion, de distraction, etc. D'ailleurs, le pourcentage de 46,8% est assez près de celui obtenu par l'objectif "*se distraire, s'évader de la réalité*": 40,9%.

Il est intéressant d'observer que les élèves du secondaire sont très intéressés ou moyennement intéressés à plus de 50% à six types de textes sur 11, (on verra plus loin que cet intérêt ne se reflète pas dans la liste des titres jugés intéressants). Il est intéressant d'observer également que les trois premiers choix (si l'on s'en tient uniquement à la cote "*très intéressé*"): romans d'amour, bandes dessinées et science-fiction, nous renvoient très logiquement, et dans l'ordre, aux aspects que les élèves du secondaire apprécient dans un livre: sensibilité, imagination, pensée logique.

Si on regroupe les divers types de textes en fonction de leur fonctionnement linguistique interne, on constate que le texte narratif est, et de loin, le plus populaire ou le plus lu: romans policiers, romans d'amour, récits divers et à l'occasion, science-fiction. Le texte informatif est également fort apprécié: encyclopédie, livres scientifiques, livres sur les jeux et loisirs, livres sur l'actualité. Quant aux textes dramatiques et poétiques, ils suscitent peu d'intérêt. Nous laissons aux pédagogues le soin d'expliquer ce manque d'intérêt pour des types de textes pourtant fort prestigieux. Serait-ce qu'il s'agit de textes qu'on aime surtout entendre, le théâtre et la poésie étant surtout appréciés comme modes d'expression et de représentation orales?

3.2.2 Les sujets d'intérêt privilégiés

La première entrée distinguait les textes quant à leur fonctionnement linguistique. La seconde les distinguera quant à leur contenu: les sujets d'intérêt. Ici, l'oeuvre est considérée essentiellement comme porteuse d'un message spécifique. Voici, présentés par ordre décroissant du degré d'intérêt manifesté, les résultats de l'enquête (les premiers et les deuxièmes choix ont été additionnés):

TABLEAU 22

Sujets d'intérêt par ordre décroissant
des deux choix cumulés
(en pourcentage)

Sujets d'intérêt privilégiés	1er choix	2ième choix	Total
- les problèmes des jeunes: drogue, sexualité	25,1	14,1	39,2
- les jeux, les sports, le bricolage	11,1	11,9	23,0
- le monde vivant: plantes, animaux	10,2	9,1	19,3
- les sciences: astronomie, physique, sociologie	8,1	7,3	15,4
- les techniques: mécanique, électronique	10,0	4,8	14,8
- l'histoire: grands événements hommes célèbres	5,3	7,3	12,6
- les métiers et professions	3,4	6,2	9,6
- les pays, les circuits touristiques, les voyages	2,4	5,7	8,1
- les arts: musique, littérature	2,4	4,4	6,8
- les problèmes d'actualité: pollution, intolérance, armement	1,3	5,2	6,5
- la vie nationale: politique, économique, sociale, culturelle	1,0	2,7	3,7
- les idées, les doctrines, les religions	0,6	1,5	2,1
TOTAL	80,9	80,1	
N	1 365	1 350	
n-r:	19,2	20,0	

On notera le fort taux de non-répondants. La raison en est que les élèves ont mal compris l'énoncé de la question: plusieurs ont encerclé tous les sujets qui les intéressaient. Nous avons donc été dans l'obligation d'annuler environ 20% des réponses, leurs auteurs n'ayant pas respecté la consigne donnée.

Les livres sur les problèmes des jeunes continuent à susciter beaucoup d'intérêt. Déjà, en 1970, une enquête sociologique réalisée auprès d'adolescent(e)s de la région de Montréal[1] sur les lectures et les loisirs révélait que le sujet d'intérêt le plus répandu chez les jeunes Montréalais était les problèmes tels que la drogue et la contestation: 53% des répondants les avaient mentionnés dans leurs quatre premiers choix. Les adolescents qu'on décrit souvent et volontiers comme indifférents devant ce qui leur arrive semblent au contraire fort préoccupés par leurs propres problèmes; on pourrait croire qu'ils ont même tendance à vivre repliés sur eux-mêmes si ne les intéressaient également une foule d'autres sujets, comme l'indique l'enquête.

En effet, si nous regroupons la documentation relative aux sciences, aux techniques et au monde vivant nous constatons que près de la moitié des répondants (49,5) s'y intéressent; il s'agit ici de connaissances générales visant le développement personnel. Ceci étonne peu si on garde en mémoire les données sur les motivations. Ce qui peut surprendre, cependant, c'est le peu d'intérêt que suscitent les problèmes d'actualité, la vie nationale, les idées, doctrines ou religions. En guise d'explication préliminaire, nous suggérons que les élèves de secondaire I, II et III, pas encore très sensibles à ces questions, représentaient près de 60% de l'échantillon. Nous verrons, en effet, dans le prochain chapitre, que l'intérêt pour ces questions grandit avec l'âge.

---

1. Ouvrage déjà cité.

Autre facteur d'étonnement: le peu d'intérêt suscité par les livres sur les métiers et professions (9,6%). Ce phénomène s'explique cependant si on tient compte du fait que près de 60% des répondants n'ont pas de préoccupations immédiates d'emploi ou de choix d'options et si on tient compte également du fait que la documentation la plus pertinente et la plus à jour en cette matière se trouve généralement dans des revues ou des magazines, et non dans des livres.

Enfin, une lecture attentive du tableau aura permis de voir que les adolescents, comme les adultes, sont assez intéressés par l'histoire de grands hommes ou de grands événements. Selon certaines explications sociologiques, la télévision et le cinéma seraient à l'origine de cet intérêt en fournissant le stimulus nécessaire au développement d'attitudes nouvelles et en éveillant le spectateur à des contenus diversifiés.

Quant aux lectures spécialisées, elles n'intéressent qu'une clientèle fort restreinte: les arts (6,8%), les pays et circuits touristiques (8,1%).

Ce rapport ne vise pas à résoudre les problèmes mais à les décrire. Cependant, étant donné la forte corrélation entre les choix de lecture et les titres disponibles dans son environnement immédiat, nous attirons l'attention sur le rôle capital que peuvent jouer les bibliothécaires dans la formation et le développement des intérêts en lecture. On aura remarqué que les goûts des adolescents sont fort diversifiés. On aurait tort de négliger ce fait dans la préparation de programmes de lecture ou de documents pédagogiques et didactiques sur la lecture. D'ailleurs voici, regroupés selon divers points de vue, les livres lus et appréciés par les élèves des écoles secondaires du Québec.

3.2.3 Les livres appréciés

C'est à partir des réponses données par les répondants à la question 44 (Indiquez les *titres* de deux livres qui vous ont particulièrement intéressé(e) et la principale raison qui vous a fait apprécier chacun d'eux)

que nous avons établi les listes qui suivent. Les 1 687 élèves questionnés ont indiqué 2 561 livres partagés en 1 309 titres différents. Comme le montre le tableau suivant, le pourcentage de livres mentionnés à chacun des niveaux correspond d'assez près au pourcentage d'élèves questionnés:

TABLEAU 23

Comparaison du nombre et du pourcentage de livres cités par niveau avec le pourcentage de répondants par niveau

Niveau	Nombre de livres cités	% des livres cités	% des élèves dans l'échantillon
Secondaire I	533	20,8	20,5
Secondaire II	601	23,6	20,6
Secondaire III	501	19,1	21,0
Secondaire IV	463	18,2	20,0
Secondaire V	463	18,2	17,3
TOTAL	2 561	99,9	99,4

Le premier regroupement des livres indiqués par les répondants a été fait à partir des titres, dans un ordre décroissant du nombre total de mentions obtenues par chacun. Etant donné le très grand nombre de titres mentionnés, soit 1 309, nous nous sommes limité à ceux qui avaient obtenu trois mentions ou plus.

TABLEAU 24

Livres jugés les plus intéressants

TITRES	Nombre de mentions par titre et par niveau					Nombre total de mentions
	I	II	III	IV	V	
L'herbe bleue	4	41	25	25	25	120
Eric	4	34	26	10	13	87
Love story	3	26	12	21	21	83
Racines	4	22	15	14	15	70
Tintin	33	12	11	11	1	68
Bob Morane	24	19	10	11	3	67
Astérix	24	18	11	6	2	61
Jaws	8	6	9	5	8	36
Lucky Luke	5	7	7	4	5	28
La petite maison dans la prairie	8	7	7	0	1	23
Sissi	6	7	7	0	1	21
La guerre des étoiles	6	8	5	1	1	21
Le triangle des Bermudes	7	3	5	2	4	21
Colombo	9	2	5	3	1	20
Agaguk	0	0	2	5	10	17
Sylvie	2	4	9	1	0	16
Un bébé pour Rosemary	2	8	0	3	1	14
Carrie	3	3	3	1	2	12
Archie	5	1	6	0	0	12
Papillon	1	1	2	3	5	12
Les mal partis	0	5	3	0	4	12
Alice	4	4	3	1	0	12
L'exorciste	0	1	4	3	3	11
Le château des petits hommes verts	9	2	0	0	0	11
La brute	0	1	1	2	6	10
Au nom de tous les miens	0	2	0	4	4	10
La vie après la vie	1	0	1	2	6	10
Heidi	6	1	2	0	0	9
Le guide du trappeur	0	1	2	2	3	8
Michel Vaillant	4	2	2	0	0	8
La femme bionique	3	2	3	0	0	8
Les gens de Mogador	0	3	1	2	2	8
J'accuse les assassins de Coffin	0	0	0	0	8	8
Noëlle aux quatre vents	0	2	1	3	2	8
Les survivants	0	3	1	0	3	7
L'homme de bronze	4	1	0	2	0	7
Le Grand Meaulnes	0	0	0	5	2	7
Les Schtroumpfs	5	1	1	0	0	7
Pif	4	2	1	0	0	7

TITRES	Nombre de mentions par titre et par niveau					Nombre total de mentions
	I	II	III	IV	V	
James Bond	5	0	1	1	0	7
Arsène Lupin	2	2	1	2	0	7
Livre des records	3	1	2	1	0	7
Kojak	2	2	1	1	1	7
Le journal d'Anne Frank	5	0	2	0	0	7
Jonathan Levingstone	0	3	3	1	0	7
L'insolence de sa beauté	0	0	1	2	3	6
La dame du cirque	1	1	1	2	1	6
Blaise	4	1	1	0	0	6
L'impure	0	1	3	2	0	6
Guide de l'auto	0	2	1	2	1	6
Les vacances	5	1	0	0	0	6
Boule et Bill	2	2	2	0	0	6
Flash	0	2	0	2	2	6
Rocky	1	1	0	3	1	6
Bilbo le Hobbit	0	1	1	2	2	6
Voyage au centre de la terre	1	1	0	2	2	6
Helen Keller	1	4	0	0	1	6
Les caprices de Gisèle	6	0	0	0	0	6
Une fois ne suffit pas	1	0	0	3	2	6
Le survenant	0	0	0	3	2	5
La maudite	0	0	0	3	2	5
La tricheuse	0	1	2	0	2	5
Les filles de joie	0	2	2	0	1	5
Le parrain	0	0	0	3	2	5
Oliver's story	1	0	1	2	1	5
Sybil	0	0	1	1	3	5
Guy Lafleur, le démon blond	1	0	4	0	0	5
Frankeinstein	1	2	1	0	1	5
Vingt mille lieues sous les mers	2	2	0	0	1	5
Les quatre as	4	0	0	0	1	5
L'homme de 6 millions	1	4	0	0	0	5
La croix et le poignard	0	1	1	1	1	4
Amour interdit	0	0	2	1	1	4
Bonheur d'occasion	0	0	0	0	4	4
Maria Chapdelaine	0	0	0	4	0	4
Autant en emporte le vent	0	0	0	1	3	4
Une trop jolie gouvernante	0	4	0	0	0	4
Moby Dick	1	1	1	0	1	4
La Bible	1	1	0	0	2	4
Devant le filet	0	1	3	0	0	4
Monika	0	1	2	1	0	4
Grease	2	1	0	0	1	4
La machine à explorer le temps	1	1	1	0	1	4
Les six compagnons	1	3	0	0	0	4

TITRES	Nombre de mentions par titre et par niveau					Nombre total de mentions
	I	II	III	IV	V	
La malédiction	0	0	0	0	4	4
La tour infernale	1	0	3	0	0	4
Vol de nuit	0	1	3	0	0	4
Une chance sur trois	0	2	2	0	0	4
Le livre de la vie	0	0	0	0	3	3
Des souris et des hommes	0	0	1	0	2	3
Les vacances du petit Nicolas	0	1	0	2	0	3
Love Machine	0	1	0	0	2	3
Le vieil homme et la mer	0	1	1	0	1	3
Le collier d'espérance	0	0	1	1	1	3
Les clameurs se sont tues	0	0	1	2	0	3
Marius	0	1	1	1	0	3
La révoltée	0	1	1	1	0	3
Défi du Pacifique	0	3	0	0	0	3
L'inconnu des Laurentides	1	2	0	0	0	3
La survie en forêt	2	0	1	0	0	3
Poussière sur la ville	0	0	0	3	0	3
Une saison dans la vie d'Emmanuel	0	0	0	3	0	3
Aurore, l'enfant martyre	0	0	1	2	0	3
Zone	0	0	0	1	2	3
Adagio	0	3	0	0	0	3
Tit-Coq	0	0	3	0	0	3
Les sept femmes	0	0	2	0	1	3
Ultimatum	0	0	0	0	3	3
Tanguy	0	0	0	3	0	3
Superman	2	0	0	1	0	3
J'étais une jeune fille laide	0	1	0	0	2	3
Chair de ma chair	0	1	1	1	0	3
Les belles amazones	0	2	1	0	0	3
Gaston la Gaffe	2	1	0	0	0	3
La planète des singes	1	0	1	0	1	3
XR-16	0	3	0	0	0	3
Betty et Veronica	1	0	2	0	0	3
Les malheurs de Sophie	3	0	0	0	0	3
La case de l'oncle Tom	3	0	0	0	0	3
Le tour du monde en 80 jours	0	2	1	0	0	3
Surréal 3000	0	3	0	0	0	3
Duplessis	0	1	2	0	0	3
Gribouille	2	1	0	0	0	3
Jamais je ne t'ai promis un jardin de roses	0	1	1	1	0	3
La symphonie pastorale	0	0	0	2	1	3
714 appelle Vancouver	0	1	1	1	0	3

Pour compléter l'information relative aux livres qui ont impressionné les répondants, signalons enfin que 32 titres ont été mentionnés 2 fois et 1 150 titres 1 fois seulement.

Dans cette liste de 1 150 titres qui n'ont été mentionnés qu'une fois, il se trouve plusieurs oeuvres qui méritent d'être notées, soit qu'elles présentent beaucoup d'intérêt au plan de l'organisation du discours ou du contenu, soit qu'elles ont fourni le scénario de films récents et populaires:

TABLEAU 25

Livres mentionnés une seule fois
mais présentant beaucoup d'intérêt

TITRES	Niveau de scolarité				
	I	II	III	IV	V
Les oiseaux se cachent pour mourir	X				
Vol au-dessus d'un nid de coucou	X				
Jalna	X				
Le débarquement en Normandie	X				
Jésus de Nazareth	X				
L'avenir économique du Québec		X			
Le livre d'or de la poésie française		X			
Rencontre du troisième type		X			
Airport		X			
Guerre et paix		X			
L'étranger			X		
L'idiot			X		
Race de monde			X		
La guerre, yes sir!			X		
La corde au cou			X		
Kamouraska				X	
L'avallée des avallés				X	
La grosse femme d'à côté est enceinte				X	
Le petit prince				X	
La peste				X	
Poésies choisies de Nelligan					X
Les misérables					X
Le premier cercle					X
Le chêne et le veau					X
Sacco et Venzetti					X

Plusieurs s'étonneront de l'absence d'oeuvres d'Agatha Christie dans la liste des oeuvres jugées les plus intéressantes par les répondants; la raison est simple: les lecteurs de romans policiers écrits par Agatha Christie ont indiqué, dans une très grande majorité, le nom de leur auteur préféré et non les titres qu'ils avaient trouvés intéressants. Pour se faire une idée plus juste des intérêts des répondants, il faudra donc noter que cet auteur a reçu 72 mentions réparties de la manière suivante: 9 en secondaire I, 15 en secondaire II, 15 en secondaire III, 15 en secondaire IV et 18 en secondaire V.

Les 2 561 livres mentionnés par les élèves ont été ensuite classés par "*genres*", selon la description donnée à ce mot à la question 42: bandes dessinées, science-fiction, encyclopédie, etc. Etant donné le caractère hybride de certains textes et l'impossibilité de faire concensus sur le statut à accorder à certaines oeuvres, étant donné également l'imprécision des termes utilisés pour établir le classement, il faudra considérer le tableau suivant plus comme une indication des intérêts des élèves que comme une description exempte de toute ambiguïté. Nous suggérons seulement d'utiliser ces données pour "*pondérer*" et "*relativiser*" les réponses fournies par les répondants à la question 42 qui, rappelons-le, demandait aux élèves d'indiquer leur degré d'appréciation d'une douzaine de types de textes, ceux-là même qui sont utilisés dans notre tableau (à l'exception de la catégorie "*livres drôles*" pour les raisons énumérées plus haut):

TABLEAU 26

Types de textes trouvés les plus intéressants
(d'après les titres fournis par les répondants)

Types de textes	Nombre de mentions par type de texte et par niveau					Nombre total de mentions
	I	II	III	IV	V	
Récits: aventures, voyages, etc.	140	184	131	131	129	715
Romans d'amour	25	78	70	82	122	377
Bandes dessinées	106	55	46	29	12	248
Romans policiers	31	25	28	31	25	140
Livres d'actualité	16	14	16	21	34	101
Science-fiction	32	21	16	8	16	93
Livres sur jeux et loisirs	1	4	10	8	4	27
Livres scientifiques	4	0	4	4	7	19
Poèmes	0	9	4	1	1	15
Théâtre	0	2	3	2	2	9
Encyclopédies	3	1	2	1	0	7
Divers(1)	175	208	171	145	111	810
TOTAL	533	601	501	463	463	2 561

Si nous comparons les deux tableaux consacrés aux types de textes préférés des élèves, nous constatons qu'ils expriment des comportements sensiblement différents: d'une part, dans le cas de certains types de textes, l'intérêt est beaucoup plus fort, relativement, si on l'évalue à partir des titres indiqués par les répondants plutôt qu'en considérant l'appréciation faite de la catégorie abstraite (cf. question 42); d'autre

1. Par divers, nous entendons les livres qu'il nous a paru impossible de faire entrer dans les catégories utilisées.

part, certaines catégories sont plus appréciées si on juge d'après les réponses à la question 42 plutôt que d'après les titres indiqués. Nous reproduisons les deux tableaux relatifs aux intérêts des élèves quant aux types de textes afin que le lecteur soit plus en mesure de comparer les deux séries de données:

TABLEAU 27

Comparaison titres / genres de livres jugés les plus intéressants

Types de textes jugés les plus intéressants	D'après les genres mentionnés	D'après les titres cités
Romans d'amour	40,9	21,6
Bandes dessinées	37,0	14,2
Science-fiction	34,5	5,3
Romans policiers	29,3	8,0
Récits: voyages, aventures, guerres	27,1	41,1
Livres sur les jeux et loisirs	19,3	1,5
Livres scientifiques	17,8	1,1
Encyclopédies	13,8	0,7
Livres sur l'actualité	12,3	5,8
Pièces de théâtre	9,5	0,5
Recueils de poèmes	6,9	0,4

Les écarts révélés par le tableau s'explique, d'une part, parce que nous avons, apparemment, donné des contenus différents aux termes utilisés pour classer les textes, d'autre part parce que les questions 42 et 44 ne demandaient pas exactement les mêmes informations: ce n'est pas la même chose que d'indiquer jusqu'à quel point on est intéressé par un type de texte, et d'indiquer le ou les livres qui nous ont particulièrement in-

téressé: on peut très bien, et cela sans se contredire, préférer la bande dessinée, mais avoir surtout été impressionné ou intéressé par un roman d'amour ou un récit d'aventures; la première question exprime un comportement habituel alors que la deuxième fait appel à une expérience singulière.

Nous avons comparé également les titres d'après les catégories "*fiction*" et "*non-fiction*". Nous avons considéré comme fictif tout texte issu d'abord de l'imagination d'un auteur, soit dans son contenu, soit dans son organisation discursive: ainsi, un roman d'aventures construit à même les matériaux historiques de la dernière guerre a été classé dans les textes fictifs. A cause de l'absence de consensus sur la définition du fictif et du non-fictif, on voudra bien, encore une fois, n'accorder qu'une valeur indicative à ces statistiques:

TABLEAU 28

Comparaison du nombre de titres de fiction et de non-fiction cités par niveau[1]

Niveaux	Titres de fiction	Titres de non-fiction
Secondaire I	323	85
Secondaire II	408	78
Secondaire III	375	75
Secondaire IV	303	72
Secondaire V	297	89
TOTAL	1 706	399

1. Nous n'avons pas retenu les livres dont nous n'avions pas une connaissance suffisante du contenu ou de l'organisation discursive.

Les textes non-fictifs ont ensuite été reclassés en fonction des sujets d'intérêt qu'ils représentaient avec un minimum de certitude: les sujets d'intérêt utilisés pour le classement sont les mêmes que ceux que nous avons utilisés dans le questionnaire:

TABLEAU 29

Sujets d'intérêt d'après les titres des oeuvres non-fictives

Sujets d'intérêts	Nombre de mentions par niveau					Nombre total de mentions
	I	II	III	IV	V	
Problèmes des jeunes	8	37	22	27	24	118
Jeux, sports, bricolage	9	22	36	16	15	98
Histoire	14	7	11	9	17	58
Monde vivant	22	14	6	6	4	52
Techniques	11	6	5	14	9	45
Sciences	9	5	4	8	15	41
Problèmes d'actualité	8	7	7	8	10	40
Idées	4	3	4	8	19	38
Vie nationale	0	2	2	1	3	8
Arts	0	4	1	1	0	6
Métiers et professions	0	2	0	1	0	3
Pays, voyages	0	0	1	1	0	2
Divers(1)	2	1	3	1	3	10

1. Par "*Divers*", nous entendons les livres que nous n'avons pu rattacher aux catégories utilisées.

On remarquera que les sujets d'intérêt des répondants se regroupent sensiblement de la même manière dans ce tableau que dans celui qui a été construit à partir de l'appréciation donnée des catégories abstraites (cf. question 45): les problèmes des jeunes et les jeux occupent toujours les deux premières places tandis que la vie nationale, les arts, les métiers et professions ainsi que les pays, voyages, etc. constituent une part très mince de leurs lectures. Quant aux idées et aux problèmes d'actualité, ils semblent intéresser plus les répondants que ne l'avait indiqué la question 45.

Nous rappelons qu'il faut considérer ces tableaux comme des "*indicateurs*" et non comme des données univoques et irréfutables; nous ne devons pas oublier que les élèves du secondaire regardent beaucoup la télévision et l'utilisent souvent comme source de documentation. Ainsi, on peut se documenter sur le monde vivant (ex.: émissions du commandant Cousteau) sans utiliser les livres. Bref, si on peut affirmer que les élèves qui indiquent plusieurs titres relatifs à un sujet révèlent leur intérêt pour ce sujet, on ne peut conclure que ceux qui n'en indiquent pas expriment leur manque d'intérêt.

Retournons aux oeuvres de fiction, mais en nous limitant aux titres québécois. Nous n'avons relevé, dans l'ensemble des titres indiqués par tous les répondants, que 31 titres québécois. Nous en fournissons immédiatement la liste, par ordre alphabétique:

TABLEAU 30

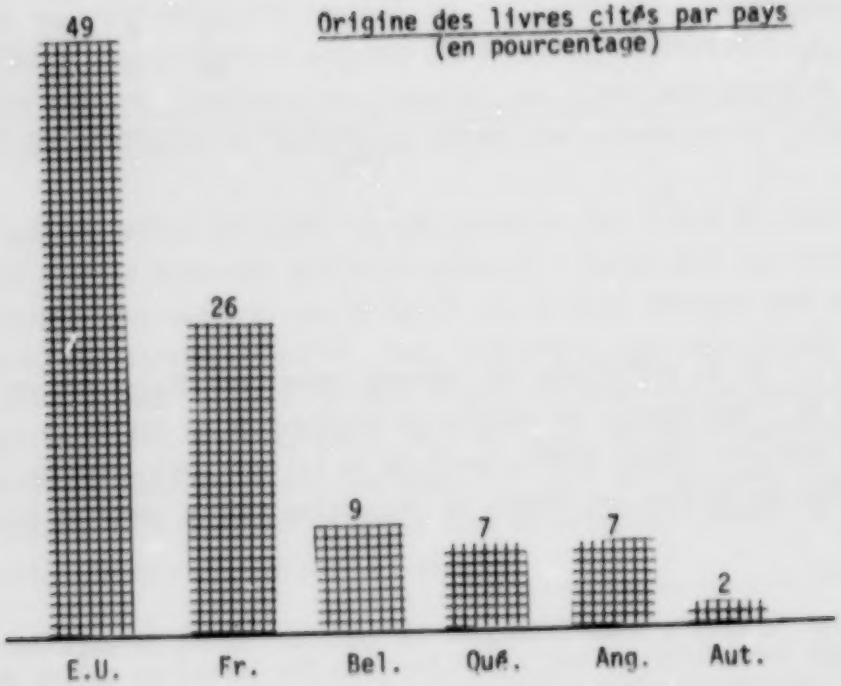
Oeuvres de fiction québécoises citées par ordre alphabétique et par niveau

TITRES	Nombre de mentions par niveau					Nombre total de mentions
	I	II	III	IV	V	
Adagio (F. Leclerc)	0	2	0	0	0	2
Agaguk (Y. Thériault)	0	0	2	5	10	17
Amélanchier, L' (J. Ferron)	0	0	1	0	1	2
Amour au goût de mer (Y. Thériault)	0	0	0	0	1	1
Aurore, l'enfant martyre (E. Asselin)	0	0	1	2	0	3
Avallée des avallés L' (R. Ducharme)	0	0	0	1	0	1
Belle bête, La (M.-C. Blais)	0	0	1	0	1	2
Bonheur d'occasion (G. Roy)	0	0	0	0	4	4
Bonjour, là, bonjour (M. Tremblay)	0	0	0	1	0	1
C'est à ton tour, Laura Cadieux (M. Tremblay)	0	1	0	0	0	1
Corde au cou, La (C. Jasmin)	0	0	2	0	0	2
Fille laide, La (Y. Thériault)	0	1	0	0	0	1
Grosse femme d'à côté est enceinte, La (M. Tremblay)	0	0	0	1	0	1
Guerre, yes sir!, La (R. Carrier)	0	0	1	0	0	1
Kamouraska (A. Hébert)	0	0	0	1	1	2
Libraire, Le (G. Bessette)	0	0	0	0	1	1
Maria Chapdelaine (L. Hémon)	0	0	0	4	0	4
Montagne secrète, La (G. Roy)	0	0	1	0	1	2
Petite patrie, La (C. Jasmin)	1	0	0	0	0	1
Pieds nus dans l'aube (F. Leclerc)	0	0	0	1	0	1
Poésies choisies (E. Nelligan)	0	0	0	0	1	1
Poussière sur la ville (A. Langevin)	0	0	0	3	0	3
Quand j'aurai payé ton visage (C. Martin)	0	0	0	0	1	1
Race de monde (V.-L. Beaulieu)	0	0	1	0	0	1
Rien d'étonnant (M. Favreau - Sol)	0	1	0	0	0	1
Ru D'Ikoué, Le (Y. Thériault)	0	1	0	0	0	1
Survenant, Le (G. Guèvremont)	0	0	0	3	2	5
Tit-Coq (G. Gélinas)	0	0	3	0	0	3
Un homme et son péché (C.-H. Grignon)	1	0	0	0	1	2
Une saison dans la vie d'Emmanuel (M.-C. Blais)	0	0	0	1	2	3
Zone (M. Dubé)	0	0	0	1	2	3
TOTAL	2	6	13	24	29	74

Les oeuvres de fiction québécoises ne représentent donc que 1,8% de l'ensemble des oeuvres de fiction mentionnées par les répondants. De plus, cette liste se limite presque uniquement aux "*classiques*" de la littérature québécoise: les jeunes auteurs sont presque totalement absents. Quant aux oeuvres québécoises de non-fiction, elles représentent un pourcentage sensiblement plus élevé de l'ensemble des oeuvres de non-fiction (17,9%). Elles portent presque essentiellement sur les jeux et les sports (ex.: *Maurice Richard, Devant le filet, Guy Lafleur le démon blond, Guide du trappeur)* et sur la vie nationale (ex.: *L'avenir économique du Québec, Option-Québec).*

Si on regarde l'ensemble des titres indiqués, on remarque qu'ils viennent majoritairement de la France et des Etats-Unis:

GRAPHIQUE 4



Voici, en pourcentage, la distribution des livres mentionnés, par niveau:

TABLEAU 31

Distribution des livres cités, par niveau, selon le pays d'origine

Pays d'origine	Pourcentage total	Pourcentage par niveau					
		I	II	III	IV	V	
Etats-Unis	49	9	27	21	16	17	100%
France	26	30	23	19	15	13	100%
Belgique	9	42	23	16	16	3	100%
Québec	7	3	11	25	29	32	100%
Angleterre	7	15	19	20	20	26	100%
Autres[1]	2	55	9	18	--	18	100%
	100%						

Si on additionne les oeuvres venant des Etats-Unis et celles venant de l'Angleterre, on atteint un pourcentage de 56% de livres traduits de l'anglais. Cette prédominance de la culture anglo-saxonne dans les habitudes de lecture des élèves du secondaire semble tenir en grande partie

1. Par "*autres*", nous entendons les oeuvres venant de pays autres que ceux qui sont indiqués (ex : *L'idiot*, *La 25e heure*) ou celles dont on ne peut indiquer l'origine (ex.: *Bible*).

à l'importance majeure de la télévision et du cinéma américains dans les moeurs de la jeunesse québécoise: il faut se demander si ce n'est pas la télévision et le cinéma qui ont amené les élèves du niveau secondaire, au Québec, à lire *Eric*, *Racines*, *Love story*, *Jaws*, *Colombo*, *La guerre des étoiles*, *L'exorciste*, *Le parrain*, *La petite maison dans la prairie*, etc. C'est la diversité des titres et des sujets, en plus des pourcentages énumérés plus haut, qui nous amène à parler de la prédominance de la culture américaine dans les habitudes de lecture des adolescents québécois. L'impact du livre français est apparemment beaucoup moins fort. D'abord, le nombre de livres venant de la France est presque deux fois moindre que celui des livres venant des Etats-Unis; de plus, il est constitué en grande partie de quelques titres seulement: *Astérix*, *Lucky Luke* ou de quelques auteurs: Guy des Cars (16% de toutes les oeuvres d'origine française) ou de quelques types de textes (35% des livres d'origine française sont des bandes dessinées). Quant à la Belgique et à l'Angleterre, elles sont presque uniquement représentées par Henri Vernes et Hergé d'une part, et par Agatha Christie (87% des oeuvres d'origine anglaise) d'autre part.

On pourrait multiplier encore les regroupements. Cependant, nous avons décidé de nous limiter à ceux qui intéressent la pédagogie; il n'est pas de notre ressort d'analyser ou d'étudier les dimensions sociales ou économiques des habitudes de lecture des élèves du secondaire du Québec.

Pour connaître les goûts et les intérêts des élèves en lecture, nous avions posé la question indirecte suivante: Quels sont les livres les plus populaires dans votre groupe d'amis? Les titres indiqués par les répondants sont exactement les mêmes, dans l'ensemble, que ceux donnés à la question 44 (Indiquez le titre de deux livres qui vous ont particulièrement intéressé). Qui plus est, les titres qui occupent les dix premières places à la question 41 sont exactement les mêmes que ceux qui occupent les dix premières places à la question 44, mais dans un ordre différent. A titre d'illustration, nous reproduisons ces données.

TABLEAU 32

Comparaison du rang des dix titres les plus lus par les amis et du rang des dix titres jugés les plus intéressants

Titres cités	Rang selon la popularité dans le groupe d'amis	Rang selon l'intérêt personnel
Astérix	1	7
Tintin	2	5
Bob Morane	3	6
Herbe bleue (L')	4	1
Racines	5	4
Eric	6	2
Love story	7	3
Lucky Luke	8	9
Petite maison dans la prairie (La)	9	10
Jaws	10	8

Comme les deux listes de titres sont quasi identiques, nous ne nous attarderons pas plus longtemps à cette question. Cette parenté des listes nous apparaît tout à fait normale dans la mesure où ce sont les mêmes individus qui sont à la fois répondants et amis des répondants; la ressemblance des deux listes ne fait que conférer plus de crédibilité aux réponses fournies par les élèves.

Enfin, dernière source de données pour évaluer les intérêts des élèves du secondaire en matière de lecture: les revues, journaux ou magazines qu'ils lisent (cf. question 20). Dans ce domaine, il est impossible de faire des études comparatives, étant donné que la plupart des périodiques n'ont qu'une diffusion locale ou régionale: *Le Soleil* (Québec), *La Tribune* (Sherbrooke), *La voix de l'Est* (Granby), *Le Nouvelliste* (Trois-Rivières), *La Parole* (Drummondville), etc. Pour évaluer l'impact d'un journal[1] dans une région, il serait donc nécessaire de considérer à la fois le nombre de mentions obtenues par un journal et le nombre de répondants habitant le territoire où ce journal est diffusé. Nous ne disposons pas des données requises pour faire cette analyse.

Les répondants ont indiqué 235 titres différents. Cependant, dans ce rapport, nous nous bornerons à mentionner uniquement les périodiques ayant obtenu 5 mentions et plus. Comme une région peut n'être représentée que par les élèves d'un seul niveau, on ne devra pas s'étonner de voir, par exemple, qu'il y a seulement des élèves du niveau X qui lisent le journal Y:

---

1. Cette remarque ne vaut que pour les journaux, étant donné que la plupart des revues et des magazines ont une diffusion nationale.

TABLEAU 33

Nombre de journaux, revues ou magazines cités selon le titre et par niveau, par ordre décroissant d'importance quantitative

TITRES	Nombre de mentions par niveau					Nombre total de mentions
	I	II	III	IV	V	
Lundi (Le)	119	146	111	102	83	561
Journal de Montréal (Le)	48	51	61	88	73	331
Presse (La)	30	32	26	25	30	143
Soleil (Le)	41	25	6	11	17	100
Journal de Québec (Le)	50	30	19	8	0	97
Montréal-Matin(1)	29	9	18	20	15	91
Sélection	8	8	22	17	30	85
Allô Police	14	5	24	21	9	73
Châtelaine	9	13	16	10	22	70
Dimanche-Matin	9	5	14	10	14	52
Photo vedettes	12	10	11	10	8	51
Photo Police	12	5	16	8	3	44
Nouvelliste (Le)	0	11	16	8	6	41
Actualité	0	3	8	9	20	40
Playboy	3	10	15	8	3	39
Progrès-Dimanche	7	16	7	7	1	38
Echo Vedettes	7	10	10	7	4	38
Quotidien (Le)	4	18	11	4	0	37
Magazine illustré (Le)	5	12	11	6	3	37
Témiscamien (Le)	20	0	0	0	13	33
Vidéo-Presse	6	12	8	2	3	31
Elle et Lui	5	7	5	8	4	29
Québec chasse et pêche	1	4	6	8	9	28
Frontière (La)	4	0	6	4	12	26
Echo Abitibien (L')	0	0	0	16	10	26
Courrier Sud	0	10	0	6	10	26
Eclaireur-Progrès (L')	0	17	8	0	0	25
Sun (Valleyfield)	6	2	0	15	0	23

1. L'enquête s'est déroulée au début de janvier 1979 alors que Montréal-Matin était encore publié.

	Nombre de mentions par niveau					Nombre total de mentions
	I	II	III	IV	V	
Bulletin des agriculteurs (Le)	3	4	8	1	6	22
Nouvelles illustrées	3	1	9	8	0	21
Paris-Match	1	3	4	6	2	16
Havre (Le)	0	0	0	15	0	15
Nordic (Le)	0	0	12	0	3	15
Nous	1	3	3	2	5	14
Gazette (The)	9	3	0	2	0	14
Avant-poste gaspésien (L')	0	0	0	0	13	13
Canada français (Le)	0	6	0	0	5	11
Devoir (Le)	1	1	1	3	5	11
Echo de la Lièvre (L')	10	0	0	1	0	11
Métro-Matin	2	0	5	2	1	10
Ski Québec	4	0	4	1	1	10
Terre de chez nous (La)	0	4	2	0	4	10
Voix gaspésienne (La)	0	0	1	0	9	10
Tribune (La)	1	4	4	0	0	9
Courrier Frontenac (Le)	0	5	4	0	0	9
Grand journal illustré (Le)	3	3	2	1	0	9
Radar	0	0	9	0	0	9
Feuille d'érable (La)	0	8	0	0	0	8
Perspectives	1	1	3	2	1	8
Pop Rock	0	0	2	2	4	8
Progrès (Le)	4	3	0	1	0	8
Time	1	2	0	1	4	8
TV Hebdo	3	2	0	1	2	8
Union (L')	0	5	0	1	1	7
Beauce Nouvelle	0	4	3	0	0	7
Droit (Le)	0	0	7	0	0	7
Point	4	3	0	0	0	7
Femme	3	0	0	4	0	7
Lac-Saint-Jean (Le)	0	7	0	0	0	7
Rénovation bricolage	2	2	0	1	2	7
Saint-François (Le)	0	2	0	5	0	7
Vivre	1	0	1	0	5	7
Intimité	1	1	1	1	2	6
Journal illustré	2	3	0	0	1	6
Madame	1	0	1	3	1	6
Marie-France	2	0	1	1	2	6
Nous deux	1	0	0	1	4	6
Plein jour	0	0	1	2	3	6
Pif Gadget	5	1	0	0	0	6
Réveil du consommateur (Le)	5	0	1	0	0	6
Teen Beat	2	2	1	0	0	5
Comment ça marche	0	1	3	1	0	5

TITRES	Nombre de mentions par niveau					Nombre total de mentions
	I	II	III	IV	V	
Etoile du lac (L')	4	1	0	0	0	5
Nord-Est	0	0	5	0	0	5
Penthouse	1	2	1	0	1	5
Protégez-vous	2	1	0	2	0	5
Québec Science	1	0	0	0	4	5
Revue de Terrebonne (La)	0	0	0	5	0	5

Outre que les tableaux précédents confirment que les élèves du niveau secondaire sont de grands lecteurs de journaux, ils mettent en lumière un certain nombre de faits: tous les types de périodiques font partie des lectures des répondants; la lecture de périodiques est pratiquée à peu près également dans toutes les régions; les journaux sont tout autant appréciés que les revues ou les magazines; contrairement aux livres, la très grande partie des périodiques lus par les élèves du secondaire sont d'origine québécoise; les périodiques reconnus pour leur approche "*spectaculaire*" et "*sensationnelle*" de la nouvelle semble les plus populaires auprès des élèves.

Chapitre 4: PROFILS DE LECTEURS

Au cours de notre analyse des résultats de l'enquête, il nous est apparu presque impossible de décrire un profil unique de lecteur; il nous a plutôt semblé qu'il existait plusieurs catégories de lecteurs, et qu'on pouvait en décrire globalement les caractéristiques en faisant intervenir un certain nombre de paramètres: niveau de scolarité, sexe, quantité de lecture, types de lecture, etc.

Pour décrire les profils des différentes catégories de lecteurs que nous avons identifiées, nous avons comparé les répondants qui avaient adopté, face à une situation choisie par nous, des comportements divergents, voire opposés, ou qui avaient des coordonnées différentes (ex.: niveau, sexe) servant habituellement de facteurs de discrimination au cours des enquêtes ou des sondages.

Notre description se limitera à pointer les écarts les plus importants, c'est-à-dire ceux qui indiqueront une différence de comportement jugée suffisamment significative pour qu'on ne puisse l'attribuer au hasard ou à d'autres facteurs impondérables.

4.1 Profils de lecteurs selon le niveau de scolarité

Nous avons vu au chapitre précédent que les motivations et les intérêts en matière de lecture variaient beaucoup en fonction du groupe d'âge ou du niveau de scolarité. Ainsi, l'intérêt pour les bandes dessinées semble diminuer régulièrement à mesure que les élèves vieillissent alors qu'augmente l'intérêt pour les textes consacrés à l'actualité; les lecteurs de secondaire I sont ceux qui apprécient le plus l'humour alors que ceux de secondaire V apprécient davantage le réalisme. Pour une analyse comparative plus complète des intérêts et des motivations, nous renvoyons le lecteur au chapitre trois.

Selon les données de l'enquête, il existerait également d'autres différences intéressantes entre les élèves d'un niveau donné et ceux des autres niveaux. Signalons les plus importantes.

Les élèves de secondaire I sont ceux qui vivent dans l'environnement (équipement et attitudes) le plus propice au développement des habitudes de lecture alors que les élèves de secondaire V sont ceux qui semblent le plus défavorisés sur ce plan. A titre d'exemple, mentionnons que 50,9% des élèves de secondaire I ont reçu au moins 5 livres et plus de leurs parents en 1978 contre 28,2% seulement des élèves de secondaire V, et que 78,2% des élèves du premier niveau ont déclaré être encouragés à lire par leur famille contre 68,7% des finissants du secondaire. En outre, plus on vieillit, moins on fréquente les bibliothèques publiques et scolaires.

TABLEAU 34

Lieux de lecture selon
le niveau de scolarité
(en pourcentage)

Lieux de lecture	Niveaux de scolarité				
	I	II	III	IV	V
Lisent souvent ou parfois dans les bibliothèques publiques	51,7	44,5	39,7	39,9	27,9
Lisent souvent ou parfois dans les bibliothèques scolaires	84,2	82,3	77,7	77,3	71,7

De même, la bibliothèque personnelle, tout en demeurant une source d'approvisionnement très importante, perd également de son importance. Par contre, pour pallier cette situation, les élèves du secondaire, en vieillissant, comptent de plus en plus sur les échanges avec des amis: 1,7% des élèves de secondaire I empruntent des livres à des copains contre 14,6% des élèves de secondaire V.

Enfin, dernière différence que nous jugeons digne d'intérêt: les activités de lecture traditionnelles[1] sont, en général, plus appréciées des élèves du deuxième cycle, tandis que les activités renouvelées et fondées sur le pouvoir créateur et l'imagination[2] suscitent plus d'intérêt chez les élèves du premier cycle. En outre, 44,8% des élèves de secondaire I préférent les activités de lecture/écriture contre 24,1% des élèves de secondaire V; par contre, 15,5% seulement des premiers se disent surtout intéressés à travailler sur les idées du texte contre 32,3% des élèves les plus âgés:

---

1. Activités privilégiées par la pédagogie traditionnelle: faire un exposé, discuter en classe, lire des résumés, etc.
2. Activités privilégiées par la pédagogie active: rédiger des chroniques, illustrer, jouer des scènes, etc.

TABLEAU 35

Activités de lecture non-traditionnelles préférées[1] selon le niveau
(en pourcentage)

Activités préférées	I	II	III	IV	V
Faire un montage	30,7	32,4	27,2	28,0	23,2
Rédiger des drames	37,3	35,9	29,2	27,7	28,5
Rédiger des chroniques	29,3	33,0	27,0	16,4	14,0
Illustrer le livre lu	40,6	32,1	27,6	25,3	19,0

Comme nous l'avons indiqué au début de ce chapitre, nous n'avons relevé que les écarts que nous avons jugés les plus significatifs. Pour des données comparatives complètes à partir des niveaux de scolarité, nous renvoyons le lecteur à l'annexe D placée à la fin du rapport.

1. Par "*préférées*", il faut entendre les activités que les répondants ont dit aimer "*beaucoup*" et "*assez*".

4.2 Profils de lecteurs selon le sexe

Pour décrire les profils de lecteurs selon le sexe, nous n'avons analysé que les comportements des garçons et des filles du secteur général[1]. En effet, comme il y a environ presque deux fois plus de garçons que de filles au secteur professionnel, nous avons simplifié l'analyse en éliminant ce paramètre.

Bien qu'il existe beaucoup de différence entre les habitudes de lecture des filles et celles des garçons, l'enquête que nous avons menée a surtout mis en évidence l'écart considérable qui sépare les filles des garçons quant à l'importance de l'activité de lecture dans leur vie et quant aux intérêts et aux motivations en matière de lecture.

En effet, si on observe les comportements qui caractérisent le *"lecteur d'habitude"*, on constate que l'activité de lecture est beaucoup mieux intégrée à la vie culturelle des filles qu'à celle des garçons. Au-delà de la question directe (65,1% des filles ont indiqué que la lecture était pour elles une activité habituelle contre seulement 48,3% des garçons), l'enquête révèle que les filles consacrent en général plus de temps que les garçons à la lecture de livres et de journaux, qu'elles répartissent davantage leurs lectures sur l'ensemble de l'année, qu'elles sont plus nombreuses à accorder autant d'importance aux lectures libres qu'aux lectures obligatoires et qu'elles ont beaucoup plus l'habitude de lire *"un peu partout"* (dehors, véhicules de transport, etc.) que les garçons.

Cependant, la constatation la plus importante au sujet des habitudes de lecture des élèves du secondaire est probablement l'extraordinaire différence qui existe entre les motivations et intérêts des filles et ceux des garçons. Si on mesure cette différence à partir du degré d'appréciation des divers types de textes, on obtient les écarts suivants[2]:

---

1. Cependant, les tableaux de l'annexe D ne contiennent pas cette restriction, ils expriment les habitudes de lecture de toutes les filles, secteurs général et professionnel.
2. Nous n'avons considéré que la cote *"très intéressé"*.

TABLEAU 36

Relation types de textes appréciés et sexe

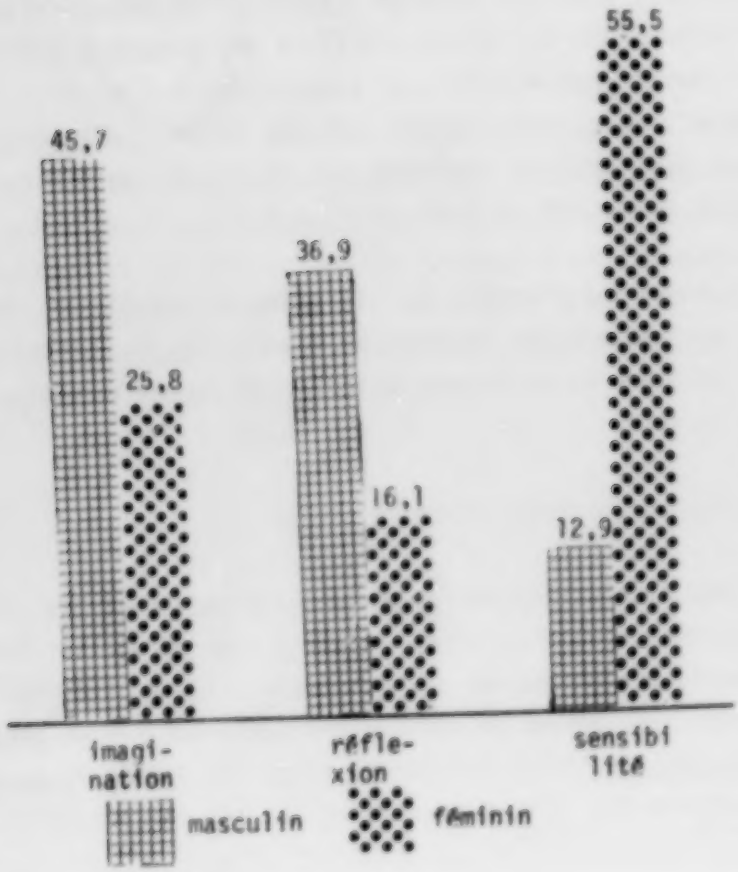
Types de textes	Sexe	
	Garçons	Filles
Bandes dessinées	51,3	26,2
Science-fiction	46,3	23,4
Encyclopédies	18,1	9,6
Récits: voyages, guerres, aventures	28,8	26,7
Romans policiers	21,7	38,5
Livres scientifiques	26,1	10,4
Livres sur les jeux et les loisirs	24,8	14,4
Romans d'amour	14,2	67,7
Livres d'actualité	11,0	14,1
Poèmes	3,3	11,1
Théâtre	3,7	15,0

Ces écarts sont tout aussi considérables si on aborde le phénomène par le biais des "*aspects d'un texte qui retiennent l'attention*":

GRAPHIQUE 5

Aspects intéressants selon le sexe

(en pourcentage)



Les statistiques contenues dans ce dernier graphique confèrent plus de poids aux données du tableau précédent. Les filles, massivement, préfèrent les romans d'amour; il est donc logique qu'elles répondent apprécier surtout les aspects d'un texte qui font appel à la sensibilité; quant aux garçons, appréciant surtout les bandes dessinées, ils diront préférer les aspects qui font appel à l'imagination. De plus, si on remarque que

les garçons aiment plus les aspects faisant appel à la réflexion que les filles, ils préfèrent également davantage les types de textes où la réflexion l'emporte sur l'imagination et la sensibilité: encyclopédies et livres scientifiques.

Dernière voie pour mesurer l'écart entre les intérêts: les sujets de documentation préférés. Alors que 17,8% des garçons préfèrent les techniques, 0,4% des filles en font leur premier choix. De plus, 12,3% des garçons ont choisi les sciences contre 7,2% des filles. Par contre, les filles s'intéressent davantage aux problèmes des jeunes et aux arts: 61% et 17,3% respectivement contre 18% et 9,6%.

Il ressort clairement des statistiques précédentes que les intérêts et les motivations des lecteurs ne doivent pas être décrits uniquement en fonction de l'âge ou du niveau de scolarité des adolescents, mais aussi en fonction du sexe.

4.3 Profils de lecteurs selon le secteur

Comme il n'existe pas de secteur professionnel pour les élèves du premier cycle du secondaire, notre analyse n'a porté que sur les attitudes et comportements des répondants de secondaire III, IV et V répartis de la façon suivante: 267 élèves du secteur professionnel (22 en secondaire III, 117 en secondaire IV, 128 en secondaire V) et 717 élèves du secteur général (334 en secondaire III, 219 en secondaire IV, 164 en secondaire V).

Contrairement à ce qu'on croit généralement, il n'y a pas de différences majeures entre les habitudes de lecture des élèves du secteur général et ceux du secteur professionnel. Cependant, quelle que soit la variable que l'on observe, on relève presque toujours des écarts mineurs entre les comportements des deux groupes d'élèves. Bien que minces, ces écarts sont dignes d'intérêt parce qu'ils expriment presque tous la même tendance: les élèves du secteur professionnel ont légèrement moins intégré la lecture à leurs activités scolaires et à leurs activités de loisirs.

Aussi, les élèves du secteur général sont légèrement plus nombreux que ceux du secteur professionnel à vouloir plus de temps de lecture en classe; ils sont également plus nombreux à apprécier les activités de lecture pratiquées à l'école; ils lisent aussi un peu plus de livres. De plus, les élèves du secteur professionnel abandonnent un peu plus souvent la lecture d'un livre à cause de la fatigue, par manque d'encouragement, etc.; ils sont également plus nombreux à "*sauter des passages*", à "*aller tout de suite à la fin*" pour connaître le dénouement.

Les différences les plus significatives, nous les obtenons quand nous comparons les intérêts et les motivations des deux groupes. Mais ces différences n'ont pas l'ampleur de celles que nous avons observées en comparant les garçons et les filles, ou les groupes d'âge (niveaux de scolarité). Ainsi, si l'enquête démontre que les élèves du secteur général semblent apprécier davantage les romans policiers, elle n'indique pas d'écarts très grands pour les autres types de textes:

TABLEAU 37

Relation types de textes et secteurs[1]

Types de textes	Secteurs	
	Général	Professionnel
Bandes dessinées	32,5	31,1
Science-fiction	33,2	34,4
Encyclopédies	11,0	13,0
Récits divers: voyages, guerres, aventures	27,3	22,2
Romans policiers	32,8	23,3
Livres scientifiques	17,0	15,9
Livres sur les jeux et les loisirs	18,4	18,1
Romans d'amour	41,3	35,6
Livres sur l'actualité	15,3	10,0
Poèmes	8,2	5,6
Théâtre	9,2	10,0

1. Nous n'avons considéré que la cote "*très intéressé*".

Les écarts entre les deux groupes ne sont pas davantage marqués si on regarde les motifs pour lesquels ils apprécient leurs lectures, à l'exception des deux suivants: *"réalisme"* et *"valeur littéraire"*. Les élèves du secteur général semblent légèrement plus sensibles à ces deux aspects que ceux du secteur professionnel: 12,9% contre 8,8% quant au facteur *"réalisme"*; 12% contre 5,9% quant au facteur *"valeur littéraire"*.

Signalons enfin que les sujets de documentation sont assez également appréciés, selon les secteurs. Dans le tableau suivant, nous n'indiquerons que les sujets où les écarts nous ont paru légèrement significatifs:

TABLEAU 38

Relation sujets d'intérêt et secteurs[1]

Sujets d'intérêts	Secteurs	
	Général	Professionnel
Les techniques	13,1	21,9
Les sciences	16,2	9,2
Les arts	7,9	3,7
Les problèmes des jeunes	47,4	38,1

1. Nous avons additionné les pourcentages obtenus par les deux premiers choix.

Comme on a pu le constater, il ne semble pas que le secteur soit un paramètre important dans la description des habitudes de lecture. Pour nous, cependant, il est une donnée fondamentale que la pédagogie doit examiner avec beaucoup de rigueur: deux fois plus d'élèves du secteur professionnel que du secteur général disent ne pas lire davantage parce qu'ils ont des problèmes de lecture (problèmes non décrits par les répondants).

4.4 Profils de lecteurs selon la quantité de lecture

Pour les fins de notre analyse, nous avons défini deux catégories de lecteurs: ceux que nous avons qualifiés de "*lecteurs assidus*" et ceux que nous avons qualifiés de "*lecteurs occasionnels*". Que faut-il entendre par ces deux catégories?

Comme nous l'avons indiqué précédemment, nous avons défini les "*lecteurs assidus*" comme ceux qui avaient répondu à la fois: que la lecture faisait partie de leurs activités habituelles, qu'ils consacraient trois heures et plus par semaine à la lecture de journaux, de revues ou de magazines, qu'ils lisaient au moins 3 livres par mois et consacraient 3 heures et plus par semaine à la lecture de livres; 156 répondants correspondaient à ce profil. Nous avons défini les "*lecteurs occasionnels*" comme ceux qui avaient répondu à la fois: que la lecture ne faisait pas partie de leurs activités habituelles, qu'ils consacraient moins d'une heure par semaine à la lecture de journaux, de revues ou de magazines, qu'ils ne lisaient pas un livre complet par mois et qu'ils consacraient moins d'une heure par semaine à la lecture de livres; 172 répondants correspondaient à ce profil.

Notre définition des "*lecteurs assidus*" et des "*lecteurs occasionnels*" est essentiellement fonctionnelle. Elle ne vise qu'à permettre une approche quelque peu rationnelle du problème de la non-lecture.

Etant donné les différences considérables établies au point de départ, il est évident que notre analyse a révélé des écarts majeurs entre les deux groupes de répondants. Nous nous limiterons à indiquer ceux qui nous semblent fondamentaux pour élaborer une pédagogie de la lecture. La voie

allégée comprend 30,2% des lecteurs occasionnels alors que la voie enrichie n'en comprend que 14%; par contre, 28,8% des lecteurs assidus se retrouvent en voie enrichie, contre seulement 10,9% en voie allégée. Nous tenons à rappeler qu'il y a *beaucoup moins* de différence entre les élèves des secteurs général et professionnel qu'entre les élèves des différentes voies du secteur général.

Les lecteurs occasionnels sont majoritairement des garçons (67,4%) alors que les lecteurs assidus sont majoritairement des filles (58,3%).

Si on distribue maintenant les lecteurs occasionnels et les lecteurs assidus en fonction de leur niveau de scolarité, on constate que c'est en secondaire III qu'on retrouve le plus de lecteurs occasionnels: presque le tiers (33,1%) de tous les lecteurs occasionnels alors que c'est en secondaire I qu'il y en a le moins (12,2%). Quant aux lecteurs assidus, ils se répartissent assez également à tous les niveaux (avec une légère "*sur représentation*" des niveaux II et III). Certains lecteurs auront sans doute relevé une situation assez singulière en secondaire III: ce niveau comprend à la fois le plus fort pourcentage de lecteurs occasionnels et, avec secondaire II, le plus fort pourcentage de lecteurs assidus.

Outre qu'ils se distinguent par leurs coordonnées générales, les deux groupes de lecteurs sus-mentionnés adoptent des attitudes fort différentes. Ainsi 69,2% des lecteurs assidus préfèrent travailler avec des textes complets contre 37,8% des lecteurs occasionnels. Ces derniers s'estiment, d'ailleurs, beaucoup plus faibles en français, particulièrement en écriture. En outre, les lecteurs assidus consacrent plus de temps aux lectures libres, lisant autant pendant les vacances que pendant l'année scolaire alors que les lecteurs occasionnels consacrent plus de temps aux lectures obligatoires, lisant surtout pendant l'année scolaire.

Vus sous l'angle de l'environnement, les lecteurs occasionnels sont nettement défavorisés: 30,8% d'entre eux ne possèdent aucun livre contre 1,9% seulement des lecteurs assidus; 61% d'entre eux n'ont reçu aucun livre de leurs parents en 1978 contre 12,2% des lecteurs assidus; 45,9% d'entre eux ne sont pas encouragés à lire par leur famille contre 12,8% des lecteurs assidus.

Lorsqu'ils lisent, c'est au fait qu'il y ait des illustrations ou non et au format que les lecteurs occasionnels attachent le plus d'importance alors que les lecteurs assidus considèrent en tout premier lieu l'auteur et le résumé du contenu apparaissant sur la jaquette ou la couverture du livre.

Les lecteurs assidus et les lecteurs occasionnels se distinguent enfin par leurs intérêts et leurs motivations. Le tableau suivant indique le degré d'intérêt (cote "*très intéressé*") que suscitent les différents types de textes:

TABLEAU 39

Relation types de textes et quantité de lecture

Types de textes	Quantité de lecture	
	Lecteur assidu	Lecteur occasionnel
Bandes dessinées	33,3	37,8
Science-fiction	36,5	23,3
Encyclopédies	17,9	8,1
Récits: voyages, guerres, aventures	44,2	11,6
Romans policiers	45,5	15,7
Livres scientifiques	26,9	11,6
Livres sur les jeux et les loisirs	21,2	14,5
Romans d'amour	47,4	28,5
Livres d'actualité	17,9	5,8
Poèmes	13,5	2,3
Théâtre	14,7	3,5

Quant aux sujets de documentation, ils suscitent tous plus d'intérêt chez les lecteurs occasionnels, à l'exception des techniques, du monde vivant et des jeux et loisirs.

En terminant, une question se pose dont la réponse est loin d'appartenir exclusivement à la pédagogie: le lecteur occasionnel est-il la victime d'un environnement défavorable ou l'expression de la diversité des goûts et intérêts humains?

4.5 Profils de lecteurs selon la catégorie de lecture

Dans cette analyse, nous avons comparé les lecteurs de fiction et les lecteurs de non-fiction. Nous avons défini le lecteur de fiction comme celui qui avait répondu à la fois que les aspects d'un livre qui faisaient appel à l'imagination ou à la sensibilité étaient ceux qui retenaient particulièrement son attention, et qu'il lisait surtout pour se distraire ou s'évader de la réalité; à cette définition correspondait le profil de 531 répondants. Quant au lecteur de non-fiction, nous l'avons défini comme celui qui avait répondu à la fois qu'il s'intéressait surtout aux aspects d'un livre qui faisaient appel à la réflexion, et qu'il lisait surtout pour connaître davantage ou résoudre un problème; à cette définition correspondait le profil de 299 répondants. Encore une fois, il s'agit ici d'une définition essentiellement fonctionnelle, conçue uniquement à partir des variables que contenait notre questionnaire d'enquête et pour des fins d'analyse.

Le lecteur de fiction est fondamentalement différent du lecteur de non-fiction. Quelques courts énoncés illustreront cette différence.

Les lecteurs de fiction sont majoritairement des filles (63,5% contre 36,2%) alors que les lecteurs de non-fiction sont majoritairement des garçons (70,6%) contre 28,8%).

Comme il fallait s'y attendre, les lecteurs de non-fiction lisent plus pendant l'année scolaire que les lecteurs de fiction, mais moins que ces derniers pendant les vacances.

Les lecteurs de non-fiction lisent plus à la bibliothèque scolaire et à l'école en général que les lecteurs de fiction. Ce phénomène se comprend facilement si l'on tient compte du fait que les textes de non-fiction, se vendant beaucoup plus cher que les autres et étant beaucoup moins diffusés, se retrouvent "*clairsemés*" dans les bibliothèques familiales ou personnelles. On doit donc compter davantage sur les ressources des centres publics de documentation.

Lorsqu'ils ne s'adonnent pas à leurs lectures préférées, que lisent ces deux catégories de lecteurs? Les lecteurs de non-fiction s'intéressent alors surtout aux bandes dessinées et à la science-fiction alors que les lecteurs de fiction, lorsqu'ils abandonnent provisoirement la fiction, se tournent surtout vers les livres concernant les jeux et les loisirs, et vers les livres scientifiques. Phénomène assez singulier, les lecteurs de non-fiction, c'est-à-dire ceux dont on a dit qu'ils lisaient surtout pour se documenter, ont placé les textes de science-fiction au tout premier rang de leurs intérêts, sur le même pied que la bande dessinée.

Une dernière observation confirme les données précédentes: les lecteurs de non-fiction adoptent plus souvent que les lecteurs de fiction des comportements identifiés à la recherche d'informations: regarder la table des matières, consulter le dictionnaire, demander des explications en cours de lecture, se documenter sur l'auteur, suspendre la lecture pour réfléchir, etc.

Comme nous l'avons souligné au début de ce rapport, il apparaît assez nettement que le lecteur de non-fiction est un lecteur fonctionnel ou pratique, celui qui considère la lecture comme un moyen d'apprentissage et de développement personnel alors que le lecteur de fiction est un lecteur "*émotif*" ou curieux, qui considère la lecture comme un moyen de se distraire ou de s'évader provisoirement du quotidien et de ses problèmes.

4.6 Profils de lecteurs selon l'environnement

Afin d'analyser l'impact de l'environnement immédiat sur le développement des habitudes de lecture, nous avons défini deux catégories de lecteurs: les lecteurs suréquipés, c'est-à-dire ceux qui ont indiqué, au cours de l'enquête, qu'ils possédaient au moins 50 livres, qu'ils avaient reçu au moins 5 livres de leurs parents au cours de 1978, qu'ils avaient à la maison une bibliothèque familiale contenant au moins 100 livres et qu'ils recevaient régulièrement à la maison 4 journaux, revues ou magazines; à ce profil répondaient 114 élèves. Quant aux lecteurs sous-équipés, nous les avons définis comme ceux qui possédaient moins de 10 livres, qui n'avaient reçu de leurs parents aucun livre en 1978, qui avaient à la maison une bibliothèque familiale contenant moins de 50 livres et qui ne recevaient régulièrement qu'un journal, sinon aucun; à ce profil répondaient 52 élèves. Il fallait avoir toutes les caractéristiques décrites plus haut pour faire partie de l'un ou de l'autre groupe: ceci explique le peu d'élèves présents dans chaque catégorie.

Tous les comportements que nous croyons être ceux d'un lecteur assidu sont adoptés majoritairement par les élèves suréquipés en livres et en périodiques. Ainsi, 78,1% des répondants suréquipés ont l'habitude de lire, contre 25% des répondants sous-équipés; 26,3% du premier groupe souhaiteraient que le programme de français comprenne au moins 7 livres de lecture contre 7,7% du dernier groupe; 62,3% du premier groupe lisent tout le temps, soit autant pendant les vacances que pendant l'année scolaire, contre seulement 19,2% du premier groupe; 50% du premier groupe fréquentent souvent la bibliothèque scolaire ou la bibliothèque publique contre seulement 5,8% du dernier groupe; etc.:

TABLEAU 40

Comparaison du comportement des suréquipés et des sous-équipés
(en pourcentage)

Comportement	Suréquipés	Sous-équipés
Ont l'habitude de lire	78,1	25,0
Souhaitent que le programme de français compte 7 livres de lecture	26,3	7,7
Lisent autant pendant les vacances que pendant l'année scolaire	62,3	19,2
Fréquentent souvent la bibliothèque scolaire ou publique	50,0	5,8

De plus, tous les types de textes mentionnés dans le questionnaire sont plus appréciés, pris individuellement ou collectivement, par les suréquipés que par les sous-équipés. D'ailleurs, l'analyse des attitudes a montré que le lecteur sous-équipé ressemblait beaucoup au non-lecteur ou au lecteur occasionnel: il arrête de lire un livre qui exige trop d'efforts, il saute des passages, il suspend souvent ses lectures pour toutes sortes de raisons ou les abandonne tout simplement.

Les lecteurs sous-équipés sont également ceux dont l'environnement psychologique, mesuré en termes d'attitudes, de manifestations d'intérêt ou d'encouragements, est le plus pauvre:

TABLEAU 41

Environnement comparé des
suréquipés et des sous-équipés
(en pourcentage)

Environnement	Suréquipés	Sous-équipés
Sont encouragés à lire par leur famille	86,8	50,0
Sont influencés par leurs parents, frère(s) et/ou soeur(s)	49,2	23,1
Leur milieu ne les invite pas à lire	7,0	32,7

Dans une étude précitée, Richard Bamberger écrivait: *"La recherche a permis de vérifier que l'occasion de lire ou l'accessibilité des livres, joue un rôle important dans l'éveil du goût pour la lecture. Le nombre et le genre de livres lus sont déterminés dans une large mesure par l'environnement du lecteur en matière de livres"*[1]. Bref, il est essentiel que les enfants soient constamment entourés de livres si on veut qu'ils développent des habitudes de lecture permanentes. Notre analyse va tout à fait dans le sens indiqué plus haut.

1. Bamberger, Richard, op. cit., p. 25.

4.7 Profils de lecteurs selon les types de textes

A partir des intérêts manifestés par les répondants pour les divers types de textes apparaissant au questionnaire (bandes dessinées, science-fiction, etc.), nous avons tenté de découvrir s'il était possible de caractériser les lecteurs à partir de leurs lectures préférées. Etant donné le grand nombre de types de textes considérés et le grand nombre d'attitudes et d'habitudes de lecture énumérées dans le questionnaire, nous nous bornerons à indiquer les observations majeures réalisées, et ce pour chacun des types de textes.

L'amateur[1] de bandes dessinées

L'amateur de bandes dessinées est celui qui a le moins l'habitude de la lecture; c'est celui qui consacre le moins de temps à la lecture de livres et de journaux. De plus, c'est celui qui concentre le plus ses lectures pendant une période en particulier (attitude de lecteur occasionnel). C'est également celui qui attache le moins d'importance à l'auteur et au résumé d'un livre, mais qui en attache le plus au format et aux illustrations (sic). Autres caractéristiques qu'il partage avec le lecteur occasionnel: le lecteur de bandes dessinées est celui qui reçoit le moins d'encouragement de sa famille, celui qui abandonne le plus souvent la lecture d'un livre, celui qui aime regarder la télévision.

L'amateur de poèmes

Nous traçons immédiatement le profil de l'amateur de poèmes car c'est celui qui s'oppose le plus à l'amateur de bandes dessinées. L'amateur de poèmes est celui qui a le plus l'habitude de la lecture et qui y consacre le plus de temps. C'est celui qui distribue le plus ses lectures sur l'ensemble de l'année. Contrairement à l'amateur de bandes dessinées,

---

1. Tout au long de cette analyse, nous entendrons par "*amateur*" celui qui a répondu "*très intéressé*" à un type de texte en particulier.

c'est également celui qui accorde le plus d'importance à l'auteur et en accorde le moins aux illustrations; c'est celui qui reçoit le plus d'encouragement de sa famille, celui qui abandonne le moins la lecture d'un livre. Outre cette opposition directe à l'amateur de bandes dessinées, le lecteur de poèmes offre aussi les caractéristiques suivantes: c'est celui qui consacre le plus de temps aux lectures libres; celui qui accorde le plus d'importance au titre d'un livre; celui qui pratique le plus les activités dites "*artistiques*": photo, musique, peinture, poterie, etc.:

TABLEAU 42

Comparaison de divers comportements entre l'amateur de bandes dessinées et l'amateur de poèmes
(en pourcentage)

Comportements	Amateur de bandes dessinées	Amateur de poèmes
La lecture est une habitude	54,0	78,3
Consacrent plus de 3 heures par semaine à la lecture de livres	30,2	50,0
Lisent autant pendant l'année scolaire que pendant les vacances	44,7	57,8
Tiennent compte tout le temps ou souvent de l'auteur	24,7	51,4
Sont encouragés à lire par leur famille	71,9	87,9
Lisent toujours ou souvent le livre au complet	79,2	90,5
Affirment être plus intéressés par la lecture que par d'autres activités	3,2	9,9
Tiennent compte tout le temps ou souvent du fait qu'il y ait ou non des illustrations.	55,3	23,7

Compte tenu des caractéristiques que nous avons analysées au cours de ce rapport et des observations que nous avons faites, si le lecteur de bandes dessinées nous apparaît être le prototype du lecteur occasionnel, le lecteur de poèmes nous apparaît être celui du lecteur assidu. Dans une approche descriptive faite à partir des types de textes préférés, ce sont les deux lecteurs les plus caractérisés.

L'amateur de livres sur les jeux et les loisirs

C'est ce lecteur qui, après l'amateur de bandes dessinées et de poèmes, est le plus caractérisé. C'est lui qui consacre le moins de temps aux lectures libres, celui qui éprouve le plus d'attrait pour le sport mais qui en éprouve le moins pour la télévision, celui qui pratique le moins les activités "*artistiques*". Si on mesure la quantité de lecture en termes de livres et non en termes de temps, c'est celui qui lit le moins (l'amateur de bandes dessinées étant celui qui lit le moins en termes de temps consacré à la lecture). C'est également celui qui préfère le plus l'étude d'extraits à l'étude de textes complets, en classe.

Le lecteur de livres sur les jeux et les loisirs est, comme le lecteur de bandes dessinées, un lecteur occasionnel. Comme ce dernier, il s'oppose surtout à l'amateur de poèmes.

L'amateur de théâtre

Si le lecteur de livres sur les jeux et les loisirs ressemble beaucoup au lecteur de bandes dessinées, le lecteur de théâtre, quant à lui, serait le frère jumeau de l'amateur de poèmes. En effet, comme ce dernier, il consacre beaucoup de temps à la lecture, lit ses livres au complet, etc. C'est un lecteur assidu. Sa caractéristique propre: c'est celui qui attache le plus d'importance à la connaissance préalable du contenu général du livre à lire.

L'amateur de livres scientifiques et d'encyclopédies

De tous les lecteurs analysés, l'amateur de livres scientifiques est celui qui consacre le plus de temps à la lecture de journaux, revues ou magazines. Cette donnée ne fait que refléter l'importance des périodiques comme véhicules d'informations scientifiques.

A l'analyse des autres comportements, on constate qu'il pourrait être considéré comme le type du lecteur moyen, à mi-chemin entre le lecteur occasionnel et le lecteur assidu: il s'intéresse surtout à la non-fiction, mais il lit un petit peu de tout. Si les amateurs de romans d'amour s'intéressent peu aux livres scientifiques (10,5% d'entre eux), les amateurs de livres scientifiques le leur rendent bien: ce sont les lecteurs qui lisent le moins de romans d'amour!

A quelques différences près, l'amateur de livres scientifiques et l'amateur d'encyclopédies adoptent les mêmes comportements.

L'amateur de science-fiction
L'amateur de récits divers
L'amateur de romans policiers
L'amateur de romans d'amour
L'amateur de livres d'actualité

Ces derniers lecteurs ne sont pas suffisamment caractérisés, au plan des attitudes, pour qu'on puisse en tracer des profils-types: tantôt, ils adoptent des comportements de lecteurs occasionnels, tantôt ils adoptent des comportements de lecteurs assidus. Comme les lecteurs de livres scientifiques, ils seraient plus près de l'idée que l'on se fait du lecteur moyen.

Cependant, si ces lecteurs sont peu caractérisés au plan des attitudes, ils le sont beaucoup quant à leurs coordonnées générales, surtout le sexe et le niveau de scolarité. Faut-il rappeler, à titre d'exemples, que 67,7% des filles aiment les romans d'amour contre 14,2% des garçons, mais que 46,3% des garçons s'intéressent beaucoup à la science-fiction contre 23,4% des filles.

En terminant, voici comment se distribuent les intérêts en lecture de ces types de lecteurs lorsqu'ils lisent autre chose que leurs textes préférés. Les chiffres indiquent le rang qu'occupe chaque type de texte dans l'échelle des intérêts du lecteur:

TABLEAU 43

Relation intérêt privilégié/autres intérêts

Types de textes	B.D.	Sc.-fic.	Encl.	Pol.	Réc.	Liv. sci.	Jeux	Amour	Liv. act.	P.	T.
Bandes dessinées	1	2	8	6	4	7	5	3	9	11	10
Science-fiction	2	1	7	3	5	4	8	6	9	11	10
Encyclopédies	4	3	1	8	5	2	6	7	9	11	10
Romans policiers	5	4	9	1	3	6	7	2	8	11	10
Récits divers	5	4	9	2	1	7	6	3	8	11	10
Livres scientifiques	3	2	4	6	5	1	7	8	9	10	11
Jeux et loisirs	2	5	8	6	4	7	1	3	9	11	10
Romans d'amour	3	5	10	2	4	9	6	1	8	11	7
Livres d'actualité	8	4	7	5	3	6	9	2	1	11	10
Poèmes	5	8	11	4	5	10	8	2	7	1	3
Théâtre	8	7	10	4	3	11	9	2	6	5	1

B. D. : Bandes dessinées
Sc.-fic. : Science-fiction
Encl. : Encyclopédies
Pol. : Romans policiers
Réc. : Récits divers
Liv. Sci. : Livres scientifique
Jeux : Jeux et loisirs
Amour : Romans d'amour
Liv. Act. : Livres d'actualité
P. : Poèmes
T. : Théâtre

L'amateur de journaux, revues ou magazines[1]

Si on considère les coordonnées générales, l'amateur de journaux, revues ou magazines appartient surtout au deuxième cycle du cours secondaire.

Si on considère les habitudes de lecture, le lecteur de journaux, revues ou magazines a presque tous les comportements du lecteur assidu: il consacre beaucoup plus de temps aux lectures libres, il répartit ses lectures sur l'ensemble de l'année, il préfère les textes complets aux extraits, il a des goûts variés, il possède beaucoup de livres, etc.

L'amateur de *"livres à idées"*

Nous avons tracé des profils de lecteurs d'après leurs sujets privilégiés de documentation. Notre analyse nous a permis d'observer que les amateurs d'idées, de doctrines, etc. étaient les lecteurs les plus assidus (ils ont d'ailleurs *tous* répondu qu'ils avaient l'habitude de la lecture) alors que les amateurs de livres sur les techniques ressemblent le plus au profil-type du lecteur occasionnel. Signalons que 20% des premiers ont indiqué que la lecture était leur activité préférée (le pourcentage pour l'ensemble des élèves est de 4,9%) contre aucun du dernier groupe.

L'amateur de *"livres en général"*

Nous avons défini l'amateur de *"livres en général"* comme celui qui considérait la lecture comme l'activité la plus intéressante (cf. question 55).

L'analyse des attitudes et habitudes de ce groupe d'individus nous a permis de vérifier la pertinence des caractéristiques que nous avons fixées au lecteur assidu: *tous* les comportements que nous avons attribués à ce dernier se retrouvent chez *"l'amateur de livres en général"*.

---

1. Nous avons considéré comme amateur de revues celui qui a répondu qu'il consacrait au moins 3 heures à la lecture de journaux et qu'il en achetait parfois ou souvent.

Chapitre 5: LA LECTURE EN MILIEU SCOLAIRE

Le questionnaire d'enquête que nous avons remis aux élèves du secondaire faisait une nette distinction entre les lectures libres, c'est-à-dire celles qu'on fait par choix personnel, et les lectures obligatoires, c'est-à-dire celles qui sont imposées par l'école et qui visent des apprentissages spécifiques. Même si l'enquête que nous avons menée portait surtout sur les habitudes générales de lecture, nous avons pensé qu'il serait intéressant pour les enseignants que soient décrites brièvement les caractéristiques globales de la lecture telle qu'elle est pratiquée dans le milieu scolaire et perçue par les élèves.

5.1 Quantité de lecture

Les programmes régionaux de français préparés par les commissions scolaires du Québec suggèrent souvent, en plus d'une liste de titres, un nombre optimal de lectures à faire réaliser par les élèves. Même si le concept de "*quantité de lecture*" nous apparaît extrêmement difficile à utiliser en pédagogie, nous avons pensé qu'il serait pertinent d'indiquer comment les élèves percevaient le problème.

La question posée était: Selon vous, quel devrait être le nombre de livres obligatoires à lire au cours d'une année scolaire (dans le programme de français seulement)? Les données obtenues démontrent assez clairement qu'il existe chez les élèves du secondaire une volonté d'intégrer la lecture à leurs activités scolaires. En effet, 72,4% d'entre eux sont d'avis que le programme de français devrait comprendre, au cours d'une année scolaire, trois livres et plus contre 22,2% qui pensent que l'école ne devrait pas en imposer plus de deux. Seulement 5% n'en souhaitent aucun.

Il est intéressant de noter qu'un certain nombre d'élèves non intéressés à la lecture comme activité de loisir reconnaîtraient cependant qu'elle constitue un moyen d'apprentissage valable et pratiquent la lecture scolaire; en effet, 9,6% des répondants ont indiqué ne lire qu'à l'école. Il est intéressant de noter également le taux très bas de non-répondants pour cette question: 0,3%.

5.2 Périodes de lecture

Au cours des dernières années, plusieurs pédagogues, praticiens comme théoriciens, ont proposé d'intégrer la lecture aux activités qui se déroulent dans la salle de cours. Cette idée, cependant, est lente à faire son chemin: d'une part, peu d'élèves disposent de périodes de lecture en classe; d'autre part, lorsque ces périodes de lecture existent, sont-elles réellement *intégrées à un programme d'apprentissage de la lecture*?

L'enquête montre un écart considérable entre la pratique des maîtres et celle que souhaitent les élèves du secondaire. En effet, plus qu'à l'activité proprement dite de lecture, les professeurs semblent s'intéresser davantage aux prolongements pédagogiques de la lecture, c'est-à-dire à "*l'exploitation*" des lectures déjà faites. Près de la moitié des élèves (44,7%) ont déclaré que leurs professeurs ne leur donnaient pas de temps pour lire en classe, alors que la presque totalité (95,1%) en désirent:

TABLEAU 44

Temps alloué comparé au temps désiré

(en pourcentage)

Période de temps	Temps alloué par le prof.	Temps désiré par les répondants
Pas de temps	44,7	4,4
Plusieurs petites périodes de 12 à 15 minutes	19,2	37,4
Une grande période de plus de 30 minutes	35,2	57,7
TOTAL	99,1	99,5
N	1 671	1 680
n-r:	1,0	0,5

Contrairement à ce que le sens commun pourrait nous laisser croire, il y a parmi ceux qui ne désirent aucun temps de lecture à l'école (4,4% des répondants) un grand nombre de lecteurs assidus[1] en dehors du cadre scolaire. Comment expliquer cette situation? Selon les données de l'enquête, les lecteurs assidus sont surtout intéressés par les lectures libres: ils consacrent beaucoup de temps à la lecture à la maison, ils perçoivent la lecture comme une activité de loisir ou de développement personnel, ils ont besoin

1. Voir la définition de "*lecteur assidu*" donnée précédemment.

d'un climat d'intimité que la salle de cours n'offre pas, ils préfèrent la lecture à ses prolongements pédagogiques. Le lecteur scolaire, au contraire, est souvent celui qui n'a pas le temps de lire en dehors de l'école ou qui n'a ni intérêt, ni goût pour les lectures libres; pour lui, du temps de lecture à l'école serait du temps de gagné pour ses loisirs!

5.3 Prolongements pédagogiques

L'enquête a permis de mettre en évidence un problème connu de plusieurs, mais difficile à résoudre: dans quelle mesure les prolongements pédagogiques de la lecture (résumés, fiches, étude de personnages, etc.) contribuent-ils à développer le goût de lire et l'habitude de la lecture? Quel équilibre faut-il atteindre pour éviter que la lecture, d'une part, sans approche pédagogique critique, ne conduise qu'à une acceptation mécanique des arguments et des situations, qu'à une réduction de la pensée critique et que, d'autre part, à cause d'une intervention trop pressante de l'école, n'engendre que le dégoût pour le livre? Regardons de plus près les perceptions qu'ont les élèves des interventions de l'école en matière de lecture et l'appréciation qu'ils font des activités pédagogiques.

TABLEAU 45

Approche préférée lors de
l'étude d'un texte en classe
(en pourcentage)

Types d'activités	
Travailler sur la langue de l'auteur	14,5
Travailler sur les idées du texte	23,1
Travailler sur l'auteur	21,5
Travailler sur l'histoire littéraire	6,1
Travailler sur un nouveau texte en s'inspirant du livre lu	32,9
TOTAL	98,1
N	1 653

n-r: 2,0

L'approche lecture/écriture (travailler sur un nouveau texte en s'inspirant du livre lu: créer de nouveaux personnages, inventer une nouvelle scène, écrire un nouveau chapitre, changer la fin, etc.) est la plus appréciée: près du tiers des répondants (32,9%) en font leur premier choix. A remarquer que cette activité est celle qui concrétise le mieux l'approche globale du texte de lecture. C'est également l'activité la plus universellement appréciée: que l'on fasse varier les paramètres sexe, secteur, ni-

veau, âge ou environnement, elle arrive toujours en tête. Viennent ensuite les approches philosophiques: travailler sur les idées du texte (23,1%); bio-bibliographique: travailler sur l'auteur (14,5%); stylistique: travailler sur la langue de l'auteur (14,5%); historique: travailler sur l'histoire littéraire (5,1%). Cette dernière donnée sur l'approche historique est étonnante si l'on tient compte du fait que l'histoire littéraire a longtemps occupé une place prépondérante dans l'enseignement de la littérature au Québec. Il s'agit bel et bien d'un renversement radical des points de vue: *les élèves préfèrent l'approche qui est la plus ignorée de la pédagogie*. L'accent mis sur la créativité par les programmes-cadres et les sciences de l'apprentissage en général nous semblent expliquer en grande partie la montée progressive de l'activité de lecture/écriture dans l'échelle d'intérêts des élèves.

On peut vérifier cette popularité croissante des activités de création par le biais de la question 9: Aimez-vous faire les activités suivantes? Suivent une liste de onze activités et un ensemble de cotes d'évaluation: beaucoup, assez, un peu, pas du tout, jamais fait:

TABLEAU 46

Appréciation de certaines activités de lecture
par ordre décroissant des *"beaucoup"*
(en pourcentage)

Types d'activités	beaucoup	assez	un peu	pas du tout	jamais fait	total
jouer des scènes tirées de livres lus	21,9	15,2	16,3	20,6	23,9	97,9
recevoir des explications orales du professeur sur le livre lu	16,7	28,6	29,5	15,3	8,7	98,8
rédiger des textes dramatiques (scénario, etc.) à partir des textes lus	14,9	16,2	20,9	21,3	25,4	98,7
lire des critiques ou des analyses sur les livres lus	14,3	21,4	25,5	21,8	15,1	98,1
illustrer le livre lu	14,3	14,9	19,9	27,1	21,0	97,2
faire un montage audio-visuel sur le livre lu	12,7	15,9	22,5	20,3	27,5	98,9
lire des résumés du livre préparés par le professeur ou des commentateurs	12,4	24,4	28,5	18,9	14,5	98,7
discuter en classe du livre lu	11,1	23,2	31,9	18,6	13,2	98,0
rédiger des chroniques de livre dans un journal de classe ou d'école	9,9	14,5	18,6	22,1	32,9	98,0

Types d'activités	beaucoup	assez	un peu	pas du tout	jamais fait	total
remplir des fiches de lecture ou faire un compte rendu	7,7	16,4	30,4	33,7	10,6	98,8
faire un exposé oral devant la classe sur le livre lu	3,2	8,0	25,7	49,3	12,3	98,5

L'analyse des résultats va tout à fait dans le sens des observations précédentes: les activités que nous croyons être les plus axées sur le pouvoir de création de l'élève sont les plus méconnues des enseignants: 32,8% des répondants n'ont jamais rédigé de chroniques dans un journal de classe ou d'école, 27,5% n'ont jamais fait de montages audio-visuels sur un texte de lecture, 25,4% n'ont jamais rédigé de textes dramatiques à partir des textes lus, 23,9% n'ont jamais joué de scènes tirées de leurs livres de lecture; enfin, 21% n'ont jamais pratiqué l'activité "*illustrer le livre lu*" pour en exprimer leur compréhension.

Aussi paradoxal que cela soit, quatre des cinq activités les plus méconnues des enseignants se classent parmi les cinq activités les plus appréciées des élèves (cote: beaucoup)! Et quatre des activités les plus populaires auprès des enseignants se classent parmi les cinq activités les moins appréciées des répondants! Cependant deux activités semblent être également appréciées des enseignants et des élèves: explications orales du professeur sur le texte de lecture (appréciation positive), rédaction de chroniques de livres dans un journal de classe ou d'école (appréciation négative).

Si l'activité pédagogique peut faire beaucoup pour développer les habitudes de lecture des élèves et diversifier leurs intérêts, il ne faut pas négliger les autres types d'intervention. En effet, des dix moyens énumérés dans le questionnaire pour amener les élèves à lire davantage, plusieurs ne relèvent pas, au sens strict, de la pédagogie de la lecture; pourtant, ils sont jugés comme d'excellentes façons d'augmenter le volume et l'intérêt des lectures (cotes "*beaucoup*" + "*assez*"): bibliothèque plus attrayante (61,5%); augmentation du nombre de livres à la bibliothèque (60,6%); organisation d'activités culturelles à la bibliothèque (58,2%); enfin, rencontres avec des écrivains (54,9%).

TABLEAU 47

Moyens suggérés pour favoriser la lecture, par ordre d'importance

(en pourcentage)

Types de moyens suggérés	beaucoup ↓ assez	peu ↓ pas du tout	Total
présenter les "*nouveautés*" à l'ensemble de la classe (par le professeur)	62,1	36,0	98,1
rendre la bibliothèque scolaire plus attrayante	61,5	36,9	98,4
augmenter le nombre de livres dans la bibliothèque scolaire	60,6	37,8	98,4
organiser des activités culturelles à la bibliothèque	58,2	40,3	98,5
offrir aux élèves une période au cours de laquelle ils présentent les livres qu'ils ont trouvés intéressants	55,2	43,4	98,6
organiser des rencontres avec des écrivains	54,9	43,2	98,1
avoir des discussions plus fréquentes, en classe, sur les livres lus	54,0	45,4	98,4
enseigner les techniques de lecture rapide	52,6	45,7	98,3
vendre des livres à l'école (librairie coopérative)	44,1	54,0	98,1
créer des clubs de lecture	37,4	63,4	98,1

Ces données ont ceci d'intéressant qu'elles expriment l'optimisme des répondants face aux moyens dont dispose l'école pour favoriser la formation d'habitudes permanentes et la manifestation d'intérêts nouveaux et variés en lecture. Cependant, des attitudes favorables à la lecture de la part des enseignants qui ne seraient pas appuyées par un programme rationnel d'équipement et d'aménagement donneraient, selon nous, peu de résultats.

5.4 Relation lecture/rendement en français

Il a souvent été dit que la pratique de la lecture favorisait l'apprentissage de la langue maternelle. L'enquête ne permet pas d'établir une corrélation directe entre les deux phénomènes, étant donné qu'aucune analyse du rendement scolaire réel des répondants ne fut réalisée. Cependant, dans la mesure où l'évaluation que les élèves font de leur performance en français correspond assez bien à leur rendement réel, il est possible d'affirmer, à partir des données de l'enquête, que la pratique de la lecture et l'apprentissage de la langue maternelle sont très liés:

TABLEAU 48

Réussite (excellente et très bonne) de différents types de lecteurs en certaines matières
(en pourcentage)

Types de lecteurs	orthographe et grammaire	savoir écrire	savoir lire	savoir parler	savoir écouter
Lecteur occasionnel	9,9[1]	10,4	17,5	19,2	23,2
Lecteur-type	21,6	26,1	36,9	29,2	36,2
Lecteur assidu	30,1	41,0	61,5	41,0	50,6

1. Il faut ainsi lire le tableau: 9,9% des lecteurs occasionnels ont déclaré être excellents ou très bons en orthographe et grammaire, 10,4% ont déclaré être excellents ou très bons en "*savoir écrire*", etc...

Si, d'autre part, nous prenons la cote négative "*médiocre*" pour comparer les résultats de l'enquête, nous obtenons la même forte corrélation entre le rendement scolaire (tel qu'évalué par les élèves eux-mêmes) et la pratique de la lecture:

TABLEAU 49

Réussite (médiocre) de différents types de lecteurs en certaines matières
(en pourcentage)

Types de lecteurs	orthographe et grammaire	savoir écrire	savoir lire	savoir parler	savoir écouter
Lecteur occasionnel	19,8	16,9	12,8	6,4	7,0
Lecteur-type	11,3	7,0	3,5	3,5	3,4
Lecteur assidu	5,8	1,9	0,0	2,6	3,2

Nous aimerions signaler, en terminant, que les effets de la lecture selon de récentes recherches ne se limitent pas à l'amélioration du rendement en langue maternelle, mais touchent l'ensemble des résultats scolaires, non seulement en cela que la lecture élargit l'éventail des connaissances sur de multiples sujets, mais surtout parce qu'en tant que processus cognitif, "*elle contribue grandement au développement de l'intellect, améliorant ainsi la faculté d'apprendre dans son ensemble*"[1]. A ce sujet, les réponses données par les répondants à la question 16 sont extrêmements inté-

1. Bamberger, Richard, *Développer l'habitude de la lecture*, Presses de l'Unesco, Paris, 1975, p. 7.

ressantes; elles nous amènent à faire l'observation suivante: la pratique de la lecture, le rendement scolaire général ainsi que la perception qu'on a de l'école semblent étroitement liés:

TABLEAU 50

Attitude face à la fréquentation de l'école selon le type de lecteur

(en pourcentage)

Types de lecteurs	aime beaucoup	aime assez	aime un peu	n'aime pas du tout	Total
Lecteur occasionnel	9,9	26,7	40,1	21,5	98,2
Lecteur-type	17,4	41,8	28,6	11,5	99,3
Lecteur assidu	25,6	46,2	19,9	7,7	99,4

CONCLUSION

Comme nous l'avons écrit au début de ce rapport, notre objectif, en réalisant cette enquête, consistait à décrire le plus rigoureusement possible les habitudes de lecture des élèves du secondaire. En effet, trop de changements étaient survenus au cours de la récente réforme scolaire pour que la pédagogie de la lecture continue de s'appuyer sur les données approximatives d'études superficielles, souvent teintées de préjugés, diffusées par les mass media. Pour répondre aux besoins des concepteurs pédagogiques, des bibliothécaires et des maîtres, il était nécessaire qu'une recherche systématique sur les comportements en lecture soit menée.

Bien que cette enquête ne lève toutes les ambiguïtés ni ne dissipe toute la confusion qui a caractérisé le débat pédagogique des dernières années, elle démontre clairement la fragilité des stéréotypes et des préjugés à partir desquels on a voulu démontrer l' "*inculture*" des adolescents d'aujourd'hui: contrairement à ce que laissent entendre les énoncés intolérants de beaucoup d'adultes, les jeunes Québécois lisent; ils lisent même beaucoup. Mais, et c'est là la source des malentendus, ils ne lisent pas ce que lisaient leurs aînés, ils ne lisent pas ce que les adultes aimeraient qu'ils lisent!

D'aucuns déploreront la "*sur-représentation*" du livre américain et la prédominance des textes à sensations fortes dans la culture littéraire des adolescents québécois. Pour apprécier ce phénomène, il nous apparaît important de questionner la lecture elle-même, dans ses diverses fonctions.

On reconnaît généralement au livre les valeurs suivantes: le livre est un instrument de communication, d'information et de culture; le livre, en tant que "*processus de langage*", permet d'élargir les expériences linguistiques; le livre est un puissant stimulus de l'intellect et de l'imagination; le livre regénère la vie émotive et affective. Or, ce que l'enquête démontre, c'est non la désaffection des élèves du secondaire vis-à-vis les imprimés, mais la "*sur-représentation*" du livre "*émotif*" et, par voie de conséquence, la "*sous-représentation*" de la lecture critique et de la lecture créatrice.

C'est donc à la recherche d'un certain équilibre que l'école doit s'employer. Et pour cela, non pas réprimer les comportements actuels des adolescents en lecture, mais les intégrer à un programme de développement de la lecture plus rationnel, plus complet. Dans la deuxième partie de ce rapport, nous tenterons de décrire le plus concrètement possible, à partir des données de l'enquête, les principes généraux d'une pédagogie renouvelée de la lecture. Le renouvellement de la pratique actuelle nous apparaît d'autant plus possible que l'école possède, pour réussir, un atout majeur: l'immense soif de lecture d'un grand nombre d'adolescents.

ANNEXE A

METHODOLOGIE

Bernard Mataigne
septembre 1979

Remerciements

Nous tenons à remercier tous ceux qui ont permis la réalisation méthodologique de cette enquête et, en particulier, la direction et le personnel du S.I.M.E.O. tant à Québec qu'à Montréal pour leur aide et leur gentillesse inestimables.

Méthodologie

La population cible

Nous cherchions à représenter l'ensemble des élèves francophones du secondaire au Québec (de niveau I à V, secteurs général et professionnel), soit 439 825 étudiants selon les listes établies par le S.I.M.E.Q.: "*Statistiques préliminaires sur les effectifs des écoles au Québec (au 30 septembre 1977)*"[1].

Le questionnaire

Le questionnaire nous est apparu comme le meilleur instrument pour rejoindre la population visée. Il nous a permis d'atteindre un grand nombre de répondants à peu de frais et de récolter une information brute quantitativement et qualitativement essentielle.

Le questionnaire fut réalisé en plusieurs étapes. Une avant-dernière version fut administrée comme pré-test à trois classes de la région montréalaise. La dernière version, administrée à l'échantillon, comptait 55 questions (126 variables), dont trois questions ouvertes ainsi qu'une demande de commentaires à la fin du questionnaire[2]. Nous avons ainsi pu travailler sur 35 variables ayant trait à la lecture à l'école et 86 touchant à la lecture hors de l'école.

---

1. Nous avons volontairement fait abstraction des élèves en difficulté d'apprentissage.
2. On trouvera une copie du questionnaire à la fin du *Rapport d'enquête* (Annexe B).

L'échantillon

Comme nous l'avons déjà signalé, notre échantillon est de type systématique par grappe, stratifié proportionnellement.

Notre stratégie relative à l'échantillon fut établie en fonction des objectifs à atteindre, de la population visée et des contraintes inhérentes au projet.

Il nous fallait 1 774 répondants - selon Cochran[1] - pour un degré de certitude de 99% avec un intervalle de confiance de ± 3%.

Afin d'améliorer cette précision et ainsi mieux répondre à certaines exigences de l'enquête, et contrecarrer les effets de l'échantillonnage par grappe, nous avons stratifié par niveau (de I à V) et par secteur (général et professionnel) selon la proportion d'élèves effectivement présents dans ces strates. En conséquence, nous avons choisi de travailler par choix de grappes car c'était la seule façon de rejoindre les élèves rapidement et économiquement tout en éliminant le danger d'un fort taux de non-réponse. Nos 1 774 répondants correspondaient donc à environ 64 grappes (moyenne acceptée de 28 élèves par classe). Pour plus de sûreté, nous avons ajouté 10 grappes, obtenant ainsi un total de 74 grappes à distribuer. Par stratification proportionnelle, nous obtenions donc:

---

1. Cochran nous donne la formule suivante pour un échantillon proportionnel:

$$n = \frac{\frac{t2\ PQ}{d2}}{1 - \frac{1}{N}\left(\frac{t2\ PQ}{d2} - 1\right)}$$

où n - population "échantillonnale"
t - degré de certitude
P - pourcentage de la population ayant une certaine caractéristique
Q - population totale - P ayant aussi une certaine caractéristique
d - intervalle de confiance
N - population totale réelle

voir: COCHRAN, W., *Sampling Techniques*, Third Edition, J. Wiley and Sons, New York, 1977, p. 75.

TABLEAU A

Distribution des grappes
par niveau et par secteur

Niveaux	Secteurs	
	Général	Professionnel
SEC. I	14	0
SEC. II	15	0
SEC. III	13	2
SEC. IV	8	7
SEC. V	9	6
TOTAL	59	15

Pour chacun des niveaux et secteurs, nous avons procédé à un échantillonnage systématique indépendant. Rappelons qu'un échantillon systématique est obtenu par le choix d'unités également espacées sur une liste donnée. La première unité est tirée au hasard parmi les K premières unités alors que chaque unité suivante correspond à l'unité précédente plus K[1].

1. *Ibidem*, pp. 205 - 232.

Cet échantillonnage nous assurait une dispersion géographique proportionnelle entre Montréal et la province[1]. Une première série de grappes (65) fut choisie niveau par niveau et secteur par secteur sur une liste de 63 commissions scolaires alors qu'une deuxième série de grappes (9) fut tirée - toujours par niveau et secteur - sur une liste des écoles secondaires de la C.E.C.M. Nous évitions ainsi les dangers d'une sous-représentation de Montréal et nous nous assurions d'une représentativité générale du territoire québécois.

Le plan échantillonnal obtenu se lisait ainsi:

---

1. Le Nouveau-Québec fut sciemment éliminé.

TABLEAU B

Note: Les lettres G et P, utilisées dans le tableau, identifient les secteurs (G = général; P = professionnel). Quant aux lettres A, R et E, elles identifient les voies (A = allégée; R = régulière; E = enrichie). Les commissions scolaires qui n'avaient plus le système de voies furent priées de choisir des groupes hétérogènes jugés forts, moyens ou faibles, selon le cas.

Nom de la commission scolaire	Sec. I	Sec. II	Sec. III	Sec. IV	Sec. V
Abitibi			1 gr./G/A	1 gr./G/A	1 gr./G/E
Amiante		1 gr. A	1 gr./P		
Baie des Chaleurs				1 gr./P	
Baldwin-Cartier	1 gr. A				
Blainville-Deux Montagnes			1 gr./G/R		
Bois-Francs		1 gr. R			
Carignan					1 gr./P
Chambly	1 gr. R				1 gr./G/A
Charlevoix				1 gr./G/E	
Chateauguay	1 gr. E				

Nom de la commission scolaire	Sec. I	Sec. II	Sec. III	Sec. IV	Sec. V
Chaudière		1 gr. E	1 gr./G/E		
Chicoutimi			1 gr./G/R		
Chomedey de Laval				1 gr./P	
Golfe (du)		1 gr. R	1 gr./G/A		1 gr./G/R
Harricana				1 gr./G/A	
Henri-Bourassa	1 gr. R				
Honoré-Mercier		1 gr. A			1 gr./P
Iles (des)			1 gr./G/A		
Jérôme le Royer				1 gr./P	
Lac Témiscamingue	1 gr. E				1 gr./G/E
Lac Saint-Jean		1 gr. E			
Lanaudière			1 gr./G/E		
Lapointe				1 gr./G/R	
Le Gardeur	1 gr. A	1 gr. E			
Les Ecores					1 gr./G/A
Lignery			1 gr./P 1 gr./G/A		1 gr./G/R

Nom de la commission scolaire	Sec. I	Sec. II	Sec. III	Sec. IV	Sec. V
Louis-Fréchette				1 gr./P	
Louis-Hémon	1 gr. R	1 gr. A			
Manoirs (des)				1 gr./G/E	
Mauricie			1 gr./G/R		
Mille-Iles (des)	1 gr. A				
Monts (des)					1 gr./G/R
Orléans	1 gr. E	1 gr. R			
Papineau			1 gr./G/E		
Péninsule (de la)				1 gr./P	
Provencher		1 gr. E		1 gr./G/A	1 gr./P
Québec	1 gr. A				
Rivage (du)			1 gr./G/A		1 gr./G/E
Sainte-Croix		1 gr. A			
Salaberry (Valleyfield)		1 gr. R		1 gr./P 1 gr./G/R	
Sault-Saint-Louis	1 gr. R				
Tardivel					1 gr./G/A

Nom de la commission scolaire	Sec. I	Sec. II	Sec. III	Sec. IV	Sec. V
Tilly	1 gr. E				
Vallée de la Matapédia					1 gr./P
Vaudreuil-Soulanges			1 gr./G/E		
Verdun		1 gr. E			
Sous-total province de Québec	12	13	14	13	13

COMMISSION DES ECOLES CATHOLIQUES DE MONTREAL

Nom de l'école	Sec. I	Sec. II	Sec. III	Sec. IV	Sec. V
Benjamin de Montigny			1 gr./G/A		
Calixa-Lavallée		1 gr. R			
De la Dauversière	1 gr. A				
Ecole des Métiers Commerciaux					1 gr./P
L'Assomption					1 gr./G/P
Marguerite de la Jemmerais		1 gr. E			
Métiers de l'Est				1 gr./P	
Pierre Dupuis				1 gr./G/E	
Marie-Reine	1 gr. E				
Sous-total Montréal	2	2	1	2	2
GRAND TOTAL	14	15	15	15	15

Administration de l'enquête

L'enquête fut réalisée grâce à l'aimable collaboration des conseillers pédagogiques en français. On demanda d'abord la permission aux commissions scolaires de procéder à l'enquête, puis chaque conseiller concerné devait choisir la ou les classes visées en tenant compte des critères élaborés (niveau, voie, diversité des écoles).

Les questionnaires furent postés durant la première semaine de décembre 1978 mais la grande majorité fut administrés durant les deux dernières semaines de janvier, période plus tranquille et moins soumise aux aléas de la vie scolaire (ex.: examens, vacances, etc.). Un rappel téléphonique vint signaler à certains conseillers qu'ils étaient en retard. Le 15 février 1979, nous mettions fin au processus de récupération des questionnaires.

Le taux de réponse

Au total, nous obtenions les résultats de 65 grappes représentant 1 687 répondants, soit un taux de 87,83% (grappes) ou de 95% (individus).

Cet écart entre un taux escompté de 100% et nos résultats réels ne provient pas d'un refus de répondre mais du jeu de divers facteurs: 3 groupes ne figuraient pas au tableau "*échantillonnal*" suite à des erreurs de conseillers dans le choix des groupes et 3 groupes n'ont pas répondu pour diverses raisons incontrôlables.

Signalons enfin le remplacement de deux écoles de la C.E.C.M. par des écoles équivalentes car les premières ne répondaient pas aux exigences de l'échantillon (exemple: absence d'un niveau désiré dans l'école désignée).

Globalement, nous pouvons donc considérer que notre taux de réponse est presque parfait.

De quelques caractéristiques

C'est donc à posteriori que nous avons été en mesure de comparer quelques caractéristiques de notre échantillon à celles de la population-cible.

Par niveau d'abord. Nous pouvons alors constater un écart maximum de 2,92% entre nos deux populations (voir Tableau C).

TABLEAU C

Distribution des populations et grappes par niveau
(en pourcentage)[1]

Niveau	Population réelle	Population "échantillonnale"	Grappes
SEC. I	19,24	20,62	19,00
SEC. II	20,20	20,50	20,00
SEC. III	20,08	21,51	19,00
SEC. IV	20,12	19,91	19,00
SEC. V	20,34	17,42	19,00
TOTAL	99,98	99,96	96,00

1. Ces proportions sont calculées sur une population réelle de 439 825 élèves, sur une population "échantillonnale" répondante de 1 687 élèves et sur un total de 65 grappes, soit une moyenne calculée de 25,9 répondants par grappe.

Si nous comparons nos populations par secteur, nous pourrons encore constater que l'écart le plus grand ne dépasse pas 2,5% (voir Tableau D).

TABLEAU D

Distribution des populations par secteur
(en pourcentage)

Secteur	Population réelle	Population "échantillonnale"
Général	81,25	83,73
Professionnel	18,73	16,23
TOTAL	99,98	99,96

De fait, quel que soit le type d'entrée, nous n'obtenons jamais un écart plus grand que 2,92% lorsque nous comparons niveau et/ou secteur.

Si nous nous attardons maintenant à la caractéristique "*sexe*", nous constatons tout de suite que nos écarts sont tout aussi minimes: 1,75% (voir Tableau E).

TABLEAU E

Population selon le sexe
(en pourcentage)[1]

Sexe	Population réelle	Population *"échantillonnale"*
Masculin	51,95	50,20
Féminin	48,05	49,30
TOTAL	100,00	100,00

Ces écarts s'agrandissent légèrement si nous distribuons nos populations non seulement en fonction du sexe mais aussi en fonction du niveau scolaire. Nos écarts sont alors de l'ordre de 5% (à l'exception de secondaire II: maximum de 7,53%).

1. Les données utilisées tant pour la caractéristique "*sexe*" que "*âge*" sont tirées des listes du S.I.M.E.O. "*Distribution des élèves du secondaire/sexe/âge (âge calculé au 30/08/78)*".

TABLEAU F

Distribution par sexe selon le niveau
(en pourcentage)

Niveau	SEXE			
	Masculin		Féminin	
	P (1)	P (2)	P (1)	P (2)
SEC. I	54,2	52,13	45,8	47,86
SEC. II	43,9	51,43	55,8	48,56
SEC. III	52,9	51,23	46,8	48,76
SEC. IV	54,5	50,14	45,5	49,85
SEC. V	45,4	49,59	54,6	50,40

(1) P: Population réelle
(2) P: Population "échantillonnale"

Enfin, la comparaison de nos deux populations à la lumière de l'âge est tout aussi significative puisque l'écart maximum est de 4,33% (les 12 ans) malgré le décalage d'environ trois mois entre l'âge calculé par le S.I.M.E.O. et l'âge "échantillonnal" de janvier 1979.

TABLEAU G

Distribution des populations selon l'âge
(en pourcentage)

Age	Population réelle	Population *"échantillonnale"*
12 ans	13,53	9,2
13 ans	19,47	19,9
14 ans	20,79	20,1
15 ans	20,58	19,5
16 ans	16,83	20,2
17 ans	5,81	8,2
18 ans et plus	2,55	2,3
TOTAL	99,56	99,40

Ce tour d'horizon des populations nous permet d'avancer que notre échantillon est un instrument valable et sérieux. Les données qu'il nous fournit sont généralement dignes de confiance compte tenu des écarts minimes constatés sur les caractéristiques obtenues.

A ce titre, l'échantillon nous apparaît répondre plus qu'adéquatement aux exigences et objectifs de l'enquête.

Le traitement des données

Le traitement des résultats bruts fut fait à l'aide du système unifié de programmes SPSS (Statistical Package for Social Science[1]). Toutes les opérations nécessaires furent confiées à l'ordinateur du S.I.M.E.O. à Montréal par l'entremise du terminal du 9e étage du 600 Fullum.

Bernard Mataigne

---

1. *SPSS*, Second Edition, McGraw Hill, 1975; voir aussi: *SPSS Batch Release 7.0 Update Manuel*, 1977.

ANNEXE B

DIRECTION GENERALE DU DEVELOPPEMENT PEDAGOGIQUE

Service de Recherche et Expérimentation pédagogique

Groupe Etudes et Analyses
en enseignement du français

Enquête sur les habitudes de lecture des élèves du secondaire

QUESTIONNAIRE

Novembre 1978

COMMENT REPONDRE

1 Il faut suivre l'ordre des questions et répondre à celles-ci les unes après les autres, en commençant au début.

2 Il faut lire chaque question en entier avant d'y répondre.

3 A moins d'indications contraires, il faut donner une seule réponse par question en encerclant le chiffre correspondant à votre réponse.

Premier exemple:

Quel sport préférez-vous?

- Tennis..... 1
- Natation..... ②
- Tir à l'arc..... 3

Vous choisissez la natation.
Vous encerclez alors le chiffre ②.

NE RIEN INSCRIRE ICI

NE RIEN INSCRIRE ICI

Deuxième exemple:

Quels sports préférez-vous?

	1er choix	2e choix
- Tennis	1	1
- Natation	②	2
- Tir à l'arc	3	3
- Soccer	4	4
- Equitation	5	5
- Hockey	6	⑥

Vous choisissez d'abord la natation et ensuite le hockey. Vous encerclez le chiffre ② vis-à-vis natation et le chiffre ⑥ vis-à-vis hockey.

Troisième exemple:

Indiquez dans quelle mesure les sports suivants vous intéressent:

	beaucoup	assez	peu	pas du tout
- tennis	①	2	3	4
- natation	1	2	③	4
- soccer	1	②	3	4
- équitation	1	2	3	④

Le tennis vous intéresse beaucoup, vous encerclez donc ①
La natation vous intéresse peu, vous encerclez donc ③.
Et vous continuez ainsi de suite.

N'INSCRIVEZ RIEN DANS LA COLONNE DE DROITE

Questionnaire
Enquête sur les habitudes de lecture

NE RIEN INSCRIRE ICI

1 Quel âge avez-vous? Indiquez l'âge que vous avez aujourd'hui. ( ) 1

- 12 ans 1
- 13 ans 2
- 14 ans 3
- 15 ans ..... 4 ( ) 2
- 16 ans 5
- 17 ans 6
- 18 ans et plus 7

2 Sexe

- Masculin ..... 1 ( ) 3
- Féminin 2

3 Niveau de scolarité

- Secondaire I 1
- Secondaire II 2
- Secondaire III ..... 3 ( ) 4
- Secondaire IV 4
- Secondaire V 5

NE RIEN INSCRIRE ICI

4 Secteur

- Général 1
- Professionnel 2

( ) 5

APRES CES QUELQUES QUESTIONS GENERALES, NOUS ALLONS MAINTENANT PARLER DE LA LECTURE A L'ECOLE

5 Selon vous, quel devrait être le nombre de livres obligatoires à lire au cours d'une année scolaire (dans le programme de français seulement)?

- Aucun 1
- 1 ou 2 2
- 3 ou 4 3
- 5 ou 6 4
- 7 et plus 5

( ) 6

6 En classe, préférez-vous travailler sur des textes complets ou sur des parties de texte (extraits, chapitres, etc.)

- sur des parties de textes 1
- sur des textes complets 2

( ) 7

7 En moyenne, combien de temps par semaine le professeur de français vous donne-t-il pour lire en classe?

- pas de temps 1
- plusieurs petites périodes de 12 à 15 minutes 2
- une grande période de plus de 30 minutes 3

( ) 8

NE RIEN INSCRIRE ICI

8 Combien de temps par semaine le professeur devrait-il vous donner pour lire en classe?

- pas de temps 1
- plusieurs petites périodes de 12 à 15 minutes ..... 2 ( ) 9
- une grande période de plus de 30 minutes 3

9 Aimez-vous faire les activités suivantes:

	beaucoup	assez	un peu	pas du tout	je n'ai jamais fait cette activité		
- faire un exposé oral devant la classe sur le livre lu	1	2	3	4	5	( )	10
- discuter en classe du livre lu	1	2	3	4	5	( )	11
- faire un montage audio-visuel sur le livre lu: auteur, thème, personnages, etc.	1	2	3	4	5	( )	12
- rédiger des textes dramatiques (scénario, petites pièces de théâtre, etc.) à partir des textes lus	1	2	3	4	5	( )	13
- recevoir des explications orales du professeur sur le livre lu	1	2	3	4	5	( )	14
- lire des résumés de livre préparés par le professeur ou des commentateurs	1	2	3	4	5	( )	15
- rédiger des chroniques de livres dans un journal de classe ou d'école	1	2	3	4	5	( )	16
- lire des critiques ou des analyses sur les livres lus	1	2	3	4	5	( )	17
- illustrer le livre lu	1	2	3	4	5	( )	18
- jouer des scènes tirées des livres lus	1	2	3	4	5	( )	19
- remplir des fiches de lecture ou faire un compte rendu	1	2	3	4	5	( )	20

NE RIEN INSCRIRE ICI

10 Quand vous étudiez un texte en classe, que préférez-vous?

- travailler sur la langue de l'auteur: identifier des figures de style, trouver des synonymes, etc.. 1
- travailler sur les idées du texte: trouver l'idée directrice, les idées secondaires, ce que l'auteur a voulu dire, etc. 2
- travailler sur l'auteur: recherche sur sa vie, les livres qu'il a écrits, etc. ..... 3 ( ) 21
- travailler sur l'histoire littéraire: écrivains et idées de la même époque, courants, styles 4
- travailler sur un nouveau texte en s'inspirant du livre lu: créer de nouveaux personnages, inventer une nouvelle scène, écrire un nouveau chapitre, changer la fin 5

11 D'après vous, dans quelle mesure chacun des moyens suivants amènerait-il les élèves de votre classe à lire davantage?

	beaucoup	assez	peu	pas du tout	
- créer des clubs de lecture	1	2	3	4	( ) 22
- rendre la bibliothèque scolaire plus attrayante	1	2	3	4	( ) 23
- augmenter le nombre de livres dans la bibliothèque scolaire	1	2	3	4	( ) 24
- présenter les "nouveautés" à l'ensemble de la classe (par le professeur)	1	2	3	4	( ) 25
- organiser des activités culturelles à la bibliothèque (ex.: expositions)	1	2	3	4	( ) 26
- enseigner les techniques de lecture rapide	1	2	3	4	( ) 27

NE RIEN INSCRIRE ICI

11 (suite)

	beaucoup	assez	peu	pas du tout		
- avoir des discussions plus fréquentes, en classe, sur les livres lus ..	1	2	3	4	( )	28
- organiser des rencontres avec des écrivains	1	2	3	4	( )	29
- vendre des livres à l'école (librairie coopérative)	1	2	3	4	( )	30
- offrir aux élèves une période au cours de laquelle ils présentent les livres qu'ils ont trouvés intéressants	1	2	3	4	( )	31

12 Si la bibliothèque scolaire était ouverte le soir, que feriez-vous?

- j'irais y faire mes travaux scolaires 1
- j'irais y faire des lectures personnelles ..... 2 ( ) 32
- j'irais rarement ou jamais 3

13 Vous sentez-vous à l'aise lorsque vous avez à lire devant la classe?

oui 1
non ..... 2 ( ) 33

NE RIEN INSCRIRE ICI

14 Quel est votre niveau de réussite dans les domaines suivants?

	excellent	très bon	bon	satis faisant	médiocre		
- orthographe et grammaire	1	2		3	4	( )	34
- savoir écrire	1	2		3	4	( )	35
- savoir lire	1	2		3	4	( )	36
- savoir parler	1	2		3	4	( )	37
- savoir écouter	1	2		3	4	( )	38

15 Pouvez-vous lire dans une autre langue que le français?

oui 1
non ..... 2 ( ) 39

16 Aimez-vous fréquenter l'école?

- beaucoup 1
- assez 2
- un peu 3
- pas du tout ..... 4 ( ) 40

PASSONS MAINTENANT A DES QUESTIONS SUR LA LECTURE EN DEHORS DE L'ECOLE. IL S'AGIT DONC ICI DE LECTURES LIBRES.

17 La lecture fait-elle partie de vos activités habituelles?

oui 1
non ..... 2 ( ) 41

NE RIEN INSCRIRE ICI

18 En moyenne, combien de livres lisez-vous par mois?

- aucun 1
- 1 à 2 livres 2
- 3 à 4 livres 3
- 5 à 6 livres 4
- 7 à 8 livres 5
- 9 à 10 livres 6
- 11 livres et plus 7

( ) 42

19 Lisez-vous des journaux, des revues, des magazines?

- oui 1
- non 2

( ) 43

20 Nommez les deux journaux, revues ou magazines que vous lisez le plus souvent:

1 _____

2 _____

21 En moyenne, combien de temps consacrez-vous par semaine à la lecture de journaux, revues ou magazines?

- je n'en lis pas 1
- moins d'une heure 2
- 1-2 heures 3
- 3-4 heures 4
- 5-6 heures 5
- 7-8 heures 6
- 9-10 heures 7
- 11 heures et plus 8

( ) 44

NE RIEN INSCRIRE ICI

22 Vous arrive-t-il d'acheter des journaux, revues ou magazines avec votre argent personnel?

- souvent 1
- parfois 2
- jamais 3

( ) 45

23 En moyenne, combien de temps consacrez-vous par semaine à la lecture de livres.

- je n'en lis pas 1
- moins d'une heure 2
- 1-2 heures 3
- 3-4 heures 4
- 5-6 heures 5
- 7-8 heures 6
- 9-10 heures 7
- 11 heures et plus 8

( ) 46

24 Consacrez-vous plus de temps à des lectures libres (faites par choix personnel) ou à des lectures obligatoires (imposées par l'école)?

- plus de temps aux lectures libres ... 1
- autant de temps aux lectures libres qu'aux lectures obligatoires ... 2
- plus de temps aux lectures obligatoires 3

( ) 47

NE RIEN INSCRIRE ICI

25 Habituellement, quand lisez-vous?

- surtout pendant l'année scolaire 1
- surtout pendant les vacances 2
- autant pendant l'année scolaire que pendant les vacances 3
- je ne lis pas 4

( ) 48

26 A quel âge avez-vous commencé à lire régulièrement?

- six ans et moins 1
- 7-8 ans 2
- 9-10 ans 3
- 11-12 ans 4
- 13 ans et plus 5
- je ne lis pas régulièrement 6

( ) 49

27 Combien de livres possédez-vous personnellement (en ne comptant pas les livres scolaires)?

- Aucun 1
- 1 à 9 2
- 10 à 49 3
- 50 à 99 4
- 100 à 199 5
- 200 et plus 6

( ) 50

NE RIEN INSCRIRE ICI

28 Combien de livres avez-vous achetés avec votre argent personnel au cours de la dernière année?

- Aucun 1
- 1 à 4 livres 2
- 5 à 9 livres 3
- 10 à 14 livres 4
- 15 à 19 livres 5
- 20 et plus 6

( ) 51

29 Combien de livres vos parents vous ont-ils achetés au cours de la dernière année?

- Aucun 1
- 1 à 4 livres 2
- 5 à 9 livres 3
- 10 à 14 livres 4
- 15 à 19 livres 5
- 20 et plus 6

( ) 52

30 Environ combien de livres votre famille possède-t-elle? Comptez les livres de vos parents, frères et soeurs, mais ne comptez pas les dictionnaires, encyclopédies, manuels, livres scolaires et revues.

- Aucun 1
- 1 à 49 livres 2
- 50 à 99 livres 3
- 100 à 149 livres 4
- 150 à 199 livres 5
- 200 et plus 6

( ) 53

NE RIEN INSCRIRE ICI

31 Combien de journaux, revues, magazines votre famille achète-t-elle régulièrement?

- Aucun 1
- 1 2
- 2 3
- 3 4
- 4 5
- 5 et plus 6

( ) 54

32 A la maison, avez-vous un endroit où vous vous sentez à l'aise pour lire?

- oui 1
- non 2

( ) 55

33 Indiquez si vous lisez souvent, parfois ou jamais dans chacun des endroits suivants:

	souvent	parfois	jamais	
- dehors (parcs, campagne)	1	2	3	( ) 56
- dans les véhicules de transport (autobus, métro, auto, train, etc.).....	1	2	3	( ) 57
- à la bibliothèque publique ...	1	2	3	( ) 58
- à la bibliothèque scolaire ...	1	2	3	( ) 59
- à l'école (bibliothèque exclue)	1	2	3	( ) 60
- à la maison	1	2	3	( ) 61

NE RIEN INSCRIRE ICI

34 D'après vous, qu'est-ce qu'un bon endroit pour lire?

- un endroit qui est surtout tranquille 1
- un endroit qui est surtout confortable ..... 2 ( ) 62
- un endroit qui est surtout accessible en tout temps. 3
- un endroit où l'on peut discuter de ses lectures ... 4

35 D'où viennent la plupart des livres que vous lisez?

- de ma propre bibliothèque (y compris les livres que j'achète ou que mes parents m'achètent) 1
- de la bibliothèque familiale 2
- de la bibliothèque scolaire ..... 3 ( ) 63
- de la bibliothèque publique 4
- je les emprunte à des amis 5

36 Comment choisissez-vous la plupart de vos livrez?

- en regardant la publicité dans les journaux, revues, magazines 1
- en écoutant ou regardant des chroniques de livres (émissions d'information) ..... 2 ( ) 64
- en suivant les conseils de mes amis, de mes professeurs, de mes parents ou en écoutant leurs commentaires 3
- en me promenant dans les librairies, "tabagies" ou bibliothèques pour voir ce qui existe comme livres . 4

NE RIEN INSCRIRE ICI

37 Indiquez jusqu'à quel point vous tenez compte des facteurs suivants quand vous choisissez un livre?

	tout le temps	souvent	rarement	jamais		
- le titre	1	2	3	4	( )	65
- l'auteur	1	2	3	4	( )	66
- le résumé du contenu sur la jaquette (couverture et endos)	1	2	3	4	( )	67
- le format (grandeur, grosseur, etc.) et la présentation générale	1	2	3	4	( )	68
- s'il y a des illustrations ou non	1	2	3	4	( )	69

38 Dans quelle mesure les personnes suivantes vous influencent-elles dans le choix de vos lectures?

	beaucoup	assez	un peu	pas du tout		
- vos parents	1	2	3	4	( )	70
- vos frères et/ou vos soeurs	1	2	3	4	( )	71
- vos amis	1	2	3	4	( )	72
- vos professeurs	1	2	3	4	( )	73

39 Votre famille vous encourage-t-elle à lire?

oui 1
non 2

( ) 74

NE RIEN INSCRIRE ICI

40 La majorité de vos ami(e)s sont-ils intéressé(e)s par la lecture?

- oui 1
- non 2

( ) 75

41 Quels sont les livres les plus populaires dans votre groupe d'amis? Indiquez au moins un titre (2 si possible)

Titres

1 _____

2 _____

42 Indiquez jusqu'à quel point vous êtes intéressé par chacun des genres de livres suivants:

	très int.	moyennement int.	peu int.	pas int.		
- bandes dessinées	1	2	3	4	( )	76
- science-fiction	1	2	3	4	( )	77
- encyclopédie	1	2	3	4	( )	78
- livres drôles	1	2	3	4	( )	79
- récits: voyages, aventures, guerres	1	2	3	4	( )	80
- romans policiers	1	2	3	4	( )	81
- livres scientifiques: essais, traités, documents	1	2	3	4	( )	82
- livres sur les jeux, loisirs	1	2	3	4	( )	83
- romans d'amour	1	2	3	4	( )	84
- livres sur l'actualité	1	2	3	4	( )	85
- recueils de poèmes	1	2	3	4	( )	86
- pièces de théâtre	1	2	3	4	( )	87

NE RIEN INSCRIRE ICI

43 Quels sont les aspects d'un livre qui retiennent particulièrement votre attention?

- les aspects qui font appel à l'imagination: création de situations originales, de personnages inédits, etc. 1
- les aspects qui font appel à la réflexion, à la logique, au raisonnement: analyse de situations, étude de moeurs, etc. ..... 2 ( ) 88
- les aspects qui font appel à la sensibilité: évocation d'émotions, expression de sentiments ou de sensations, etc. 3

44 Indiquez les titres de deux livres qui vous ont particulièrement intéressé(e) et la principale raison qui vous a fait apprécier chacun d'eux:

Titres	Raison	
1 _____	_____	( ) 89 ( ) 91
	_____	
	_____	
2 _____	_____	( ) 90 ( ) 92
	_____	
	_____	

NE RIEN INSCRIRE ICI

45 Lorsque vous lisez, quels sujets vous intéressent surtout? Faites d'abord un premier choix; vous encerclez alors un seul chiffre dans la colonne "premier choix". Vous faites ensuite un deuxième choix; vous encerclez alors un seul chiffre dans la colonne "deuxième choix".

	premier choix	deuxième choix
- les techniques: mécanique, électronique	1	1
- les sciences: astronomie, physique, sociologie	2	2
- le monde vivant: plantes, animaux .	3	3
- l'histoire: grands événements, hommes célèbres	4	4
- les jeux, les sports, le bricolage .	5	5
- les arts: musique, littérature	6	6
- les métiers et professions	7	7
- les problèmes d'actualité: pollution, intolérance, armement	8	8
- les problèmes des jeunes: drogue, sexualité	9	9
- les idées, les doctrines, les religions	10	10
- les pays, les circuits touristiques, les voyages	11	11
- la vie nationale: politique, économique, sociale, culturelle	12	12

( ) 93

( ) 94

46 Quel objectif visez-vous quand vous lisez?

- surtout pour connaître davantage (curiosité) 1
- surtout pour me distraire, m'évader de la réalité .. 2
- surtout pour résoudre un problème, aller chercher une information précise 3

( ) 95

NE RIEN INSCRIRE ICI

NOUS VOUS RAPPELONS QUE LES QUESTIONS PORTENT TOUJOURS SUR LES LECTURES LIBRES

47 Lorsque vous lisez un livre, que faites-vous? Indiquez votre comportement pour chacun des énoncés suivants:

	toujours	souvent	parfois	jamais		
- lire la préface	1	2	3	4	( )	96
- consulter la table des matières	1	2	3	4	( )	97
- relire un passage déjà lu mais mal compris	1	2	3	4	( )	98
- chercher dans le dictionnaire les mots dont vous ne connaissez pas le sens	1	2	3	4	( )	99
- demander des explications pendant la lecture	1	2	3	4	( )	100
- vous documenter sur l'auteur	1	2	3	4	( )	101
- lire plusieurs livres en même temps	1	2	3	4	( )	102

48 Lorsque vous lisez un livre, que faites-vous? Indiquez votre comportement pour chaque énoncé:

	toujours	souvent	parfois	jamais		
- lire le livre au complet	1	2	3	4	( )	103
- lire uniquement les passages intéressants	1	2	3	4	( )	104
- arrêter de lire un livre qui exige trop d'efforts	1	2	3	4	( )	105
- sauter les passages difficiles	1	2	3	4	( )	106
- aller tout de suite à la fin pour connaître le dénouement	1	2	3	4	( )	107

NE RIEN INSCRIRE ICI

49 Lorsque vous lisez un livre, que faites-vous?

	toujours	souvent	parfois	jamais		
- suspendre la lecture pour réfléchir	1	2	3	4	( )	108
- suspendre la lecture pour discuter	1	2	3	4	( )	109
- suspendre la lecture et la reprendre quelques semaines plus tard	1	2	3	4	( )	110
- je lis d'un trait, sans faire d'arrêt .	1	2	3	4	( )	111

50 Si vous arrêtez temporairement ou suspendez votre lecture d'un livre, où le faites-vous généralement?

- selon les divisions naturelles du livre (à la fin d'une page, d'un chapitre, etc.) 1
- quand l'auteur vous semble avoir fini de développer son idée (ce peut être n'importe où dans le livre) 2

( ) 112

51 Quand vous abandonnez un livre, pour quelle raison le faites-vous?

- parce que le sujet m'intéresse moins que je ne le l'avais cru 1
- parce que le livre est trop difficile à comprendre .. 2
- parce que j'ai commencé à en lire un autre plus intéressant 3
- parce que je n'aime pas la façon d'écrire de l'auteur 4
- parce que je n'ai pas le temps de le terminer rapidement et qu'alors je perds l'intérêt 5
- je n'abandonne jamais un livre 6

( ) 113

NE RIEN INSCRIRE ICI

52 En général, trouvez-vous facilement un livre que vous cherchez?

- oui 1
- non 2

( ) 114

53 Si vous ne trouvez pas rapidement le livre que vous cherchez, que faites-vous?

- j'arrête de chercher ce livre et je lis autre chose 1
- je ne lis pas autre chose tant que je n'ai pas trouvé le livre que je cherche 2

( ) 115

54 D'après-vous, pour quelles raisons ne lisez-vous pas plus que vous ne le faites actuellement?

	oui	non	
- parce que je manque de temps	1	2	( ) 116
- parce que je manque d'encouragement	1	2	( ) 117
- parce que je manque d'intérêt	1	2	( ) 118
- parce que je manque d'argent pour acheter des livres	1	2	( ) 119
- parce que le choix de livres est trop limité à la bibliothèque scolaire	1	2	( ) 120
- parce que la bibliothèque de l'école n'est pas assez accessible	1	2	( ) 121
- parce qu'il n'y a pas de bibliothèque publique dans mon quartier	1	2	( ) 122
- parce qu'il n'y a pas de lieu tranquille de lecture à la maison	1	2	( ) 123
- parce que j'ai des problèmes de lecture (ex.: troubles de la vision)	1	2	( ) 124
- parce que je suis trop fatigué	1	2	( ) 125

NE RIEN INSCRIRE ICI

55 Parmi les activités suivantes, indiquez celle qui vous intéresse le plus:

- pratiquer des sports 1
- regarder la télévision 2
- sortir, aller au théâtre, au cinéma, au restaurant, etc. 3
- lire des livres, des revues, etc. 4
- faire de la photo, de la peinture, de la poterie, de la musique, etc. 5
- aucune de ces activités ne m'intéresse vraiment ... 6

( ) 126

CE QUESTIONNAIRE N'ABORDE PAS TOUS LES ASPECTS DE LA LECTURE. LES ELEVES QUI VOUDRAIENT EMETTRE DES COMMENTAIRES, DES OPINIONS SUPPLEMENTAIRES SONT INVITES A LE FAIRE ICI:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

ANNEXE C

NOTES EXPLICATIVES A L'INTENTION DU PERSONNEL ENSEIGNANT

Nature et but de l'enquête

Le ministère de l'Education du Québec a confié à son Service de Recherche et Expérimentation pédagogique le mandat de mener une enquête sur les habitudes de lecture des élèves du secondaire et sur leur appréciation des activités de lecture pratiquées en milieu scolaire.

Les informations recueillies feront l'objet d'un rapport qui, sauf imprévu, sera terminé à la fin de juin 79. Ce rapport sera mis à la disposition de tous les individus ou organismes désireux de connaître la place qu'occupe la lecture dans la vie des jeunes du secondaire et la façon dont ils perçoivent les interventions de l'école en cette matière. De plus, les informations recueillies serviront, à l'intérieur même du ministère de l'Education, à réexaminer les principes actuels de la pédagogie de la lecture et fournir ainsi les données nécessaires à l'élaboration d'instruments pédagogiques nouveaux: guide pédagogique, matériel didactique, etc.

Il va sans dire que le succès de cette enquête dépend en grande partie de la collaboration que vous nous offrirez.

Remarques méthodologiques

1- Une période d'environ 60 minutes est allouée aux élèves pour répondre au questionnaire.

2- Le questionnaire est confidentiel (pas de nom, etc.): l'objectif n'est pas de connaître les réponses individuelles, mais d'obtenir un tableau général. Il n'y a donc aucun intérêt de savoir "*qui*" a répondu "*quoi*".

3- La façon de répondre est indiquée au début du questionnaire; le professeur est invité à l'expliquer rapidement, en accordant une attention spéciale au deuxième exemple. Le professeur peut aider un élève à comprendre une question mais ne doit, en aucun cas, intervenir au niveau de la réponse.

4- Bien indiquer aux élèves qu'il s'agit d'un questionnaire d'attitudes, d'habitudes et d'opinions, et non pas d'un examen ou d'un test: il n'y a donc ni bonnes ni mauvaises réponses.

5- Après avoir répondu à toutes les questions, l'élève remet le questionnaire avant de quitter la classe. Le professeur s'assure que les élèves disposent du temps nécessaire pour répondre à toutes les questions. Si, malgré cela, un élève ne peut compléter, il remet son questionnaire quand même.

6- Lorsqu'il a tous les questionnaires, le professeur les glisse dans leur boîte originale et les retourne à: Raymond Hould
Ministère de l'Education
600, rue Fullum (6e étage)
Montréal, Québec H2K 4L1

7- Remplir la feuille intitulée Informations générales et la remettre avec les questionnaires.

INFORMATIONS GENERALES

Voudriez-vous avoir l'obligeance de compléter la feuille qui suit pour nous aider dans la compilation des données:

- nombre d'élèves ayant répondu au questionnaire: _____

- nombre d'élèves absents ou ayant refusé de répondre: _____

- caractéristiques du groupe d'élèves: a) niveau: _____
  b) secteur: _____
  c) voie: _____

- nom de l'école: _____

- nom de la commission scolaire: _____

ANNEXE D

DIRECTION GENERALE DU DEVELOPPEMENT PEDAGOGIQUE

Service de Recherche et Expérimentation pédagogique

Groupe Etudes et Analyses
en enseignement du français

Enquête sur les habitudes de lecture des élèves du secondaire

DONNEES PRELIMINAIRES

SECONDAIRE I A SECONDAIRE V
GENERAL ET PROFESSIONNEL
GARCONS ET FILLES

Raymond Hould

Mars 1979

NOTE LIMINAIRE

La présente version des *Données préliminaires* diffère quelque peu de celle qui a été diffusée en mars 1979. En effet, nous avons regroupé dans un même tableau, et ce pour chacune des variables, les réponses fournies par chacune des catégories de répondants utilisées dans la version originale: secondaire I, II, III, IV et V du secteur général; secondaire III, IV et V du secteur professionnel; secondaire I à V (secteurs général et professionnel). De plus, nous avons ajouté deux nouvelles catégories: filles et garçons. Nous avons pensé qu'une telle présentation permettrait au lecteur d'avoir une compréhension plus globale des habitudes de lecture des élèves du secondaire. Enfin, dans le but d'alléger des tableaux déjà fort chargés, nous avons supprimé les données relatives au nombre de non-répondants; le lecteur trouvera cette information dans le *Rapport d'enquête*.

Les 1 687 élèves interrogés (secondaire I à V, secteur général et professionnel) se distribuaient de la façon suivante: 348 élèves en secondaire I, 346 en secondaire II, 341 en secondaire III général, 22 en secondaire III professionnel, 213 en secondaire IV général, 119 en secondaire IV professionnel, 165 en secondaire V général et 129 en secondaire V professionnel (4 élèves n'ont pas indiqué leur niveau de scolarité).

Comme l'échantillon de secondaire III, secteur professionnel, ne comprenait que 22 élèves, il faudra lire les statistiques avec prudence et éviter de faire des généralisations hâtives à l'aide de ces seuls pourcentages (un seul élève représente 4,5% de l'échantillon de cette catégorie). Nous nous trouvons ici en présence d'un ordre de grandeur et non de données éloquentes (ou non) en soi.

Quant aux garçons et aux filles, ils sont presque également représentés: 844 garçons et 831 filles (deux élèves n'ont pas donné l'information relative à cette question).

AVANT-PROPOS

Nous présentons ici les données préliminaires de l'enquête sur les habitudes de lecture des élèves du secondaire. Il s'agit d'un ensemble de tableaux statistiques exprimant la distribution des réponses pour chacune des variables (questions), et non du rapport final dont la rédaction est prévue pour la fin de juin 1979.

En publiant immédiatement ces données brutes, nous avons voulu répondre au désir de plusieurs commissions scolaires de connaître rapidement les résultats globaux de l'enquête afin d'être en mesure de ré-examiner leur plan de développement de la lecture avant le début de la prochaine année scolaire. Nous avons voulu également témoigner notre reconnaissance envers les conseillers pédagogiques en français, langue maternelle (ou les responsables de l'enseignement du français) qui *tous* ont accepté de participer à notre enquête. Nous avons pensé que, dans l'attente du rapport final, ils seraient heureux de disposer de données même préliminaires.

N.B. Les résultats sont présentés en pourcentages. Etant donné que l'ordinateur arrondit automatiquement les décimales, la somme de ces pourcentages ne sera pas toujours de 100.

1. Quel âge avez-vous? Indiquez l'âge que vous avez aujourd'hui.

	12 ans	13 ans	14 ans	15 ans	16 ans	17 ans	18 ans et plus
SEC. I	42,8	44,5	10,6	0,9	----	----	----
SEC. II	0,9	52,0	40,2	6,6	0,3	----	----
SEC. III gén.	----	0,3	46,6	42,8	8,5	0,9	0,3
SEC. IV "	----	----	----	56,8	35,2	7,0	0,5
SEC. V "	----	----	----	0,6	70,9	22,4	6,1
SEC. III prof.	----	----	18,2	36,4	36,4	4,5	4,5
SEC. IV "	----	----	----	21,8	40,3	27,7	9,2
SEC. V "	----	----	----	0,8	48,8	37,2	11,6
SEC. I à V	9,2	19,9	20,1	19,5	20,2	8,2	2,3
FILLES	8,8	22,0	21,1	19,0	19,6	7,5	1,9
GARCONS	9,4	17,9	19,2	20,2	21,0	9,1	2,7

2. Sexe

	Féminin	Masculin
SEC. I	45,4	53,7
SEC. II	55,8	43,9
SEC. III gén.	48,4	51,0
SEC. IV "	54,0	45,5
SEC. V "	57,0	43,0
SEC. III prof.	18,2	81,8
SEC. IV "	29,4	70,6
SEC. V "	51,2	48,8
SEC. I à V	49,3	50,2
FILLES	100,0	-----
GARCONS	-----	100,0

3. Niveau de scolarité

	SEC. I	SEC. II	SEC. III	SEC. IV	SEC. V
SEC. I	100,0	-----	-----	-----	-----
SEC. II	-----	100,0	-----	-----	-----
SEC. III gén.	-----	-----	100,0	-----	-----
SEC. IV "	-----	-----	-----	100,0	-----
SEC. V "	-----	-----	-----	-----	100,0
SEC. III prof.	-----	-----	100,0	-----	-----
SEC. IV "	-----	-----	-----	100,0	-----
SEC. V "	-----	-----	-----	-----	100,0
SEC. I à V	20,5	20,6	21,0	20,0	17,3
FILLES	18,9	23,3	20,0	18,5	19,0
GARCONS	22,1	18,2	22,1	21,5	15,8

4. Secteur

	Général	Professionnel
SEC. I	100,0	-----
SEC. II	100,0	-----
SEC. III gén.	100,0	-----
SEC. IV "	100,0	-----
SEC. V "	100,0	-----
SEC. III prof.	-----	100,0
SEC. IV "	-----	100,0
SEC. V "	-----	100,0
SEC. I à V	83,0	16,4
FILLES	86,9	12,9
GARCONS	79,6	20,0

5. Selon vous, quel devrait être le nombre de livres obligatoires à lire au cours d'une année scolaire (dans le programme de français seulement)?

	Aucun	1 ou 2	3 ou 4	5 ou 6	7 et plus
SEC. I	4,3	21,3	25,5	18,7	29,3
SEC. II	3,5	11,0	26,0	25,4	34,1
SEC. III gén.	4,7	26,4	31,1	17,6	20,2
SEC. IV "	7,0	25,8	31,9	19,7	15,5
SEC. V "	1,8	20,0	42,4	20,6	15,2
SEC. III prof.	22,7	13,6	31,8	4,5	27,3
SEC. IV "	6,7	27,7	31,9	16,0	16,8
SEC. V "	8,5	36,4	34,9	8,5	11,6
SEC. I à V	5,0	22,2	30,3	19,0	23,1
FILLES	3,5	19,7	29,2	22,4	24,8
GARCONS	6,4	24,4	31,8	15,9	21,4

6. En classe, préférez-vous travailler sur des textes complets ou sur des parties de texte (extraits, chapitres, etc...)?

	Parties de texte	Textes complets
Sec. I	41,1	58,0
SEC. II	49,4	49,7
SEC. III gén.	49,3	50,7
SEC. IV "	57,3	42,3
SEC. V "	47,3	52,7
SEC. III prof.	31,8	68,2
SEC. IV "	51,3	48,7
SEC. V "	45,7	24,8
SEC. I à V	48,0	51,6
FILLES	44,8	54,9
GARCONS	51,4	48,4

7. En moyenne, combien de temps par semaine le professeur de français vous donne-t-il pour lire en classe?

	Pas de temps	Plusieurs petites périodes de 12 à 15 minutes	Une grande période de plus de 30 min.
SEC. I	45,7	23,9	28,7
SEC. II	26,6	19,4	52,6
SEC. III gén.	32,3	15,0	52,2
SEC. IV "	54,5	21,5	24,4
SEC. V "	74,5	11,5	12,7
SEC. III prof.	59,1	9,1	27,3
SEC. IV "	57,1	18,5	24,4
SEC. V "	56,6	24,8	18,6
SEC. I à V	44,7	19,2	35,2
FILLES	45,2	19,5	34,4
GARCONS	44,4	18,9	35,8

8. Combien de temps par semaine le professeur devrait-il vous donner pour lire en classe?

	Pas de temps	Plusieurs petites périodes de 12 à 15 minutes.	Une grande période de plus de 30 min.
SEC. I	4,3	49,1	46,0
SEC. II	2,3	35,0	62,4
SEC. III gén.	2,9	34,6	61,0
SEC. IV "	4,7	31,9	63,4
SEC. V "	4,8	32,7	62,4
SEC. III prof.	18,2	22,7	59,1
SEC. IV "	6,7	37,8	55,5
SEC. V "	8,5	35,7	55,8
SEC. I à V	4,4	37,4	57,7
FILLES	2,9	38,4	58,7
GARCONS	5,8	36,6	56,9

9. Aimez-vous faire les activités suivantes: faire un exposé oral devant la classe sur le livre lu...

	Beaucoup	Assez	Un peu	Pas du tout	Jamais fait
SEC. I	3,2	10,1	32,5	33,6	17,8
SEC. II	2,6	4,0	23,1	52,3	17,3
SEC. III gén.	3,8	6,7	22,9	54,5	10,9
SEC. IV "	4,2	9,4	20,2	57,3	8,0
SEC. V "	5,5	11,5	32,7	43,6	6,1
SEC. III prof.	0,0	4,5	18,2	50,0	27,3
SEC. IV "	1,0	9,2	25,2	55,5	7,6
SEC. V "	2,3	8,5	24,8	58,1	5,4
SEC. I à V	3,2	8,0	25,7	49,3	12,3
FILLES	2,4	7,1	24,9	52,1	12,0
GARCONS	4,0	8,9	26,8	46,3	12,6

discuter en classe du livre lu...

	Beaucoup	Assez	Un peu	Pas du tout	Jamais fait
SEC. I	10,6	28,2	25,9	21,0	10,6
SEC. II	10,4	17,6	37,9	19,7	14,2
SEC. III gén.	10,3	19,6	30,5	20,5	16,4
SEC. IV "	14,6	24,4	32,9	17,4	10,3
SEC. V "	14,5	38,2	21,8	14,5	9,1
SEC. III prof.	18,2	4,5	36,4	18,2	22,7
SEC. IV "	6,7	15,1	40,3	18,5	15,1
SEC. V "	8,5	24,0	39,5	11,6	14,7
SEC. I à V	11,1	23,2	31,9	18,6	13,2
FILLES	11,6	21,9	32,3	18,5	14,2
GARCONS	10,5	24,6	31,8	18,8	12,0

faire un montage audio-visuel sur le livre lu: auteur, thème, personnage, etc.

	Beaucoup	Assez	Un peu	Pas du tout	Jamais fait
SEC. I	15,2	15,5	20,4	17,0	29,6
SEC. II	14,5	17,9	26,0	18,2	22,8
SEC. III gén.	11,4	15,2	24,3	20,2	27,9
SEC. IV "	9,4	19,2	18,8	22,5	28,6
SEC. V "	14,5	13,3	23,6	17,0	32,1
SEC. III prof.	18,2	18,2	13,6	22,7	27,3
SEC. IV "	10,9	17,6	22,7	23,5	23,5
SEC. V "	7,8	9,3	20,2	32,6	30,2
SEC. I à V	12,7	15,9	22,5	20,3	27,5
FILLES	11,4	15,5	22,7	20,9	28,4
GARCONS	13,9	16,4	22,1	19,7	26,7

rédiger des textes dramatiques (scénario, petites pièces de théâtre, etc...) à partir de textes lus...)

	Beaucoup	Assez	Un peu	Pas du tout	Jamais fait
SEC. I	17,5	19,8	17,2	13,9	30,2
SEC. II	19,4	16,5	19,7	21,4	22,5
SEC. III gén.	11,7	18,2	19,4	24,0	26,1
SEC. IV "	10,8	11,7	28,2	21,1	26,3
SEC. V "	17,0	17,0	23,6	20,0	22,9
SEC. III prof.	13,6	4,5	22,7	40,9	18,2
SEC. IV "	11,8	16,0	21,8	26,9	21,8
SEC. V "	11,6	10,1	20,9	31,0	25,6
SEC. I à V	14,9	16,2	20,9	21,3	25,4
FILLES	18,2	17,8	20,7	18,1	24,2
GARCONS	11,7	14,9	21,1	24,6	26,6

recevoir des explications orales du professeur sur le livre lu...

	Beaucoup	Assez	Un peu	Pas du tout	Jamais fait
SEC. I	17,2	30,5	25,9	11,8	12,1
SEC. II	12,4	30,1	29,2	19,1	8,7
SEC. III gén.	14,4	25,5	30,8	18,5	9,4
SEC. IV "	17,8	30,0	30,0	16,0	6,1
SEC. V "	20,0	35,2	30,9	7,3	5,5
SEC. III prof.	22,7	9,1	13,6	36,4	13,6
SEC. IV "	24,4	23,5	29,4	14,3	6,7
SEC. V "	18,6	24,8	37,2	13,2	5,4
SEC. I à V	16,7	28,6	29,5	15,3	8,7
FILLES	16,4	28,8	29,4	15,9	8,5
GARCONS	17,1	28,6	29,8	14,5	8,6

lire des résumés de livres préparés par le professeur ou des commentateurs...

	Beaucoup	Assez	Un peu	Pas du tout	Jamais fait
SEC. I	12,6	22,4	25,3	17,8	19,8
SEC. II	12,1	38,3	30,1	16,2	12,1
SEC. III gén.	12,3	17,6	38,3	24,3	16,7
SEC. IV "	12,7	24,9	28,2	21,1	11,7
SEC. V "	17,6	30,9	26,1	13,3	10,9
SEC. III prof.	13,6	13,6	31,8	27,3	13,6
SEC. IV "	12,6	24,4	29,4	17,6	13,4
SEC. V "	5,4	29,5	35,7	18,6	9,3
SEC. I à V	12,4	24,4	28,5	18,9	14,5
FILLES	14,8	24,5	28,3	17,3	13,7
GARCONS	10,2	24,1	28,8	20,4	15,2

rédiger des chroniques de livres dans un journal de classe ou d'école...

	Beaucoup	Assez	Un peu	Pas du tout	Jamais fait
SEC. I	10,9	18,4	16,7	17,2	33,6
SEC. II	16,2	16,8	19,1	17,1	29,2
SEC. III gén.	10,9	15,5	14,4	26,4	31,4
SEC. IV "	6,6	13,1	23,0	23,5	32,4
SEC. V	6,1	12,7	15,2	20,6	44,2
SEC. III prof.	18,2	18,2	9,1	36,4	18,2
SEC. IV "	4,2	6,7	31,9	24,4	30,3
SEC. V "	2,3	7,0	19,4	32,6	36,4
SEC. I à V	9,9	14,5	18,6	22,1	32,9
FILLES	10,8	15,2	17,1	20,2	34,7
GARCONS	9,0	14,0	20,1	23,7	31,3

lire des critiques ou des analyses sur les livres lus...

	Beaucoup	Assez	Un peu	Pas du tout	Jamais fait
SEC. I	12,1	16,7	24,4	23,3	19,3
SEC. II	18,2	22,0	23,1	19,1	15,6
SEC. III gén.	15,0	16,4	24,9	26,7	15,8
SEC. IV "	13,6	28,2	27,2	19,7	10,3
SEC. V "	18,8	35,8	26,1	8,5	10,3
SEC. III prof.	13,6	4,5	18,2	45,5	18,2
SEC. IV "	7,6	16,8	31,1	25,2	16,8
SEC. V "	9,3	24,0	28,7	24,8	13,2
SEC. I à V	14,3	21,4	25,5	21,8	15,1
FILLES	16,4	25,6	23,0	20,1	12,9
GARCONS	12,0	17,5	28,1	23,4	17,2

illustrer le livre lu...

	Beaucoup	Assez	Un peu	Pas du tout	Jamais fait
SEC. I	23,9	16,7	19,0	19,0	18,1
SEC. II	15,0	17,1	23,7	27,5	14,7
SEC. III gén.	12,6	14,7	21,1	32,3	16,4
SEC. IV "	10,8	14,1	20,2	30,0	22,5
SEC. V "	7,3	12,1	12,1	26,7	40,6
SEC. III prof.	13,6	18,2	4,5	36,4	27,3
SEC. IV "	10,1	16,0	18,5	26,9	22,7
SEC. V "	10,1	8,5	23,3	29,5	27,1
SEC. I à V	14,3	14,9	19,9	27,1	21,0
FILLES	16,8	14,9	19,7	27,7	19,0
GARCONS	11,9	15,0	20,2	26,4	22,9

jouer des scènes tirées des livres lus...

	Beaucoup	Assez	Un peu	Pas du tout	Jamais fait
SEC. I	27,0	16,7	16,4	11,2	25,6
SEC. II	25,1	17,6	18,2	19,1	18,8
SEC. III gén.	19,1	15,0	12,9	25,5	25,5
SEC. IV "	16,0	11,3	16,4	25,4	28,2
SEC. V "	26,7	16,4	15,2	16,4	24,8
SEC. III prof.	18,2	0,0	13,6	50,0	18,2
SEC. IV "	17,6	16,0	17,6	21,0	25,2
SEC. V "	15,5	12,4	20,9	28,7	20,9
SEC. I à V	21,9	15,2	16,3	20,6	23,9
FILLES	27,2	16,8	14,1	16,4	23,8
GARCONS	16,9	13,7	18,5	24,4	24,1

remplir des fiches de lecture ou faire un compte rendu...

	Beaucoup	Assez	Un peu	Pas du tout	Jamais fait
SEC. I	12,9	19,3	25,9	27,6	12,1
SEC. II	8,1	15,3	32,7	34,4	8,7
SEC. III gén.	4,7	16,1	30,8	36,4	11,1
SEC. IV "	4,2	16,4	27,7	40,8	8,9
SEC. V "	6,7	16,4	40,6	27,9	7,3
SEC. III prof.	13,6	13,6	18,2	27,3	27,3
SEC. IV "	10,9	14,3	31,1	31,1	10,9
SEC. V "	3,1	14,7	28,7	41,1	12,4
SEC. I à V	7,7	16,4	30,4	33,7	10,6
FILLES	8,4	17,4	31,6	31,4	9,9
GARCONS	7,0	15,3	29,3	35,9	11,2

10. Quand vous étudiez un texte en classe, que préférez-vous?

	Trav. sur la langue	Trav. sur les idées	Trav. sur l'auteur	Trav. sur l'histoire littéraire	Réécrire certaines parties: réinventer
SEC. I	8,0	15,5	21,8	7,8	44,8
SEC. II	17,1	25,1	19,7	6,6	29,8
SEC. III gén.	17,0	17,3	22,9	5,6	35,5
SEC. IV "	15,0	25,8	18,3	8,9	29,6
SEC. V "	13,3	31,5	24,8	2,4	26,7
SEC. III prof.	72,7	4,5	0,0	4,5	13,6
SEC. IV "	9,2	30,3	21,8	4,2	31,1
SEC. V "	14,0	33,0	25,6	3,9	20,9
SEC. I à V	14,5	23,1	21,5	6,1	32,9
FILLES	13,7	22,6	24,8	4,8	32,6
GARCONS	15,1	23,5	18,3	7,4	33,2

11. D'après vous, dans quelle mesure chacun des moyens suivants amènerait-il les élèves de votre classe à lire davantage?

	créer des clubs de lecture...			
	Beaucoup	Assez	Peu	Pas du tout
SEC. I	14,1	29,3	28,7	25,6
SEC. II	13,0	29,5	39,0	17,6
SEC. III gén.	7,9	23,8	37,8	28,7
SEC. IV "	8,9	22,5	42,7	24,9
SEC. V "	7,9	20,0	52,1	17,6
SEC. III prof.	4,5	18,2	36,4	40,9
SEC. IV "	7,6	20,2	39,5	28,6
SEC. V "	10,1	11,6	36,4	39,5
SEC. I à V	10,5	24,2	38,2	25,2
FILLES	12,5	25,0	39,0	21,2
GARCONS	8,4	23,5	37,7	29,0

	rendre la bibliothèque scolaire plus attrayante...			
	Beaucoup	Assez	Peu	Pas du tout
SEC. I	28,4	32,5	25,6	11,2
SEC. II	31,8	36,4	19,1	12,4
SEC. III gén.	23,5	38,4	25,2	11,4
SEC. IV "	27,7	35,2	24,4	11,7
SEC. V "	27,9	30,9	26,7	12,1
SEC. III prof.	13,6	18,2	27,3	40,9
SEC. IV "	25,2	33,6	26,1	10,9
SEC. V "	21,7	31,0	31,8	14,7
SEC. I à V	27,1	34,4	24,6	12,3
FILLES	28,4	33,7	24,7	11,8
GARCONS	25,7	35,2	24,4	12,9

	augmenter le nombre de livres dans la bibliothèque scolaire			
	Beaucoup	Assez	Peu	Pas du tout
SEC. I	42,8	27,6	18,1	9,2
SEC. II	40,5	28,3	17,3	13,3
SEC. III gén.	29,0	27,3	21,7	20,2
SEC. IV "	27,2	28,2	24,4	19,7
SEC. V "	27,3	32,1	23,0	15,2
SEC. III prof.	18,2	31,8	13,6	36,4
SEC. IV "	21,0	22,7	31,1	21,8
SEC. V "	27,9	23,3	25,6	22,5
SEC. I à V	33,1	27,5	21,3	16,5
FILLES	33,1	28,4	21,5	15,6
GARCONS	33,1	26,6	21,3	17,4

	présenter les "nouveautés" à l'ensemble de la classe (par le professeur)			
	Beaucoup	Assez	Peu	Pas du tout
SEC. I	20,1	34,5	27,9	14,7
SEC. II	30,9	30,9	24,6	12,1
SEC. III gén.	31,4	29,6	23,8	14,4
SEC. IV "	30,5	35,7	24,4	8,9
SEC. V "	48,5	35,2	9,7	4,2
SEC. III prof.	18,2	40,9	9,1	31,8
SEC. IV "	19,3	31,1	26,9	18,5
SEC. V "	29,5	34,9	24,8	8,5
SEC. I à V	29,3	32,8	23,6	12,4
FILLES	33,5	33,2	20,3	10,8
GARCONS	25,1	32,3	26,8	14,0

organiser des activités culturelles à la bibliothèque (ex.: expositions)

	Beaucoup	Assez	Peu	Pas du tout
SEC. I	35,1	27,9	22,4	12,9
SEC. II	31,5	32,1	22,3	13,3
SEC. III gén.	29,0	29,0	23,5	17,0
SEC. IV "	24,9	32,9	22,1	20,2
SEC. V "	20,0	40,0	29,7	7,9
SEC. III prof.	4,5	22,7	40,9	31,8
SEC. IV "	16,8	31,1	30,3	19,3
SEC. V "	22,5	22,5	27,1	25,6
SEC. I à V	27,7	30,5	24,4	15,9
FILLES	29,7	30,8	25,4	12,8
GARCONS	25,7	30,2	23,3	19,2

enseigner les techniques de lecture rapide...

	Beaucoup	Assez	Peu	Pas du tout
SEC. I	23,6	25,0	27,9	20,7
SEC. II	27,2	25,7	28,9	17,9
SEC. III gén.	25,5	25,8	24,0	23,8
SEC. IV "	25,4	30,5	24,9	18,8
SEC. V "	33,9	33,3	18,2	10,9
SEC. III prof.	27,3	9,1	27,3	31,8
SEC. IV "	26,1	26,9	21,8	21,0
SEC. V "	19,4	26,4	28,7	24,0
SEC. I à V	25,8	26,8	25,7	20,0
FILLES	25,5	26,1	25,3	21,2
GARCONS	26,1	27,4	26,1	18,8

	avoir des discussions plus fréquentes, en classe, sur les livres lus...			
	Beaucoup	Assez	Peu	Pas du tout
SEC. I	19,3	31,3	26,7	19,8
SEC. II	17,3	33,2	32,9	16,2
SEC. III gén.	17,3	30,8	29,6	20,8
SEC. IV "	25,8	30,5	30,0	13,1
SEC. V "	30,9	38,8	22,4	6,1
SEC. III prof.	13,6	40,9	9,1	36,4
SEC. IV "	17,6	32,8	31,9	13,4
SEC. V "	24,0	28,7	31,0	14,0
SEC. I à V	20,7	32,3	29,0	16,4
FILLES	23,6	32,7	28,3	13,7
GARCONS	17,6	31,5	29,9	19,2

	organiser des rencontres avec des écrivains...			
	Beaucoup	Assez	Peu	Pas du tout
SEC. I	37,9	19,8	21,0	18,4
SEC. II	30,6	24,9	22,3	21,4
SEC. III gén.	27,6	24,0	21,7	25,2
SEC. IV "	31,0	24,4	20,7	21,6
SEC. V "	39,4	25,5	18,8	13,9
SEC. III prof.	31,8	22,7	9,1	36,4
SEC. IV "	24,4	21,0	26,9	25,2
SEC. V "	23,3	27,1	17,8	29,5
SEC. I à V	31,4	23,5	21,1	22,1
FILLES	36,2	23,7	19,0	19,0
GARCONS	26,3	23,5	23,3	25,0

vendre des livres à l'école (librairie coopérative)...

	Beaucoup	Assez	Peu	Pas du tout
SEC. I	23,3	24,4	23,9	25,3
SEC. II	22,0	27,2	24,3	26,0
SEC. III gén.	21,7	26,1	28,2	22,9
SEC. IV "	15,5	26,8	28,2	28,6
SEC. V "	16,4	22,4	34,5	23,6
SEC. III prof.	18,2	9,1	18,2	50,0
SEC. IV "	16,8	19,3	23,5	35,3
SEC. V "	13,2	18,6	27,9	39,5
SEC. I à V	19,7	24,4	26,7	27,3
FILLES	20,6	27,3	25,9	24,3
GARCONS	18,7	21,6	27,4	30,3

offrir aux élèves une période au cours de laquelle ils présentent les livres qu'ils ont trouvés intéressants...

	Beaucoup	Assez	Peu	Pas du tout
SEC. I	33,6	29,0	20,1	15,2
SEC. II	28,9	28,0	25,4	16,5
SEC. III gen.	18,8	30,8	28,7	20,2
SEC. IV "	24,4	23,9	34,7	16,9
SEC. V "	28,5	33,9	26,7	9,1
SEC. III prof.	27,3	22,7	27,3	22,7
SEC. IV "	25,2	24,4	29,4	19,3
SEC. V "	23,3	29,5	26,4	18,6
SEC. I à V	26,6	28,6	26,6	16,8
FILLES	26,7	28,5	27,6	15,8
GARCONS	26,2	28,8	25,6	17,8

12. Si la bibliothèque scolaire était ouverte le soir, que feriez-vous?

	J'irais y faire mes travaux scolaires	J'irais y faire mes lectures personnelles	J'irais rarement ou jamais
SEC. I	24,4	44,0	31,0
SEC. II	25,4	34,7	37,9
SEC. III gén.	23,2	25,5	49,9
SEC. IV "	36,2	19,7	43,7
SEC. V "	32,7	20,0	46,1
SEC. III prof.	13,6	13,6	72,7
SEC. IV "	31,9	19,3	47,9
SEC. V "	23,3	14,7	62,0
SEC. I à V	27,0	28,6	43,4
FILLES	27,2	31,5	40,3
GARCONS	26,8	25,4	46,6

13. Vous sentez-vous à l'aise lorsque vous avez à lire devant la classe?

	Oui	Non
SEC. I	33,0	65,2
SEC. II	31,8	67,1
SEC. III gén.	28,2	71,3
SEC. IV "	32,9	66,2
SEC. V "	43,6	55,8
SEC. III prof.	18,2	81,8
SEC. IV "	26,1	73,9
SEC. V "	32,6	67,4
SEC. I à V	32,1	67,0
FILLES	35,6	64,0
GARCONS	28,8	70,0

14. Quel est votre niveau de réussite dans les domaines suivants?

orthographe et grammaire...

	Excellent	Très bon	Bon	Satisfaisant	Médiocre
SEC. I	4,9	16,4	36,2	29,3	11,8
SEC. II	6,1	17,3	39,0	30,9	6,6
SEC. III gén.	4,4	19,9	32,8	28,7	13,8
SEC. IV "	5,2	15,0	32,9	35,7	9,4
SEC. V "	3,6	23,0	40,6	22,4	8,5
SEC. III prof.	9,1	0,0	36,4	40,9	9,1
SEC. IV "	4,2	11,8	31,1	34,5	14,3
SEC. V "	0,0	12,4	31,0	34,9	20,2
SEC. I à V	4,6	17,0	35,3	30,5	11,3
FILLES	5,4	22,4	35,7	27,2	8,2
GARCONS	3,8	11,6	34,8	33,9	14,3

savoir écrire...

	Excellent	Très bon	Bon	Satisfaisant	Médiocre
SEC. I	6,3	22,7	37,9	22,7	8,6
SEC. II	9,0	23,7	39,3	23,7	4,3
SEC. III gén.	4,7	20,5	38,1	27,9	8,2
SEC. IV "	4,7	16,9	40,8	30,0	7,0
SEC. V "	3,0	21,2	46,7	26,7	1,8
SEC. III prof.	4,5	9,1	36,4	36,4	9,1
SEC. IV "	7,6	11,8	36,1	35,3	7,6
SEC. V "	4,7	15,5	42,6	24,0	12,4
SEC. I à V	6,0	20,1	39,7	26,4	7,0
FILLES	7,3	24,8	39,8	22,1	5,2
GARCONS	4,7	15,3	39,4	30,6	8,9

	savoir lire...				
	Excellent	Très bon	Bon	Satisfaisant	Médiocre
SEC. I	13,2	24,1	36,8	20,1	4,0
SEC. II	11,8	28,6	43,4	12,7	3,2
SEC. III gén.	10,9	25,2	39,9	18,8	4,1
SEC. IV "	13,1	24,9	43,7	16,4	1,4
SEC. V "	4,2	32,7	47,3	13,9	1,8
SEC. III prof.	18,2	13,6	27,3	22,7	13,6
SEC. IV "	10,9	19,3	39,5	22,7	5,9
SEC. V "	7,8	24,8	47,3	16,3	3,1
SEC. I à V	11,1	25,8	41,5	17,1	3,5
FILLES	12,8	29,5	41,4	13,4	2,2
GARCONS	9,7	22,1	41,6	20,8	4,8

	savoir parler...				
	Excellent	Très bon	Bon	Satisfaisant	Médiocre
SEC. I	8,9	22,7	40,8	21,0	4,6
SEC. II	7,5	26,9	43,6	18,2	3,5
SEC. III gén.	7,0	18,8	44,0	26,7	2,6
SEC. IV "	8,0	23,0	46,0	8,8	3,3
SEC. V "	3,0	18,2	49,1	26,7	3,0
SEC. III prof.	22,7	4,5	40,0	13,6	4,5
SEC. IV "	9,2	24,4	42,0	21,8	1,7
SEC. V "	2,3	17,1	46,5	28,7	5,4
SEC. I à V	7,4	21,8	44,1	22,3	3,5
FILLES	6,9	20,6	46,8	21,4	3,9
GARCONS	7,8	23,1	41,4	23,3	3,2

	savoir écouter...				
	Excellent	Très bon	Bon	Satisfaisant	Médiocre
SEC. I	14,1	25,9	37,1	18,4	3,4
SEC. II	9,8	28,6	41,0	17,9	2,6
SEC. III gén.	8,5	21,4	40,8	22,9	5,9
SEC. IV "	8,5	28,2	42,7	18,8	1,4
SEC. V "	8,5	30,3	41,2	18,2	1,8
SEC. III prof.	36,4	9,1	27,3	22,7	4,5
SEC. IV "	18,5	19,3	32,8	23,5	4,2
SEC. V "	5,4	21,7	48,8	19,4	3,9
SEC. I à V	10,9	25,3	40,1	19,7	3,4
FILLES	8,5	24,7	42,4	21,2	2,9
GARCONS	13,1	25,7	38,1	18,3	3,9

15. Pouvez-vous lire dans une autre langue que le français?

	Oui	Non
SEC. I	46,8	51,7
SEC. II	59,2	39,9
SEC. III gén.	57,5	41,1
SEC. IV "	56,8	42,7
SEC. V "	61,8	38,2
SEC. III prof.	40,9	59,1
SEC. IV "	56,3	43,7
SEC. V "	56,6	42,6
SEC. I à V	55,7	43,4
FILLES	54,6	44,8
GARCONS	56,8	42,1

16. Aimez-vous fréquenter l'école?

	Beaucoup	Assez	Un peu	Pas du tout
SEC. I	21,3	36,5	27,3	13,8
SEC. II	24,3	38,7	24,0	12,4
SEC. III gén.	11,1	41,9	33,7	12,3
SEC. IV "	11,3	43,7	33,8	9,9
SEC. V "	21,8	50,9	23,0	4,2
SEC. III prof.	18,2	27,3	27,3	27,3
SEC. IV "	14,3	47,1	28,6	10,1
SEC. V "	10,9	48,1	29,5	11,6
SEC. I à V	17,4	41,8	28,6	11,5
FILLES	21,5	42,0	27,8	8,2
GARCONS	13,2	41,8	29,4	14,8

17. La lecture fait-elle partie de vos activités habituelles?

	Oui	Non
SEC. I	58,6	40,5
SEC. II	59,8	40,2
SEC. III gén.	54,3	45,5
SEC. IV "	55,4	43,7
SEC. V "	65,5	33,9
SEC. III prof.	31,8	63,6
SEC. IV "	52,1	47,9
SEC. V "	47,3	50,4
SEC. I à V	56,7	42,7
FILLES	65,1	34,8
GARCONS	48,3	50,6

18. En moyenne, combien de livres lisez-vous par mois?

	Aucun	1 à 2	3 à 4	5 à 6	7 à 8	9 à 10	11 et plus
SEC. I	12,4	42,5	17,5	10,3	5,5	2,9	8,0
SEC. II	14,2	44,2	21,7	9,8	3,8	1,4	4,9
SEC. III gén.	22,6	45,7	14,4	7,3	2,6	2,9	4,4
SEC. IV "	22,1	48,8	17,4	6,6	0,9	1,4	1,4
SEC. V "	16,4	47,9	23,0	8,5	2,4	0,6	0,6
SEC. III prof.	40,9	36,4	18,2	0,0	4,5	0,0	0,0
SEC. IV "	28,6	46,2	14,3	4,2	0,0	1,7	5,0
SEC. V "	27,9	42,6	17,1	6,2	1,6	2,3	1,6
SEC. I à V	19,1	45,0	18,1	8,1	3,0	2,0	4,3
FILLES	13,8	47,8	20,8	8,8	3,9	1,3	3,2
GARCONS	24,3	42,3	15,3	7,4	2,1	2,7	5,1

19. Lisez-vous des journaux, des revues, des magazines?

	Oui	Non
SEC. I	89,7	10,1
SEC. II	91,6	8,4
SEC. III gén.	92,1	7,9
SEC. IV "	93,4	5,6
SEC. V "	95,2	4,2
SEC. III prof.	86,4	13,6
SEC. IV "	92,4	6,7
SEC. V "	91,5	7,8
SEC. I à V	91,8	7,8
FILLES	94,5	5,4
GARCONS	89,1	10,3

20. Nommez les deux journaux, revues ou magazines que vous lisez le plus souvent:[1]

Secondaire I	Secondaire II	Secondaire III gén.
Le Lundi (119)	Le Lundi (146)	Le Lundi (111)
Journal de Montréal (58)	Journal de Montréal (51)	Journal de Montréal (53)
Journal de Québec (50)	La Presse (32)	La Presse (25)
Le Soleil (41)	Le Soleil (25)	Sélection (22)
La Presse (30)	Journal de Québec (20)	Allô Police (19)
Montréal-Matin (29)	Le Quotidien (18)	Journal de Québec (19)
Le Témiscamien (20)	L'Eclaireur-Progrès (17)	Montréal-Matin (17)
Allô Police (14)	Châtelaine (13)	Châtelaine (16)
Dimanche-Matin (14)	Magazine illustré (12)	Le Nouvelliste (16)
Photo-police (12)	Vidéo-Presse (12)	Photo-police (14)
Photo-vedettes (12)		

Secondaire IV gén.	Secondaire V gén.	Secondaire III prof.
Le Lundi (66)	Journal de Montréal (34)	Journal de Montréal (8)
Journal de Montréal (43)	Le Lundi (33)	Playboy (7)
L'écho abitibien (13)	Sélection (24)	Allô Police (5)
Sélection (11)	La Presse (22)	Dimanche-Matin (2)
Photo-vedettes (9)	Châtelaine (18)	Photo-police (2)
Allô police (8)	Actualité (16)	Le Nordic (2)
Journal de Québec (8)	Le Soleil (16)	La Presse (1)
Le Nouvelliste (8)	Le Témiscamien (13)	Le Devoir (1)
Montréal-Matin (7)	La Frontière (12)	Ski Québec (1)
Progrès-Dimanche (7)	L'écho abitibien (10)	Madame (1)

1. Le chiffre inscrit entre les parenthèses indique le nombre de mentions obtenues.

Secondaire IV prof.	Secondaire V prof.	Secondaire I à V
Journal de Montréal (45)	Le Lundi (50)	Le Lundi (561)
Le Lundi (36)	Journal de Montréal (39)	Journal de Montréal (331)
La Presse (19)	L'avant-poste gaspésien (13)	La Presse (144)
Le Havre (15)	Courrier sud (10)	Le Soleil (100)
Allô Police (13)	La Presse (9)	Journal de Québec (97)
Montréal-Matin (13)	Le Nouvelliste (6)	Montréal-Matin (90)
Sun de Valleyfield (11)	Sélection (6)	Sélection (85)
Photo-police (6)	Bulletin des agriculteurs	Allô Police (73)
Sélection (6)	Le Canada français -	Châtelaine (70)
Châtelaine - Actualité -	Dimanche-Matin - Montréal-	Dimanche-Matin (52)
Soleil de Québec -	Matin - Photo-vedettes -	
Québec chasse et pêche (5)	Québec chasse et pêche (5)	

FILLES	GARCONS
Le Lundi (329)	Le Lundi (232)
Le Journal de Montréal (115)	Le Journal de Montréal (216)
La Presse (76)	La Presse (68)
Le Soleil (54)	Le Soleil (46)
Le Journal de Québec (36)	Le Journal de Québec (61)
Montréal-Matin (31)	Montréal-Matin (59)
Sélection (45)	Sélection (40)
Allô Police (27)	Allô Police (46)
Châtelaine (56)	Châtelaine (14)
Dimanche-Matin (27)	Dimanche-Matin (25)

21. En moyenne, combien de temps consacrez-vous par semaine à la lecture de journaux, revues et magazines?

	Je n'en lis pas	Moins d'une hre	1-2 hres	3-4 hres	5-6 hres	7-8 hres	9-10 hres	11 hres et plus
Sec. I	5,5	38,5	34,2	14,4	3,2	1,7	0,6	1,1
SEC. II	4,6	35,3	34,7	16,2	3,5	3,2	1,2	1,4
SEC. III gén.	5,6	31,4	30,5	16,4	7,9	3,5	1,2	2,3
SEC. IV "	3,8	22,5	41,8	16,4	6,6	3,8	1,9	2,3
SEC. V "	3,0	15,2	48,5	16,4	9,7	3,6	1,2	2,4
SEC. III prof.	18,2	31,8	45,5	4,5	0,0	0,0	0,0	0,0
SEC. IV "	3,4	33,6	29,4	16,0	10,9	4,2	1,7	0,8
SEC. V "	3,9	31,8	31,8	20,2	7,0	3,9	0,0	0,8
SEC. I à V	4,7	31,1	35,6	16,1	6,0	3,1	1,1	1,7
FILLES	3,6	31,2	37,7	16,1	5,1	3,6	1,1	1,3
GARCONS	5,9	31,1	33,5	16,2	6,7	2,7	1,1	2,0

22. Vous arrive-t-il d'acheter des journaux, revues et magazines avec votre argent personnel?

	Souvent	Parfois	Jamais
SEC. I	11,5	51,4	36,2
SEC. II	19,9	55,5	24,6
SEC. III gén.	18,8	52,5	27,6
SEC. IV "	20,7	53,1	25,4
SEC. V "	21,8	57,0	20,6
SEC. III prof.	22,7	54,5	22,7
SEC. IV "	20,2	52,2	16,8
SEC. V "	19,4	52,7	27,1
SEC. I à V	18,2	54,2	26,9
FILLES	20,6	53,5	25,4
GARCONS	15,9	54,5	28,6

23. En moyenne, combien de temps consacrez-vous par semaine à la lecture de livres?

	Je n'en lis pas	Moins d'une heure	1-2 hres	3-4 hres	5-6 hres	7-8 hres	9-10 hres	11 hres et plus
SEC. I	7,2	29,0	27,6	17,0	7,8	6,9	1,4	1,7
SEC. II	9,0	22,0	28,9	19,1	11,0	6,1	1,4	2,6
SEC. III gén.	17,6	25,8	24,0	15,8	6,7	5,0	1,2	2,9
SEC. IV "	18,3	21,6	19,7	19,2	9,9	5,2	1,9	2,8
SEC. V "	12,1	16,4	24,2	18,8	12,7	6,7	6,1	3,0
SEC. III prof.	40,9	27,3	22,7	4,5	4,5	0,0	0,0	0,0
SEC. IV "	21,8	20,2	31,1	16,0	3,4	5,0	0,8	1,7
SEC. V "	24,0	20,2	26,4	9,3	9,3	3,9	4,7	1,6
SEC. I à V	14,3	23,4	25,9	16,9	8,8	5,6	2,1	2,4
FILLES	9,9	18,8	25,3	20,2	10,8	8,4	3,4	2,5
GARCONS	18,7	28,0	26,4	13,7	6,6	2,8	0,8	2,2

24. Consacrez-vous plus de temps à des lectures libres (faites par choix personnel) ou à des lectures obligatoires (imposées par l'école)?

	Plus de temps aux lect. libres	Autant de temps aux lect. libres qu'aux lect. obligatoires	Plus de temps aux lectures obligatoires
SEC. I	58,3	24,7	16,1
SEC. II	57,5	24,3	17,9
SEC. III gén.	63,6	20,5	15,5
SEC. IV "	62,9	16,0	19,2
SEC. V "	60,0	21,8	18,2
SEC. III prof.	63,6	22,7	13,6
SEC. IV "	63,0	19,3	16,8
SEC. V "	69,0	13,2	16,3
SEC. I à V	61,2	21,1	17,0
FILLES	62,3	22,6	14,8
GARCONS	60,0	19,5	19,4

25. Habituellement, quand lisez-vous?

	Surtout pendant l'année scolaire	Surtout pendant les vacances	Autant pendant l'année scolaire que pendant les vacances	Je ne lis pas
SEC. I	33,0	17,8	44,8	3,2
SEC. II	33,2	17,1	46,5	3,2
SEC. III gén.	29,3	14,7	50,1	5,0
SEC. IV "	29,1	18,8	45,1	6,1
SEC. V "	37,0	12,1	49,7	1,2
SEC. III prof.	31,8	13,6	31,8	22,7
SEC. IV "	37,8	18,5	37,0	5,9
SEC. V "	27,1	20,2	47,3	4,7
SEC. I à V	32,1	16,7	46,3	4,3
FILLES	24,5	22,4	50,8	1,9
GARCONS	39,4	11,2	41,8	6,6

26. A quel âge avez-vous commencé à lire régulièrement?

	6 ans et moins	7-8 ans	9-10 ans	11-12 ans	13 ans et plus	Je ne lis pas régulièrement
SEC. I	10,9	39,7	27,6	10,1	0,9	9,2
SEC. II	6,9	33,5	26,3	22,0	1,4	9,2
SEC. III gén.	7,9	25,5	21,1	19,4	8,2	17,9
SEC. IV "	4,7	17,8	23,5	19,7	14,6	18,8
SEC. V "	4,8	15,8	15,8	20,6	21,8	20,6
SEC. III prof.	18,2	31,8	13,6	9,1	9,1	18,2
SEC. IV "	6,7	21,0	10,9	17,6	26,1	16,8
SEC. V "	2,3	14,0	14,7	17,8	26,4	23,3
SEC. I à V	7,4	27,0	21,9	17,8	10,1	15,0
FILLES	6,3	29,1	21,9	19,0	9,9	13,4
GARCONS	8,1	24,7	22,2	16,8	10,4	16,6

27. Combien de livres possédez-vous personnellement (en ne comptant pas les livres scolaires)?

	Aucun	1 à 9	10 à 49	50 à 99	100 à 199	200 et plus
SEC. I	4,6	27,6	32,5	21,0	8,3	5,7
SEC. II	4,6	29,5	40,2	12,7	7,2	5,2
SEC. III gén.	9,1	32,6	30,2	15,5	6,7	5,0
SEC. IV "	8,5	24,4	39,9	17,8	5,2	3,8
SEC. V "	7,3	32,7	40,0	13,3	1,8	4,8
SEC. III prof.	22,7	9,1	27,3	27,3	9,1	4,5
SEC. IV "	8,4	26,9	28,6	21,8	5,9	8,4
SEC. V "	14,7	40,3	27,1	11,6	4,7	1,6
SEC. I à V	7,6	29,8	34,5	16,5	6,3	5,0
FILLES	6,7	30,2	39,0	15,6	5,5	2,6
GARCONS	8,5	29,4	30,2	17,1	7,0	7,2

28. Combien de livres avez-vous achetés avec votre argent personnel au cours de la dernière année?

	Aucun	1 à 4	5 à 9	10 à 14	15 à 19	20 et plus
SEC. I	29,9	29,9	17,5	12,1	4,9	4,9
SEC. II	26,9	34,7	20,5	8,1	3,8	5,5
SEC. III gén.	34,6	34,6	12,3	7,6	2,9	6,7
SEC. IV "	31,5	29,6	20,7	7,0	3,8	6,6
SEC. V "	38,2	28,5	18,2	9,1	3,0	3,0
SEC. III prof.	36,4	22,7	27,3	0,0	4,5	9,1
SEC. IV "	32,8	24,4	16,8	6,7	9,2	10,1
SEC. V "	45,0	29,5	13,2	4,7	0,8	5,4
SEC. I à V	32,7	31,1	17,2	8,4	3,9	5,9
FILLES	35,1	31,5	17,0	7,8	3,9	4,1
GARCONS	30,2	30,8	17,7	8,6	4,0	7,7

29. Combien de livres vos parents vous ont-ils achetés au cours de la dernière année?

	Aucun	1 à 4	5 à 9	10 à 14	15 à 19	20 et plus
SEC. I	18,4	30,5	20,7	10,9	3,4	15,2
SEC. II	24,9	35,0	18,8	8,7	2,9	9,2
SEC. III gén.	30,2	27,6	15,5	10,0	4,4	11,4
SEC. IV "	29,6	35,7	12,7	9,9	3,3	8,5
SEC. V "	38,2	29,7	16,4	7,3	4,2	4,2
SEC. III prof.	36,4	22,7	4,5	4,5	4,5	22,7
SEC. IV "	[illegible],5	34,5	8,4	6,7	4,2	11,8
SEC. V "	50,4	25,6	8,5	7,0	1,6	6,2
SEC. I à V	29,3	31,1	15,9	9,1	3,6	10,4
FILLES	28,2	32,9	15,6	8,5	3,4	11,0
GARCONS	30,5	29,6	16,1	9,7	3,5	9,8

30. Environ combien de livres votre famille possède-t-elle? Comptez les livres de vos parents, frères et soeurs, mais ne comptez pas les dictionnaires, encyclopédies, manuels, livres scolaires et revues.

	Aucun	1 à 49	50 à 99	100 à 149	150 à 199	200 et plus
SEC. I	3,7	31,0	15,2	14,9	10,6	23,9
SEC. II	2,9	34,1	22,5	15,3	7,2	17,9
SEC. III gén.	3,5	33,7	20,8	14,4	7,6	19,4
SEC. IV "	0,5	33,3	28,6	14,1	8,0	14,6
SEC. V "	3,0	26,1	22,4	23,0	3,6	21,2
SEC. III prof.	0,0	22,7	22,7	18,2	13,6	22,7
SEC. IV "	1,7	36,1	21,0	14,3	5,0	21,8
SEC. V "	6,2	45,7	19,4	12,4	5,4	10,1
SEC. I à V	3,0	33,3	21,1	15,4	7,5	19,1
FILLES	3,1	36,1	22,4	14,8	7,8	15,4
GARCONS	3,0	30,8	20,0	15,9	7,2	22,6

31. Combien de journaux, revues, magazines votre famille achète-t-elle régulièrement?

	Aucun	1	2	3	4	5 et plus
SEC. I	6,3	14,7	27,0	19,5	11,5	20,4
SEC. II	2,3	11,8	23,7	25,7	12,7	23,9
SEC. III gén.	1,5	10,9	20,2	26,1	12,9	27,6
SEC. IV "	4,7	12,7	28,6	22,1	9,9	19,7
SEC. V "	1,8	10,3	21,2	18,2	19,4	29,1
SEC. III prof.	4,5	13,6	22,7	13,6	9,1	36,4
SEC. IV "	7,6	10,1	29,4	24,4	7,6	21,0
SEC. V "	3,1	13,2	22,5	27,9	10,9	21,7
SEC. I à V	3,7	12,3	24,3	23,2	12,3	23,5
FILLES	3,0	11,3	23,9	24,7	12,9	23,5
GARCONS	4,4	13,2	24,7	22,0	11,6	23,5

32. A la maison, avez-vous un endroit où vous vous sentez à l'aise pour lire?

	Oui	Non
SEC. I	90,8	7,5
SEC. II	90,8	9,0
SEC. III gén.	90,3	8,8
SEC. IV "	90,6	7,5
SEC. V "	90,3	9,1
SEC. III prof.	72,7	27,3
SEC. IV "	87,4	9,2
SEC. V "	88,4	10,1
SEC. I à V	90,0	8,8
FILLES	93,4	5,8
GARCONS	86,8	11,6

33. Indiquez si vous lisez souvent, parfois ou jamais dans chacun des endroits suivants:

dehors (parcs, campagne)

	Souvent	Parfois	Jamais
SEC. I	8,9	42,4	46,6
SEC. II	9,2	50,9	39,3
SEC. III gén.	5,9	51,6	48,9
SEC. IV "	8,0	47,4	42,7
SEC. V "	4,8	50,9	43,0
SEC. III prof.	13,6	22,7	59,1
SEC. IV "	10,1	36,1	47,9
SEC. V "	14,0	39,5	46,5
SEC. I à V	8,4	46,5	43,6
FILLES	11,4	59,9	27,2
GARCONS	5,3	33,4	59,6

dans les véhicules de transport (autobus, métro, auto, train, etc...)

	Souvent	Parfois	Jamais
SEC. I	8,6	39,7	48,9
SEC. II	6,1	41,3	52,0
SEC. III gén.	5,3	35,2	58,7
SEC. IV "	4,2	41,3	52,1
SEC. V "	13,9	45,5	40,0
SEC. III prof.	9,1	22,7	68,2
SEC. IV "	9,2	44,5	41,2
SEC. V "	14,0	35,7	49,6
SEC. I à V	7,8	39,8	50,7
FILLES	8,9	39,7	50,1
GARCONS	6,8	39,9	51,4

à la bibliothèque publique

	Souvent	Parfois	Jamais
SEC. I	18,7	33,0	42,2
SEC. II	9,8	34,7	54,0
SEC. III gén.	5,6	34,9	57,8
SEC. IV "	4,2	33,3	61,5
SEC. V "	3,0	21,8	74,5
SEC. III prof.	13,6	13,6	68,2
SEC. IV "	7,6	37,0	47,1
SEC. V "	3,1	28,7	67,4
SEC. I à V	8,8	32,3	56,0
FILLES	8,1	28,3	60,9
GARCONS	9,7	36,5	51,0

à la bibliothèque scolaire

	Souvent	Parfois	Jamais
SEC. I	34,2	50,0	12,4
SEC. II	25,4	56,9	16,8
SEC. III gén.	17,6	61,3	19,6
SEC. IV "	16,9	62,4	19,7
SEC. V "	18,2	63,6	16,4
SEC. III prof.	18,2	40,9	36,4
SEC. IV "	25,[illegible]	48,7	20,2
SEC. V "	6,2	52,7	39,5
SEC. I à V	22,3	56,6	19,0
FILLES	19,7	55,8	22,3
GARCONS	24,9	57,3	15,8

à l'école (bibliothèque exclue)...

	Souvent	Parfois	Jamais
SEC. I	21,8	51,7	22,7
SEC. II	23,1	55,5	20,2
SEC. III gén.	11,7	54,5	33,1
SEC. IV "	11,3	59,6	28,2
SEC. V "	8,5	60,6	29,1
SEC. III prof.	22,7	9,1	50,0
SEC. IV "	14,3	51,3	29,4
SEC. V "	7,0	47,3	44,2
SEC. I à V	15,8	54,0	28,0
FILLES	16,0	56,2	26,1
GARCONS	15,7	52,1	29,8

à la maison...

	Souvent	Parfois	Jamais
SEC. I	67,2	27,9	4,3
SEC. II	69,4	27,7	2,0
SEC. III gén.	63,3	31,4	5,0
SEC. IV "	68,1	29,1	2,3
SEC. V "	73,9	24,2	1,8
SEC. III prof.	54,5	27,3	13,6
SEC. IV "	58,8	36,1	4,2
SEC. V "	58,1	37,2	3,1
SEC. I à V	66,2	29,6	3,5
FILLES	75,7	22,4	5,7
GARCONS	56,8	36,7	1,3

34. D'après vous, qu'est-ce qu'un bon endroit pour lire?

	Tranquille	Confortable	Accessible en tout temps	Où l'on peut discuter
SEC. I	73,6	18,7	4,3	2,0
SEC. II	75,1	16,5	3,8	1,7
SEC. III gén.	69,2	21,7	2,6	1,8
SEC. IV "	59,6	26,3	6,1	1,4
SEC. V "	75,8	18,2	3,6	1,8
SEC. III prof.	63,6	36,4	0,0	0,0
SEC. IV "	63,0	23,5	5,0	5,0
SEC. V "	71,3	19,4	2,3	3,1
SEC. I à V	70,5	20,3	3,9	2,1
FILLES	74,4	17,7	4,2	1,3
GARCONS	66,8	22,9	3,3	2,8

35. D'où viennent la plupart des livres que vous lisez?

	Bibliothèque personnelle	Bibliothèque familiale	Bibliothèque scolaire	Bibliothèque publique	Empruntés à des amis
SEC. I	45,4	16,1	22,7	12,1	1,7
SEC. II	41,0	12,7	26,3	10,1	5,5
SEC. III gén.	41,3	14,7	24,3	6,7	9,7
SEC. IV "	33,3	16,4	28,2	8,0	9,4
SEC. V "	32,1	21,2	23,0	12,7	7,3
SEC. III prof.	54,5	13,6	18,2	0,0	13,6
SEC. IV "	47,1	17,6	11,8	10,1	11,8
SEC. V "	38,8	14,7	12,4	7,8	24,0
SEC. I à V	40,5	15,7	22,8	9,5	8,2
FILLES	39,2	15,6	22,0	10,3	10,2
GARCONS	41,6	15,7	23,7	8,7	6,3

36. Comment choisissez-vous la plupart de vos livres?

	Publicité dans les journaux	Chroniques de livres	Conseils: amis professeurs, parents	Bouquiner
SEC. I	9,2	8,3	28,4	52,9
SEC. II	7,8	7,8	31,2	51,4
SEC. III gén.	11,1	7,0	21,7	56,9
SEC. IV "	4,2	7,0	31,0	56,3
SEC. V "	6,1	5,5	38,2	48,5
SEC. III prof.	9,1	4,5	22,7	59,1
SEC. IV "	14,3	7,6	29,4	46,2
SEC. V "	7,8	3,9	38,8	48,1
SEC. I à V	8,6	7,1	29,6	52,7
FILLES	7,5	6,3	35,4	49,3
GARCONS	9,7	7,7	24,2	56,0

37. Indiquez jusqu'à quel point vous tenez compte des facteurs suivants quand vous choisissez un livre:

le titre

	Tout le temps	Souvent	Rarement	Jamais
SEC. I	52,0	28,7	13,2	2,9
SEC. II	39,9	38,2	17,9	2,9
SEC. III gén.	41,6	37,5	15,8	3,5
SEC. IV "	40,4	43,7	12,2	3,3
SEC. V "	28,5	49,1	18,2	2,4
SEC. III prof.	36,4	27,3	13,6	18,2
SEC. IV "	42,9	35,3	14,3	5,9
SEC. V "	47,3	34,9	14,0	3,1
SEC. I à V	42,4	37,2	15,2	3,4
FILLES	46,1	37,5	13,1	1,6
GARCONS	38,4	37,1	17,5	5,3

l'auteur...

	Tout le temps	Souvent	Rarement	Jamais
SEC. I	7,2	19,8	35,6	32,2
SEC. II	7,5	17,6	41,0	31,5
SEC. III gén.	5,9	19,1	38,1	32,8
SEC. IV "	7,0	25,8	38,0	27,2
SEC. V "	7,9	38,8	38,2	14,5
SEC. III prof.	9,1	13,6	22,7	50,0
SEC. IV "	13,4	20,2	35,3	26,1
SEC. V "	7,8	20,2	40,3	30,2
SEC. I à V	7,5	21,8	38,1	29,4
FILLES	7,9	26,2	40,2	23,2
GARCONS	7,1	17,4	35,9	35,7

le résumé du contenu sur la jaquette (couverture et endos)...

	Tout le temps	Souvent	Rarement	Jamais
SEC. I	25,3	25,9	32,5	13,5
SEC. II	39,6	31,2	19,7	8,7
SEC. III gén.	34,6	32,0	17,6	14,1
SEC. IV "	43,7	32,9	16,4	5,6
SEC. V "	58,2	30,9	9,7	1,2
SEC. III prof.	27,3	31,8	18,2	18,2
SEC. IV "	28,6	30,3	21,0	17,6
SEC. V "	43,4	36,4	12,4	7,8
SEC. I à V	37,2	30,8	20,0	10,3
FILLES	52,7	28,9	12,6	4,6
GARCONS	21,8	32,7	27,3	16,1

le format...

	Tout le temps	Souvent	Rarement	Jamais
SEC. I	12,6	28,2	31,0	24,7
SEC. II	11,8	28,6	30,9	27,2
SEC. III gén.	12,0	26,4	27,6	31,4
SEC. IV "	13,6	33,3	31,5	20,2
SEC. V "	7,9	24,8	40,0	26,1
SEC. III prof.	9,1	13,6	22,7	50,0
SEC. IV "	8,4	27,7	37,0	22,7
SEC. V "	13,2	23,3	32,6	30,2
SEC. I à V	11,7	27,6	31,6	26,8
FILLES	10,2	26,0	33,2	25,1
GARCONS	13,1	29,2	30,0	28,4

s'il y a des illustrations ou non...

	Tout le temps	Souvent	Rarement	Jamais
SEC. I	25,6	23,3	30,5	17,2
SEC. II	16,8	21,1	30,3	30,3
SEC. III gén.	18,2	23,2	30,8	25,5
SEC. IV "	15,5	21,1	29,1	33,3
SEC. V "	1,8	11,5	27,9	57,6
SEC. III prof.	40,9	18,2	18,2	22,7
SEC. IV "	19,3	27,7	30,3	20,2
SEC. V "	9,3	24,8	27,9	38,0
SEC. I à V	17,2	21,7	29,6	29,5
FILLES	9,9	15,4	31,8	41,2
GARCONS	24,2	28,0	27,6	18,1

38. Dans quelle mesure les personnes suivantes vous influencent-elles dans le choix de vos lectures?

vos parents...

	Beaucoup	Assez	Un peu	Pas du tout
SEC. I	15,2	24,4	28,2	27,0
SEC. II	9,8	18,5	36,7	32,7
SEC. III gén.	10,3	17,3	32,6	37,5
SEC. IV "	8,0	16,4	31,5	42,7
SEC. V "	6,7	18,8	38,8	34,5
SEC. III prof.	13,6	13,6	22,7	50,0
SEC. IV "	12,6	16,8	31,1	34,5
SEC. V "	3,9	8,5	29,5	58,1
SEC. I à V	10,3	18,3	32,5	36,2
FILLES	10,1	20,3	33,0	34,4
GARCONS	10,2	16,4	32,2	37,9

vos frères et/ou soeurs....

	Beaucoup	Assez	Un peu	Pas du tout
SEC. I	9,8	16,4	26,7	39,9
SEC. II	7,2	17,3	27,5	44,5
SEC. III gén.	6,5	15,0	26,7	48,7
SEC. IV "	8,0	12,2	31,0	47,9
SEC. V "	8,5	16,4	23,6	49,7
SEC. III prof.	4,5	0,0	22,7	68,2
SEC. IV "	5,0	12,6	31,1	42,9
SEC. V "	5,4	12,4	26,4	55,8
SEC. I à V	7,5	14,9	27,3	46,4
FILLES	9,4	16,7	28,5	42,4
GARCONS	5,5	13,2	26,2	50,1

vos amis...

	Beaucoup	Assez	Un peu	Pas du tout
SEC. I	10,1	18,7	31,9	33,9
SEC. II	11,8	25,1	35,5	24,6
SEC. III gén.	8,5	20,8	34,0	34,0
SEC. IV "	9,9	23,0	39,0	27,7
SEC. V "	9,1	28,5	39,4	21,2
SEC. III prof.	4,5	13,6	22,7	54,5
SEC. IV "	6,7	9,2	29,4	44,5
SEC. V "	7,8	19,4	34,9	38,0
SEC. I à V	9,5	21,3	34,6	31,3
FILLES	13,4	26,6	36,5	20,6
GARCONS	5,5	16,1	32,9	41,7

vos professeurs...

	Beaucoup	Assez	Un peu	Pas du tout
SEC. I	11,5	21,3	28,4	32,5
SEC. II	11,6	21,1	25,7	38,4
SEC. III gén.	11,1	12,9	28,2	45,2
SEC. IV "	14,6	21,6	25,4	37,6
SEC. V "	14,5	28,5	28,5	28,5
SEC. III prof.	9,1	0,0	22,7	63,6
SEC. IV "	10,9	19,3	21,8	38,7
SEC. V "	10,9	12,4	31,0	45,7
SEC. I à V	12,0	19,1	27,1	38,3
FILLES	12,2	19,4	28,9	36,9
GARCONS	11,8	19,1	25,0	39,8

39. Votre famille vous encourage-t-elle à lire?

	Oui	Non
SEC. I	78,2	21,3
SEC. II	74,9	24,9
SEC. III gén.	69,2	28,4
SEC. IV "	72,8	26,3
SEC. V "	71,5	28,5
SEC. III prof.	77,3	22,7
SEC. IV "	64,7	33,6
SEC. V "	65,1	33,3
SEC. I à V	72,4	26,6
FILLES	74,4	24,9
GARCONS	70,6	28,2

40. La majorité de vos ami(e)s sont-ils intéressé(e)s par la lecture?

	Oui	Non
SEC. I	61,5	37,6
SEC. II	63,0	35,0
SEC. III gén.	51,9	45,2
SEC. IV "	58,7	40,8
SEC. V "	58,8	39,4
SEC. III prof.	54,5	31,8
SEC. IV "	47,1	46,2
SEC. V "	48,8	48,1
SEC. I à V	57,1	40,5
FILLES	66,3	32,1
GARCONS	48,4	48,6

41. Quels sont les livres les plus populaires dans votre groupe d'amis? Indiquez au moins un titre (2 si possible):

Secondaire I	Secondaire II	Secondaire III gén.
Tintin (58)	Eric (38)	Eric (24)
Astérix (49)	L'herbe bleue (36)	Astérix (23)
Bob Morane (18)	Bob Morane (36)	Bob Morane (23)
Lucky Luke (18)	Astérix (31)	Herbe bleue (22)
Agatha Christie (12)	Racines (23)	Agatha Christie (17)
Doc Savage (11)	Tintin (23)	Tintin (15)
Série Sylvie (10)	Agatha Christie (21)	Guy des Cars (15)
Archie (9)	Love Story (18)	Racines (13)
Racines (8)	Lucky Luke (14)	Lucky Luke (10)
Jaws (8)	La petite maison dans	Sylvie (10)
Schtroumpf (8)	la prairie (13)	Love Story (10)

Secondaire IV gén.	Secondaire V gén.	Secondaire III prof.
Agatha Christie (18)	Racines (20)	Racines (4)
Bob Morane (15)	L'herbe bleue (16)	La petite maison dans
Love Story (14)	Agatha Christie (12)	la prairie (2)
L'herbe bleue (13)	Guy des Cars (11)	Herbe bleue (2)
Racines (10)	La vie après la vie (7)	Astérix (1)
Eric (10)	Bob Morane (7)	Tintin (1)
Astérix (8)	J'accuse les assassin de	Archie (1)
Tintin (7)	Coffin (6)	Bob Morane (1)
Guy des Cars (6)	Angélique (5)	Agatha Christie (1)
Marie-Louise Fisher (5)	La malédiction (5)	Commandant Cousteau (1)
Doc Savage (5)	Sybil (4)	Airport (1)

Secondaire IV prof.	Secondaire V prof.	Secondaire I à V
Tintin (12)	Love Story (14)	Astérix (129)
Bob Morane (9)	Astérix (8)	Tintin (123)
Agatha Christie (8)	Racines (7)	Bob Morane (121)
L'herbe bleue (7)	L'herbe bleue (6)	L'herbe bleue (107)
Astérix (6)	Guy des Cars (6)	Agatha Christie (95)
Lucky Luke (5)	Eric (6)	Racines (90)
Racines (5)	Agatha Christie (6)	Eric (82)
Love Story (3)	Bob Morane (5)	Love Story (64)
Colombo (3)	Tintin (4)	Lucky Luke (56)
Guy des Cars (3)	5 titres avec 2 mentions	Guy des Cars (52)

FILLES[1]	GARCONS[1]
Astérix (48)	Astérix (81)
Tintin (39)	Tintin (84)
Bob Morane (19)	Bob Morane (102)
L'herbe bleue (68)	L'herbe bleue (39)
Agatha Christie (61)	Agatha Christie (34)
Racines (63)	Racines (27)
Eric (53)	Eric (29)
Love Story (45)	Love Story (19)
Lucky Luke (23)	Lucky Luke (33)
Guy des Cars (41)	Guy des Cars (11)

1. Nous n'avons considéré que les dix titres (ou auteurs) les plus populaires auprès de l'ensemble des répondants (tableau Secondaire I à V).

42. Indiquez jusqu'à quel point vous êtes intéressé par chacun des genres de livres suivants:

bandes dessinées...

	Très intéressé	Moyennement intéressé	Peu intéressé	Pas du tout intéressé
SEC. I	46,8	32,8	13,5	4,9
SEC. II	41,3	37,3	17,1	4,0
SEC. III gén.	35,8	37,8	18,2	7.6
SEC. IV "	36,2	33,8	23,5	5,6
SEC. V "	21,2	38,2	26,1	13,9
SEC. III prof.	31,8	22,7	31,8	13,6
SEC. IV "	36,1	37,0	20,2	4,2
SEC. V "	26,4	40,3	20,9	12,4
SEC. I à V	37,0	36,0	19,0	6,9
FILLES	24,7	37,5	25,5	10,8
GARCONS	49,2	34,7	12,3	3,2

science-fiction...

	Très intéressé	Moyennement intéressé	Peu intéressé	Pas du tout intéressé
SEC. I	40,5	22,	21,8	14,1
SEC. II	31,5	29,8	24,9	13,0
SEC. III gén.	29,9	29,9	24,3	15,0
SEC. IV "	35,7	31,9	17,8	13,6
SEC. V "	37,0	26,7	26,1	10,3
SEC. III prof.	45,5	18,2	22,7	13,6
SEC. IV "	35,3	29,4	19,3	11,8
SEC. V "	31,8	24,8	18,6	22,5
SEC. I à V	34,5	27,7	22,5	14,0
FILLES	22,6	30,6	26,2	19,1
GARCONS	46,0	25,0	18,8	9,1

encyclopédies...

	Très intéressé	Moyennement intéressé	Peu intéressé	Pas du tout intéressé
SEC. I	19,0	30,0	33,3	15,2
SEC. II	15,0	28,0	34,7	20,8
SEC. III gén.	10,3	30,8	37,8	19,9
SEC. IV "	11,7	33,3	36,6	17,4
SEC. V "	11,5	38,2	41,2	7,9
SEC. III prof.	22,7	13,6	13,6	50,0
SEC. IV "	11,8	26,9	31,9	26,9
SEC. V "	12,4	30,2	32,6	22,5
SEC. I à V	13,8	30,7	35,3	18,7
FILLES	8,9	29,5	3?,9	20,9
GARCONS	18,3	32,0	31,8	16,5

livres drôles...

	Très intéressé	Moyennement intéressé	Peu intéressé	Pas du tout intéressé
SEC. I	56,0	28,2	12,1	2,3
SEC. II	50,0	32,9	13,6	1,4
SEC. III gén.	50,7	33,4	12,9	2,6
SEC. IV "	40,4	37,1	18,8	1,4
SEC. V "	33,9	43,6	17,0	3,6
SEC. III prof.	50,0	27,3	22,7	0,0
SEC. IV "	46,2	35,3	13,4	0,8
SEC. V "	31,0	41,9	19,4	6,2
SEC. I à V	46,8	34,4	14,6	2,4
FILLES	40,1	37,4	17,6	2,8
GARCONS	53,4	31,5	11,7	2,0

récits: voyages, aventures, guerres...

	Très intéressé	Moyennement intéressé	Peu intéressé	Pas du tout intéressé
SEC. I	31,9	31,9	21,8	12,9
SEC. II	25,4	32,7	24,9	16,2
SEC. III gén.	27,9	30,2	29,6	11,4
SEC. IV "	27,7	24,4	28,2	17,4
SEC. V "	25,5	40,0	24,8	9,1
SEC. III prof.	22,7	22,7	18,2	36,4
SEC. IV "	21,0	28,6	27,7	20,2
SEC. V "	23,3	26,4	28,7	20,9
SEC. I à V	27,1	30,8	26,0	14,9
FILLES	25,3	32,0	24,1	16,6
GARCONS	28,6	29,8	27,7	13,3

romans policiers...

	Très intéressé	Moyennement intéressé	Peu intéressé	Pas du tout intéressé
SEC. I	26,4	28,7	26,1	16,7
SEC. II	29,2	30,1	22,8	16,5
SEC. III gén.	30,2	30,2	21,4	17,0
SEC. IV "	35,7	24,4	21,6	17,4
SEC. V "	34,5	30,3	24,8	10,3
SEC. III prof.	13,6	18,2	13,6	54,5
SEC. IV "	24,4	31,1	20,2	21,0
SEC. V "	24,0	25,6	27,9	20,9
SEC. I à V	29,3	28,7	23,3	17,2
FILLES	38,0	28,3	20,2	11,8
GARCONS	20,4	29,3	26,3	22,7

livres scientifiques...

	Très intéressé	Moyennement intéressé	Peu intéressé	Pas du tout intéressé
SEC. I	23,0	20,7	28,7	25,9
SEC. II	15,9	20,8	33,2	29,5
SEC. III gén.	16,1	21,4	31,1	30,8
SEC. IV "	12,2	23,5	32,4	30,0
SEC. V "	24,8	24,8	27,9	21,8
SEC. III prof.	18,2	18,2	27,3	36,4
SEC. IV "	10,9	23,5	30,3	32,8
SEC. V "	20,2	17,1	21,7	40,3
SEC. I à V	17,8	21,5	30,1	29,4
FILLES	9,9	20,6	34,3	33,7
GARCONS	25,3	22,6	25,9	25,5

livres sur les jeux et les loisirs...

	Très intéressé	Moyennement intéressé	Peu intéressé	Pas du tout intéressé
SEC. I	21,6	31,0	30,7	14,7
SEC. II	19,9	32,9	25,1	21,1
SEC. III gén.	19,9	33,7	31,4	14,4
SEC. IV "	16,9	27,7	33,3	21,1
SEC. V "	17,0	30,9	39,4	12,7
SEC. III prof.	27,3	18,2	31,8	22,7
SEC. IV "	21,0	24,4	31,9	19,3
SEC. V "	14,0	34,1	27,9	23,3
SEC. I à V	19,3	31,1	30,8	17,8
FILLES	14,0	29,6	33,0	22,4
GARCONS	24,4	32,9	28,3	13,4

romans d'amour...

	Très intéressé	Moyennement intéressé	Peu intéressé	Pas du tout intéressé
SEC. I	39,1	18,7	22,1	18,2
SEC. II	46,0	20,5	14,7	17,3
SEC. III gén.	41,3	18,2	19,4	19,9
SEC. IV "	39,4	17,8	21,6	19,7
SEC. V "	43,6	18,2	20,6	15,8
SEC. III prof.	13,6	27,3	13,6	45,5
SEC. IV "	31,9	15,1	29,4	23,5
SEC. V "	42,5	17,8	14,7	23,3
SEC. I à V	40,9	18,6	19,6	19,4
FILLES	68,5	19,0	8,7	2,4
GARCONS	13,8	18,4	30,2	36,1

livres sur l'actualité...

	Très intéressé	Moyennement intéressé	Peu intéressé	Pas du tout intéressé
SEC. I	10,6	21,0	33,6	33,0
SEC. II	9,2	24,0	34,7	30,3
SEC. III gén.	11,4	27,9	29,9	29,3
SEC. IV "	12,7	26,8	36,2	22,1
SEC. V "	26,7	41,2	24,8	6,1
SEC. III prof.	0,0	18,2	22,7	59,1
SEC. IV "	8,4	26,1	26,9	35,3
SEC. V "	13,2	25,6	25,6	34,1
SEC. I à V	12,3	26,4	31,3	28,2
FILLES	14,1	26,7	33,5	23,3
GARCONS	10,3	26,0	29,2	33,3

recueils de poèmes...

	Très intéressé	Moyennement intéressé	Peu intéressé	Pas du tout intéressé
SEC. I	7,2	12,6	29,0	49,4
SEC. II	5,2	12,7	24,6	56,6
SEC. III gén.	7,3	12,6	28,4	50,7
SEC. IV "	7,0	17,4	25,4	48,8
SEC. V "	11,5	15,8	31,5	40,0
SEC. III prof.	4,5	22,7	9,1	63,6
SEC. IV "	5,0	7,6	25,2	60,5
SEC. V "	6,2	7,8	20,2	63,6
SEC. I à V	6,9	13,0	26,6	52,2
FILLES	11,2	17,6	29,7	39,7
GARCONS	2,8	8,5	23,3	64,5

pièces de théâtre...

	Très intéressé	Moyennement intéressé	Peu intéressé	Pas du tout intéressé
SEC. I	10,1	18,1	25,3	45,1
SEC. II	9,5	17,1	23,1	49,7
SEC. III gén.	8,8	13,2	26,7	50,7
SEC. IV "	6,1	19,7	30,0	43,7
SEC. V "	13,9	21,2	30,3	33,9
SEC. III prof.	13,6	18,2	4,5	63,6
SEC. IV "	4,2	14,3	25,2	53,8
SEC. V "	14,7	14,0	19,4	50,4
SEC. I à V	9,5	16,9	25,4	47,1
FILLES	15,6	22,3	28,6	32,1
GARCONS	3,7	11,6	22,3	61,7

43. Quels sont les aspects d'un livre qui retiennent particulièrement votre attention?

	Les aspects faisant appel à l'imagination	Les aspects faisant appel à la réflexion	Les aspects faisant appel à la sensibilité
SEC. I	38,2	27,6	27,9
SEC. II	36,7	23,1	37,6
SEC. III gén.	31,9	25,5	36,1
SEC. IV "	33,8	24,9	39,0
SEC. V "	27,9	33,9	37,6
SEC. III prof.	36,4	36,4	27,3
SEC. IV "	29,4	26,9	42,0
SEC. V "	31,8	23,3	42,6
SEC. I à V	34,5	26,3	36,0
FILLES	24,3	16,0	57,4
GARCONS	44,6	36,4	14,9

44. Indiquez les titres de deux livres qui vous ont particulièrement intéressé(e) et la principale raison qui vous a fait apprécier chacun d'eux.

Secondaire I

TITRES	PRINCIPALES RAISONS
Tintin (33)	drôle, amusant
Bob Morane (24)	aventures
Astérix (24)	drôle, amusant
Le château des petits hommes verts (9)	aventures
Jaws (8)	aventures, horreur
La petite maison dans la prairie (8)	sentiments, aventures
Le triangle des Bermudes (7)	aventures, curiosité
Sissi (6)	sentiments
La guerre des étoiles (6)	aventures, mystères
Heidi (6)	sentiments
Les caprices de Gisèle (6)	sentiments

Secondaire II

TITRES	PRINCIPALES RAISONS
L'herbe bleue (41)	identification, sentiments
Eric (34)	sentiments, aventures
Love story (26)	sentiments
Racines (22)	réalisme
Bob Morane (19)	aventures
Astérix (18)	drôle, amusant
Tintin (12)	drôle, amusant
La guerre des étoiles (8)	aventures, mystères
Un bébé pour Rosemary (8)	aventures, sentiments
Lucky Luke (7)	humour
Sissi (7)	sentiments
La petite maison dans la prairie (7)	sentiments, aventures

Secondaire III gén.

TITRES	PRINCIPALES RAISONS
Eric (25)	sentiments, aventures
L'herbe bleue (24)	identification
Racines (14)	réalisme
Love story (12)	sentiments
Astérix (9)	drôle, amusant
Sylvie (9)	sentiments, aventures
Tintin (8)	drôle, amusant
Bob Morane (8)	aventures
La guerre des étoiles (8)	aventures, mystères
Un bébé pour Rosemary (8)	sentiments, aventures
Jaws (7)	horreur, aventures

Secondaire IV gén.

TITRES	PRINCIPALES RAISONS
L'herbe bleue (19)	identification
Love story (10)	sentiments
Racines (10	réalisme
Eric (8)	sentiments, aventures
Tintin (7)	drôle, amusant
Bob Morane (7)	aventures
Agaguk (5)	aventures, moeurs
Le Grand Meaulnes (5)	sentiments, mystères
Astérix (4)	drôle, amusant
Maria Chapdelaine (4)	curiosité, sentiments

Secondaire V gén.

TITRES	PRINCIPALES RAISONS
L'herbe bleue (15)	identification
Love story (13)	sentiments
Racines (9)	réalisme
Eric (8)	sentiments
J'accuse les assassins de Coffin (8)	valeur documentaire
Agaguk (7)	aventures, moeurs
Jaws (5)	horreur, aventures
La Brute (4)	sentiments
Les Mal Partis (3)	sentiments
Au nom de tous les miens (3)	valeur philosophique

Secondaire III prof.

TITRES	PRINCIPALES RAISONS
Tintin (3)	drôle, amusant
Astérix (2)	drôle, amusant
Jaws (2)	horreur
Archie (2)	drôle, amusant
Bob Morane (2)	aventures

N.B. L'échantillon de secondaire III (secteur professionnel) ne comprenait que 22 élèves.

Secondaire IV prof.

TITRES	PRINCIPALES RAISONS
L'herbe bleue (6)	identification
Love story (5)	sentiments
Racines (4)	réalisme
Tintin (4)	drôle, amusant
Bob Morane (4)	aventures
Eric (2)	sentiments
Astérix (2)	drôle, amusant
Jaws (2)	horreur, aventures
Lucky Luke (2)	humour
Rocky (2)	aventures

Secondaire V prof.

TITRES	PRINCIPALES RAISONS
L'herbe bleue (10)	identification
Love story (8)	sentiments
Racines (6)	réalisme
Eric (5)	sentiments
Lucky Luke (4)	humour
Jaws (3)	horreur, aventures
Agaguk (3)	aventures, moeurs
Papillon (3)	aventures
La Brute (2)	sentiments
Le triangle des Bermudes (2)	mystères, aventures

Secondaire I à V

TITRES	PRINCIPALES RAISONS
L'herbe bleue (120)	identification
Eric (87)	sentiments
Love story (83)	sentiments
Racines (70)	réalisme
Tintin (68)	drôle, amusant
Bob Morane (67)	aventures
Astérix (61)	drôle, amusant
Jaws (36)	horreur, aventures
Lucky Luke (28)	humour
La petite maison dans la prairie (23)	sentiments, aventures

FILLES[1]

TITRES	PRINCIPALES RAISONS
L'herbe bleue (74)	identification
Eric (53)	sentiments
Love story (61)	sentiments
Racines (47)	réalisme
Tintin (27)	drôle, amusant
Bob Morane (11)	aventures
Astérix (22)	drôle, amusant
Jaws (11)	horreur, aventures
Lucky Luke (12)	humour
La petite maison dans la prairie (16)	sentiments

1. Nous n'avons considéré que les dix titres (ou séries) les plus populaires auprès de l'ensemble des répondants (tableau Secondaire I à V).

GARCONS[1]

TITRES	PRINCIPALES RAISONS
L'herbe bleue (46)	identification
Eric (34)	aventures
Love story (22)	sentiments
Racines (23)	réalisme
Tintin (41)	drôle, amusant
Bob Morane (56)	aventures
Astérix (39)	drôle, amusant
Jaws (25)	horreur
Lucky Luke (16)	humour
La petite maison dans la prairie (7)	sentiments, aventures

1. Nous n'avons considéré que les dix titres (ou séries) les plus populaires auprès de l'ensemble des répondants (tableau Secondaire I à V).

45. Lorsque vous lisez, quels sujets vous intéressent surtout?

les techniques: mécanique, électronique...

	1er choix	2ième choix
SEC. I	10,6	5,5
SEC. II	8,7	3,2
SEC. III gén.	11,1	5,3
SEC. IV "	7,5	2,3
SEC. V "	4,2	6,1
SEC. III prof.	9,1	4,5
SEC. IV "	21,0	8,4
SEC. V "	10,9	5,4
SEC. I à V	10,0	4,8
FILLES	0,8	0,5
GARCONS	19,0	9,1

les sciences: astronomie, physique, sociologie...

	1er choix	2ième choix
SEC. I	10,6	8,0
SEC. II	6,4	8,4
SEC. III gén.	8,2	7,6
SEC. IV "	8,9	6,1
SEC. V "	10,9	7,9
SEC. III prof.	9,1	0,0
SEC. IV "	1,7	4,2
SEC. V "	6,2	6,2
SEC. I à V	8,1	7,3
FILLES	5,4	6,9
GARCONS	10,7	7,4

le monde vivant: plantes, animaux...

	1er choix	2ième choix
SEC. I	14,7	10,6
SEC. II	14,5	9,5
SEC. III gén.	7,3	9,2
SEC. IV "	6,1	8,9
SEC. V "	6,7	9,7
SEC. III prof.	0,0	4,5
SEC. IV "	12,6	5,0
SEC. V "	5,4	10,1
SEC. I à V	10,2	9,1
FILLES	11,3	10,5
GARCONS	9,2	7,8

l'histoire: grands événements, hommes célèbres...

	1er choix	2ième choix
SEC. I	3,7	7,2
SEC. II	6,1	7,2
SEC. III gén.	5,9	6,7
SEC. IV "	4,2	11,7
SEC. V "	7,3	9,1
SEC. III prof.	0,0	0,0
SEC. IV "	3,4	1,7
SEC. V "	7,0	6,2
SEC. I à V	5,3	7,3
FILLES	5,4	7,1
GARCONS	5,0	7,6

les jeux, les sports, le bricolage...

	1er choix	2ième choix
SEC. I	11,5	11,5
SEC. II	11,8	13,3
SEC. III gén.	14,4	13,2
SEC. IV "	12,2	7,0
SEC. V "	7,9	9,1
SEC. III prof.	4,5	13,6
SEC. IV "	5,0	15,1
SEC. V "	8,5	14,0
SEC. I à V	11,1	11,9
FILLES	8,4	11,0
GARCONS	13,8	12,9

les arts: musique, littérature

	1er choix	2ième choix
SEC. I	3,2	4,3
SEC. II	2,0	4,6
SEC. III gén.	2,3	3,8
SEC. IV "	2,8	6,6
SEC. V "	4,2	5,5
SEC. III prof.	9,1	0,0
SEC. IV "	1,7	0,8
SEC. V "	3,9	6,2
SEC. I à V	2,4	4,4
FILLES	3,5	3,0
GARCONS	1,4	6,0

les métiers et professions...

	1er choix	2ième choix
SEC. I	4,0	3,4
SEC. II	2,3	5,8
SEC. III gén.	4,7	9,7
SEC. IV "	2,8	7,0
SEC. V "	2,4	4,8
SEC. III prof.	9,1	0,0
SEC. IV "	2,5	7,6
SEC. V "	0,8	6,2
SEC. I à V	3,4	6,2
FILLES	4,3	7,2
GARCONS	2,6	5,3

les problèmes d'actualité: pollution, intolérance, armement

	1er choix	2ième choix
SEC. I	1,4	3,4
SEC. II	0,9	3,8
SEC. III gén.	0,6	2,9
SEC. IV "	0,5	7,0
SEC. V "	3,6	15,2
SEC. III prof.	4,5	0,0
SEC. IV "	2,5	3,4
SEC. V "	34,9	12,4
SEC. I à V	1,3	5,2
FILLES	1,4	5,7
GARCONS	1,2	4,7

les problèmes des jeunes: drogue, sexualité...

	1er choix	2ième choix
SEC. I	11,5	10,1
SEC. II	25,4	15,3
SEC. III gén.	27,0	14,1
SEC. IV "	34,3	16,9
SEC. V "	39,4	16,4
SEC. III prof.	13,6	18,2
SEC. IV "	15,1	14,3
SEC. V "	3,1	7,0
SEC. I à V	25,1	14,0
FILLES	41,3	17,4
GARCONS	9,2	10,6

les idées, les doctrines, les religions...

	1er choix	2ième choix
SEC. I	0,0	1,4
SEC. II	0,9	0,9
SEC. III gén.	0,6	1,5
SEC. IV "	0,5	1,9
SEC. V "	2,4	1,8
SEC. III prof.	0,0	4,5
SEC. IV "	0,0	0,8
SEC. V "	0,8	7,0
SEC. I à V	0,6	1,5
FILLES	0,6	2,0
GARCONS	0,6	1,1

les pays, les circuits touristiques, les voyages...

	1er choix	2ième choix
SEC. I	1,4	6,0
SEC. II	3,2	7,2
SEC. III gén.	1,5	6,7
SEC. IV "	4,7	5,2
SEC. V "	1,2	3,6
SEC. III prof.	4,5	0,0
SEC. IV "	1,7	0,8
SEC. "	3,1	0,8
SEC. I à V	2,4	5,7
FILLES	3,7	8,2
GARCONS	1,1	3,2

la vie nationale: politique économique, sociale, culturelle...

	1er choix	2ième choix
SEC. I	1,4	2,6
SEC. II	0,3	2,0
SEC. III gén.	0,6	2,9
SEC. IV "	1,9	5,6
SEC. V "	1,8	2,4
SEC. III prof.	0,0	0,0
SEC. IV "	0,8	1,7
SEC. V "	0,8	0,8
SEC. I à V	1,0	2,7
FILLES	0,6	3,5
GARCONS	1,4	1,8

46. Quel objectif visez-vous quand vous lisez?

	Pour connaître davantage	Pour se distraire	Pour résoudre un problème
SEC. I	51,1	36,2	10,9
SEC. II	47,4	41,0	9,5
SEC. III gén.	45,5	40,8	11,4
SEC. IV "	44,6	45,1	6,6
SEC. V "	46,7	44,8	7,9
SEC. III prof.	22,7	40,9	31,8
SEC. IV "	47,1	42,0	10,9
SEC. V "	45,0	41,1	12,4
SEC. I à V	46,9	40,9	10,3
FILLES	43,4	46,9	7,8
GARCONS	50,1	35,2	12,6

47. Lorsque vous lisez un livre, que faites-vous? Indiquez votre comportement pour chacun des énoncés suivants:

	lire la préface			
	Toujours	Souvent	Parfois	Jamais
SEC. I	18,7	21,3	35,6	21,6
SEC. II	22,5	24,0	36,4	16,2
SEC. III gén.	20,2	19,9	32,8	25,8
SEC. IV "	25,4	19,7	34,7	19,7
SEC. V "	38,2	24,8	29,7	7,3
SEC. III prof.	27,3	9,1	31,8	31,8
SEC. IV "	18,5	18,5	42,0	19,3
SEC. V "	24,8	19,4	31,0	23,3
SEC. I à V	23,1	21,2	34,6	19,7
FILLES	28,8	23,8	31,0	15,0
GARCONS	17,6	18,4	38,3	24,4

consulter la table des matières...

	Toujours	Souvent	Parfois	Jamais
SEC. I	15,2	26,1	40,5	14,7
SEC. II	8,1	24,3	41,0	25,4
SEC. III gén.	9,7	21,1	39,6	27,3
SEC. IV "	9,9	23,9	43,2	22,5
SEC. V "	14,5	29,1	38,2	18,2
SEC. III prof.	22,7	18,2	13,6	45,5
SEC. IV "	14,3	16,8	39,5	26,9
SEC. V "	7,0	23,3	38,0	31,0
SEC. I à V	11,3	23,8	39,8	23,4
FILLES	11,6	23,1	41,8	21,5
GARCONS	10,7	24,6	38,3	25,1

relire un passage déjà lu mais mal compris...

	Toujours	Souvent	Parfois	Jamais
SEC. I	15,5	39,9	35,9	66,0
SEC. II	13,3	37,9	33,8	14,2
SEC. III gén.	13,8	36,7	31,1	17,3
SEC. IV "	17,8	42,7	29,6	8,5
SEC. V "	16,4	51,5	26,7	5,5
SEC. III prof.	27,3	31,8	22,7	18,2
SEC. IV "	14,3	39,5	29,4	14,3
SEC. V "	15,5	39,5	34,1	9,3
SEC. I à V	15,1	40,1	32,0	11,4
FILLES	18,8	42,5	30,1	7,2
GARCONS	11,5	38,1	33,6	15,6

chercher dans le dictionnaire les mots dont vous ne connaissez pas le sens...

	Toujours	Souvent	Parfois	Jamais
SEC. I	8,6	19,0	37,6	32,8
SEC. II	9,5	18,5	41,3	29,5
SEC. III gén.	7,6	15,5	34,3	41,6
SEC. IV "	7,5	17,4	46,9	26,8
SEC. V "	12,7	26,7	42,4	17,6
SEC. III prof.	18,2	9,1	27,3	45,5
SEC. IV "	9,2	17,6	42,0	38,2
SEC. V "	6,2	11,6	51,9	28,7
SEC. I à V	9,0	18,0	40,5	31,2
FILLES	10,5	20,6	42,1	25,6
GARCONS	7,2	15,5	39,2	36,8

demander des explications pendant le lecture...

	Toujours	Souvent	Parfois	Jamais
SEC. I	6,0	21,0	37,1	32,8
SEC. II	3,8	15,6	39,3	40,2
SEC. III gén.	2,3	11,7	37,0	48,1
SEC. IV "	3,3	9,9	40,8	44,6
SEC. V "	1,8	17,6	40,0	40,6
SEC. III prof.	0,0	22,7	31,8	45,5
SEC. IV "	5,9	17,6	42,0	38,2
SEC. V "	2,3	15,5	31,8	49,6
SEC. I à V	3,7	15,6	38,1	41,2
FILLES	3,7	15,2	36,7	42,8
GARCONS	3,7	15,9	39,7	39,6

vous documenter sur l'auteur...

	Toujours	Souvent	Parfois	Jamais
SEC. I	3,7	7,2	30,2	55,2
SEC. II	1,7	4,3	22,3	70,2
SEC. III gén.	0,6	3,5	19,4	75,7
SEC. IV "	0,5	4,7	26,3	67,6
SEC. V "	0,0	3,0	26,1	69,7
SEC. III prof.	9,1	4,5	18,2	68,2
SEC. IV "	1,7	9,2	25,2	60,5
SEC. V "	0,0	3,9	22,5	72,9
SEC. I à V	1,5	5,0	24,3	67,3
FILLES	1,3	3,6	24,4	68,2
GARCONS	1,7	6,5	24,3	66,5

lire plusieurs livres en même temps...

	Toujours	Souvent	Parfois	Jamais
SEC. I	4,0	6,0	13,8	73,6
SEC. II	3,2	5,8	15,0	75,7
SEC. III gén.	2,6	3,8	13,2	79,5
SEC. IV "	0,9	4,2	17,4	75,6
SEC. V "	0,0	4,8	27,3	67,3
SEC. III prof.	0,0	0,0	9,1	90,9
SEC. IV "	1,7	3,4	15,1	76,5
SEC. V "	1,6	6,2	17,1	74,4
SEC. I à V	2,4	4,9	16,1	75,3
FILLES	1,3	4,8	17,9	74,2
GARCONS	3,4	5,1	14,2	76,4

48. Lorsque vous lisez un livre, que faites-vous? Indiquez votre comportement pour chaque énoncé:

lire le livre au complet...

	Toujours	Souvent	Parfois	Jamais
SEC. I	48,6	30,2	16,1	4,3
SEC. II	51,2	27,7	17,1	3,5
SEC. III gén.	53,4	24,9	15,2	5,3
SEC. IV "	58,7	23,5	11,3	4,7
SEC. V "	67,3	26,7	6,1	0,0
SEC. III prof.	27,3	22,7	22,7	22,7
SEC. IV "	49,6	28,6	14,3	5,0
SEC. V "	65,1	13,2	17,1	4,7
SEC. I à V	54,4	25,8	14,5	4,3
FILLES	63,5	21,1	12,5	2,0
GARCONS	45,2	30,6	16,6	6,4

lire uniquement les passages intéressants...

	Toujours	Souvent	Parfois	Jamais
SEC. I	6,0	16,4	27,3	48,0
SEC. II	3,8	12,7	28,6	54,0
SEC. III gén.	2,6	12,3	24,3	59,2
SEC. IV "	1,9	8,0	20,2	69,0
SEC. V "	0,6	5,5	19,4	73,9
SEC. III prof.	4,5	13,6	27,3	45,5
SEC. IV "	4,2	9,2	31,1	51,3
SEC. V "	0,0	10,1	22,5	67,4
SEC. I à V	3,2	11,6	25,2	58,4
FILLES	1,8	7,0	20,0	69,8
GARCONS	4,5	16,2	30,5	47,1

arrêter de lire un livre qui exige trop d'efforts..

	Toujours	Souvent	Parfois	Jamais
SEC. I	2,6	11,5	43,1	39,7
SEC. II	2,3	11,6	39,0	45,7
SEC. III gén.	4,4	7,0	34,9	52,5
SEC. IV "	1,9	9,9	45,1	42,3
SEC. V "	0,6	7,3	37,6	53,9
SEC. III prof.	13,6	22,7	31,8	27,3
SEC. IV "	4,2	12,6	33,6	45,4
SEC. V "	2,3	8,5	33,3	55,8
SEC. I à V	2,8	10,0	38,8	46,7
FILLES	1,6	7,6	36,6	52,3
GARCONS	4,1	12,3	41,0	41,1

sauter les passages difficiles...

	Toujours	Souvent	Parfois	Jamais
SEC. I	3,7	7,5	22,7	63,2
SEC. II	1,7	7,5	20,5	69,7
SEC. III gén.	3,2	5,6	16,7	73,0
SEC. IV "	1,9	4,2	19,2	73,2
SEC. V "	0,6	3,0	11,5	83,6
SEC. III prof.	9,1	9,1	31,8	45,5
SEC. IV "	6,7	8,4	21,8	58,0
SEC. V "	1,6	3,1	14,7	80,6
SEC. I à V	2,8	6,0	19,0	70,5
FILLES	1,3	3,4	14,6	78,9
GARCONS	4,1	8,6	23,3	62,3

aller tout de suite à la fin pour connaître le dénouement...

	Toujours	Souvent	Parfois	Jamais
SEC. I	3,7	6,9	22,7	64,4
SEC. II	2,9	7,2	26,9	62,1
SEC. III gén.	3,2	5,3	24,6	65,7
SEC. IV "	2,3	6,1	25,4	65,7
SEC. V "	1,8	1,8	22,4	72,7
SEC. III prof.	4,5	0,0	27,3	63,6
SEC. IV "	3,4	10,1	25,2	56,3
SEC. V "	3,9	5,4	21,7	69,0
SEC. I à V	3,1	6,0	24,5	64,9
FILLES	3,0	6,0	26,5	63,2
GARCONS	3,2	6,0	22,6	66,6

49. Lorsque vous lisez un livre, que faites-vous?
suspendre la lecture pour réfléchir...

	Toujours	Souvent	Parfois	Jamais
SEC. I	6,0	17,0	48,3	26,4
SEC. II	4,3	17,6	48,8	28,6
SEC. III gén.	2,9	15,2	47,2	33,1
SEC. IV "	3,8	16,9	52,6	26,3
SEC. V "	3,0	23,6	61,2	12,1
SEC. III prof.	9,1	13,6	22,7	50,0
SEC. IV "	4,2	18,5	46,2	28,6
SEC. V "	2,3	28,7	41,1	24,8
SEC. I à V	4,1	18,4	48,8	27,3
FILLES	4,0	18,9	50,9	25,2
GARCONS	4,3	17,7	47,1	29,2

suspendre la lecture pour discuter...

	Toujours	Souvent	Parfois	Jamais
SEC. I	1,7	17,0	38,5	39,9
SEC. II	1,4	11,6	42,2	44,2
SEC. III gén.	1,8	12,0	41,6	43,1
SEC. IV "	1,4	8,0	44,6	44,6
SEC. V "	1,2	10,3	43,6	44,2
SEC. III prof.	9,1	9,1	50,0	27,3
SEC. IV "	2,5	11,8	37,8	46,2
SEC. V "	0,8	11,6	40,3	45,7
SEC. I à V	1,7	12,2	41,4	43,3
FILLES	1,3	9,1	44,4	44,0
GARCONS	2,0	15,2	38,3	42,5

suspendre la lecture et la reprendre quelques semaines plus tard...

	Toujours	Souvent	Parfois	Jamais
SEC. I	3,2	13,8	37,9	42,0
SEC. II	3,5	13,9	44,2	37,6
SEC. III gén.	1,5	15,8	42,2	39,0
SEC. IV "	2,3	19,2	39,9	36,6
SEC. V "	0,0	17,0	40,6	41,8
SEC. III prof.	0,0	36,4	22,7	36,4
SEC. IV "	5,0	14,3	37,0	41,2
SEC. V "	2,3	17,8	33,3	43,4
SEC. I à V	2,5	15,9	40,0	39,7
FILLES	2,4	15,0	42,1	39,0
GARCONS	2,5	16,8	38,1	40,3

	Je lis d'un trait, sans faire d'arrêt...			
	Toujours	Souvent	Parfois	Jamais
SEC. I	8,9	18,4	30,2	40,2
SEC. II	4,6	21,1	32,9	40,2
SEC. III gén.	8,2	17,3	29,9	42,8
SEC. IV "	4,2	18,3	31,0	44,6
SEC. V "	1,8	27,3	30,9	39,4
SEC. III prof.	9,1	13,6	27,3	45,5
SEC. IV "	7,6	14,3	31,1	42,9
SEC. V "	7,8	11,6	27,9	50,4
SEC. I à V	6,5	18,7	30 7	42,2
FILLES	5,5	21,1	30,8	43,3
GARCONS	7,2	16,4	30,8	41,0

50. Si vous arrêtez temporairement ou suspendez votre lecture d'un livre, où le faites-vous généralement?

	Selon les divisions naturelles du livre	orte où le livre
SEC. I	69,8	23,6
SEC. II	75,4	21,7
SEC. III gén.	75,4	20,5
SEC. IV "	77,5	18,8
SEC. V "	83,6	15,2
SEC. III prof.	45,5	50,0
SEC. IV "	66,4	28,6
SEC. V "	81,4	16,3
SEC. I à V	74,7	21,3
FILLES	79,1	18,4
GARCONS	70,4	24,2

51. Quand vous abandonnez un livre, pour quelle raison le faites-vous?

	Livre moins intéressant que prévu	Livre trop difficile	On en a commencé un autre	On n'aime pas la façon d'écrire de l'auteur	Perte d'intérêt	On n'abandonne jamais
SEC. I	46,6	9,8	7,8	2,6	9,2	19,8
SEC. II	50,9	10,7	3,2	3,8	11,0	17,9
SEC. III gén.	43,4	9,1	4,1	3,8	14,1	22,0
SEC. IV "	50,2	6,1	4,2	3,8	14,6	18,3
SEC. V "	49,1	7,9	4,8	6,1	13,9	18,2
SEC. III prof.	36,4	13,6	9,1	0,0	18,2	18,2
SEC. IV "	50,4	7,6	6,7	3,4	10,9	17,6
SEC. V "	47,3	13,2	2,3	6,2	12,4	17,1
SEC. I à V	47,7	9,4	4,9	3,9	12,2	19,1
FILLES	45,2	9,6	4,0	4,2	12,9	22,0
GARCONS	50,2	9,1	5,7	3,5	11,6	16,2

52. En général, trouvez-vous facilement un livre que vous cherchez?

	Oui	Non
SEC. I	51,4	46,3
SEC. II	56,6	41,6
SEC. III gén.	58,7	38,7
SEC. IV "	65,3	33,8
SEC. V "	75,8	24,2
SEC. III prof.	45,5	50,0
SEC. IV "	61,3	37,8
SEC. V "	69,0	30,2
SEC. I à V	60,2	38,2
FILLES	63,8	34,9
GARCONS	56,7	41,4

53. Si vous ne trouvez pas rapidement le livre que vous cherchez, que faites-vous?

	Je lis autre chose	Je continue de chercher
SEC. I	59,2	35,3
SEC. II	63,3	33,5
SEC. III gén.	64,5	32,0
SEC. IV "	63,8	30,5
SEC. V "	64,8	28,5
SEC. III prof.	68,2	27,3
SEC. IV "	63,9	34,5
SEC. V "	62,8	33,3
SEC. I à V	63,1	32,6
FILLES	65,5	30,0
GARCONS	60,9	34,9

54. D'après vous, pour quelles raisons ne lisez-vous pas plus que vous ne le faites actuellement?

	parce que je manque de temps	
	Oui	Non
SEC. I	48,3	44,3
SEC. II	64,2	32,7
SEC. III gén.	60,4	36,1
SEC. IV "	65,7	28,6
SEC. V "	74,5	24,2
SEC. III prof.	45,5	50,0
SEC. IV "	56,3	39,5
SEC. V "	66,7	30,2
SEC. I à V	60,7	34,9
FILLES	64,6	30,6
GARCONS	56,8	39,2

	parce que je manque d'encouragement	
	Oui	Non
SEC. I	14,1	77,0
SEC. II	14,7	80,3
SEC. III gén.	16,7	77,7
SEC. IV "	20,7	70,0
SEC. V "	12,1	81,8
SEC. III prof.	31,8	63,6
SEC. IV "	22,7	71,4
SEC. V "	19,4	73,6
SEC. I à V	16,6	76,6
FILLES	13,5	78,9
GARCONS	19,6	74,3

	parce que je manque d'intérêt	
	Oui	Non
SEC. I	19,5	71,6
SEC. II	18,8	75,7
SEC. III gén.	29,6	66,0
SEC. IV "	32,4	60,6
SEC. V "	30,9	64,2
SEC. III prof.	45,5	50,0
SEC. IV "	26,1	64,7
SEC. V "	22,5	71,3
SEC. I à V	25,2	68,3
FILLES	19,9	72,9
GARCONS	30,6	63,6

	parce que je manque d'argent pour acheter des livres	
	Oui	Non
SEC. I	15,2	75,9
SEC. II	15,9	77,7
SEC. III gén.	20,8	73,9
SEC. IV "	16,4	74,2
SEC. V "	20,6	75,2
SEC. III prof.	22,7	63,6
SEC. IV "	21,0	73,1
SEC. V "	27,1	67,4
SEC. I à V	18,6	74,5
FILLES	17,6	74,5
GARCONS	19,6	74,5

	parce que le choix de livres est trop limité à la bibliothèque scolaire	
	Oui	Non
SEC. I	35,3	56,6
SEC. II	33,5	61,0
SEC. III gén.	27,0	67,4
SEC. IV "	30,0	60,6
SEC. V	28,5	66,1
SEC. III prof.	27,3	68,2
SEC. IV "	34,5	58,0
SEC. V "	22,5	69,8
SEC. I à V	30,8	62,3
FILLES	28,5	63,5
GARCONS	33,1	61,0

parce que la bibliothèque de l'école n'est pas assez accessible

	Oui	Non
SEC. I	24,7	67,0
SEC. II	22,3	71,7
SEC. III gén.	23,2	71,0
SEC. IV "	20,2	70,4
SEC. V "	18,8	75,8
SEC. III prof.	31,8	63,6
SEC. IV "	27,7	64,7
SEC. V "	14,0	77,5
SEC. I à V	22,2	70,6
FILLES	20,6	71,0
GARCONS	23,6	70,4

parce qu'il n'y a pas de bibliothèque publique dans mon quartier

	Oui	Non
SEC. I	20,4	70,4
SEC. II	23,7	70,8
SEC. III gén.	24,0	70,4
SEC. IV "	20,2	70,4
SEC. V "	15,8	78,2
SEC. III prof.	36,4	59,1
SEC. IV "	29,4	63,9
SEC. V "	22,5	71,3
SEC. I à V	22,3	70,7
FILLES	20,3	71,5
GARCONS	24,1	70,0

parce qu'il n'y a pas de lieu tranquille de lecture à la maison

	Oui	Non
SEC. I	11,5	79,9
SEC. II	8,7	85,8
SEC. III gén.	10,3	84,8
SEC. IV "	6,6	84,0
SEC. V "	4,2	89,1
SEC. III prof.	13,6	81,1
SEC. IV "	16,0	77,3
SEC. V "	15,5	77,5
SEC. I à V	10,0	83,1
FILLES	9,3	82,6
GARCONS	10,6	83,7

parce que j'ai des problèmes de lecture (ex.: troubles de la vision)

	Oui	Non
SEC. I	14,1	76,7
SEC. II	10,4	83,5
SEC. III gén.	12,9	81,2
SEC. IV "	6,1	85,4
SEC. V "	4,8	89,1
SEC. III prof.	36,4	59,1
SEC. IV "	21,8	70,6
SEC. V "	11,6	80,6
SEC. I à V	11,8	81,0
FILLES	11,3	80,4
GARCONS	12,3	81,5

	parce que je suis trop fatigué	
	Oui	Non
SEC. I	28,7	61,8
SEC. II	25,7	68,2
SEC. III gén.	25,5	68,3
SEC. IV "	24,9	66,2
SEC. V "	24,2	70,3
SEC. III prof.	50,0	45,5
SEC. IV "	24,4	68,1
SEC. V "	29,5	62,8
SEC. I à V	26,6	66,1
FILLES	26,8	64,6
GARCONS	26,2	67,5

55. Parmi les activités suivantes, indiquez celle qui vous intéresse le plus:

	Pratiquer des sports	Regarder la télé-vision	Faire des "sorties"	Lire	Pratiquer les arts, l'artisa-nat	Aucune
SEC. I	48,3	9,5	17,0	4,0	8,9	2,0
SEC. II	46,5	10,4	22,8	3,8	6,4	1,7
SEC. III gén.	39,9	10,3	26,7	4,7	5,6	2,1
SEC. IV "	40,8	8,9	29,1	5,2	6,6	0,0
SEC. V "	45,5	7,3	22,4	6,1	9,1	2,4
SEC. III prof.	31,8	9,1	27,3	9,1	9,1	9,1
SEC. IV "	38,7	10,1	32,8	3,4	5,0	1,7
SEC. V "	33,3	11,6	33,3	9,3	3,9	2,3
SEC. I à V	43,0	9,7	24,7	4,9	6,8	1,8
FILLES	31,6	10,7	33,0	6,7	8,7	1,1
GARCONS	54,8	8,7	16,5	3,1	5,0	2,6

RESSOURCES DOCUMENTAIRES UTILISEES

OUVRAGES PEDAGOGIQUES

BAMBERGER, Richard. *Développer l'habitude de la lecture*, Les Presses de l'Unesco, Paris, 1975.

BERGERON, Colette. *La lecture, une redécouverte*, Education nouvelle, Montréal, 1969.

BULLOCK, Sir Alan. *A Language for Life*, Her Majesty's Stationery Office, London, 1975.

LANDY, Sarah. *Why Johnny can read... but doesn't*, Canadian Library Journal, October, 1977.

LOGAN, Lilian M., LOGAN, Virgil G., PATERSON, Leona. *Creative communication teaching the language arts*, McGraw-Hill, Ryerson Limited, 1972.

MAREUIL, André. *Littérature et jeunesse d'aujourd'hui*, Flammarion, Paris, 1971.

SZPAKOWSKA, Janina Klara, LAPLANTE, Marc. *Profils culturels des jeunes Montréalais*: livres, lectures, loisirs, 2e édition, Publication de l'école de bibliothéconomie no 3, Faculté des Lettres, Université de Montréal, 1970

OUVRAGES METHODOLOGIQUES

BLALOCK, Hubert, M. Jr. *Social Statistics*, 2e édition, McGraw-Hill Book Company, 1979.

COCHRAN, William G. *Sampling Techniques*, 3e édition John Wiley and Sons, Toronto, 1977.

OUVRAGES BIBLIOGRAPHIQUES

En collaboration, *Liste des revues et journaux courants québécois*, Bibliothèque nationale du Québec, Ministère des Affaires culturelles, Montréal, 1977.

En collaboration, *Répertoire des organismes et des écoles*, Service général des communications, Ministère de l'Education, juin 1978.

LISTE DES DOCUMENTS DÉJÀ PUBLIÉS DANS LA SÉRIE "ÉTUDES ET DOCUMENTS"

Numéro de publication	Titre du document
16-0100	Conseils pratiques à ceux qui étudient les langues étrangères. 1975-11-19.
16-0101	L'année scolaire segmentée. 1975-12-22
16-0102	Les tendances actuelles dans l'enseignement des langues. 1975-01-22
16-0103	Rapport sur le problème de la continuité entre les niveaux élémentaires et secondaires. 1975-04-15.
16-0104	L'évaluation institutionnelle -- Evaluation de la question. 1977-03-22
16-0105	L'éducation sexuelle et contexte scolaire -- état de la question. 1976-09-03
16-0106-01	Etude sur le langage des enfants. 1978-04-14
16-0106-02	Etude sur l'apprentissage de la lecture "A". 1978-04-14
16-0106-03	Etude sur l'apprentissage de la lecture "B" 1978-04-14
16-0106-04	Documentation sur l'apprentissage du langage 1978-04-14
16-0106-05	Les deux pôles de la pédagogie américaine de la lecture à l'école primaire. 1978-04-14
16-0106-06	Aspects généraux de la pédagogie de l'orthographe. 1978-04-14
16-0108	Exercices poétiques II -- Initiation à la poésie au secondaire. 1979-02-16

Numéro de publication	Titre du document
16-0109	Initiation au conte 1979-06-04
16-0110	L'univers scolaire des Montagnais. 1976-09-28
16-0111	Rapport sur l'analyse du contenu des projets d'équipements présentés en 74/75 pour l'enseignement du français au niveau élémentaire. 1976-09-07
16-0112	Rapports sur les activités des conseillers pédagogiques en langue seconde. 1977-02-18
16-0113	Rapport d'analyse de l'enquête sur la pédagogie du français au Québec. 1977-11-16
16-0114	Description de la situation de l'enseignement des langues secondes, anglais langue seconde et français langue seconde, telle que parçue par les commissions scolaires. 1977-12-01
16-0115	Analyse du projet CPL, (conseillers pédagogiques en langues secondes). 1978-02-15
16-0116	Recherche et expérimentation dans les commissions scolaires du Québec pour l'année scolaire 1977-1978. 1978-04-13
16-0117	Enseignement primaire et secondaire. Indices de développement psychologique. Adresses au comité d'étude sur l'education physique et le sport. 1979-01-24
16-0118	L'impact et l'utilité de formation sur le développement et le comportement de l'élève du premier cycle du secondaire. 1978-09-18

Numéro de publication	Collection	Titre du document
16-0119	Commissions scolaires	L'Ecole recherche Jonathan, un projet éducatif particulier (74-39). 1979-01-16
16-0120	Commissions scolaires	Recherche, expérimentation et innovation dans les commissions scolaires du Québec pour l'année scolaire 1978-1979. 1979-06-18
16-0121	Hors-série	Vire-Vie, évaluation du projet. 1979-02-06
16-0122	Commissions scolaires	Les programmes d'immersion en français du bureau des écoles protestantes du Grand Montréal. 1979-02-16
16-0123	Commissions scolaires	Recherche, expérimentation en arts dans les commissions scolaires du Québec pour l'année scolaire 1978-1979. 1979-02-22
16-0124	S.R.E.P.	Les amérindiens et les Inuit du Québec, des stéréotypes à la réalité. Orientation bibliographique à l'usage des enseignants du primaire. 1979-07-24
16-0125	S.R.E.P.	Les fonctions de la communication au coeur d'une didactique renouvelée de la langue maternelle. 1979-10-25

Achevé d'imprimer à
Québec en juillet 1980, sur
les presses du Service des impressions en régie
du Bureau de l'Éditeur officiel
du Québec

Éditeur officiel
du Québec
**Service des
impressions
en régie**

Juillet 1980